

ایمانی

۱۹۳۶

إِيمَانِي

إِلَهِي هَذَا هُوَ الْقَلْبُ الَّذِي أَنْبَضَتْهُ
إِلَهِي هَذَا هُوَ اللِّسَانُ الَّذِي أَنْطَقَتْهُ
إِلَهِي هَذَا هُوَ الْجَنَانُ الَّذِي تَبَيَّنَتْهُ
فَاثْلُبْهُمْ تَقَبَّلْ وَابْتَغِ لَهُمُ الْغُفْرَانَ رَحِمَ
وَامْبُدْ فِي بَنِي صَيْرٍ مِنْ لَدُنْكَ وَشَدِّدْ أَرْوَاحَهُمْ
إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْغَنِيُّ الْعَلِيمُ

الاهداء

الى رمز الجبل الجدير وطلبة المجد

الى الجالس على عرشه الفراخنة والعرب يحق

الى من سقى أعمامه وبنوده ويرى اسمه منقشاً في

أرجاء العالمين

الى الملك المحبوب الموفق فاروق الأول

أهدى هذه السطور لتكون رمزاً لولائي وانتمائي

حتى نهاية العمر ما

أحمد حسين



احمد حسين

الله

الْقَطْنُ

المشكوك

كلمة الناشر

عجبية قصة هذا الكتاب فقد كان الأصل فيه أن لا يتجاوز ثلاث مرافعات
جمعتهما من بين مرافعات الأستاذ احمد حسين في القضايا المختلفة ، ، ثم عن لى
أن اضم اليها الخطب المختلفة التى القاها الاستاذ فى مناسبات شتى فلما مضيت
على هذا الأسلوب شوطا بعيدا تداخل معى الاستاذ وكتب بعض فصول
ربطت حلقات الكتاب بعضها الى بعض ، وانتظمت الخطب كلها فى سلسلة
واحدة حتى اذا اتينا من هذه العملية اثر ان يقدم الكتاب بمقدمة مستفيضة
يسط فيها تاريخ ايمانه وكيف نشأ ، ، وتاريخ حياته وكيف تطور ، ،
وتاريخ مصر وكيف اوحى اليه عناصر جهاده . وهكذا تطور الكتاب من
رسالة محدودة الى رسالة مصر الفتاة الكاملة فى صحائف هذا الكتاب
سيفرأ الناس كل شىء عن مصر الفتاة بل عن احمد حسين ونفسيته ومبادئه
وبرنامجه ، ، وانى لفخور كل الفخر أن تكون لى يد فى ابراز هذا الكتاب
الذى سيكون خير نبراس للوطنية المصرية ليس فقط فى الجيل الحديث بل فى
الاجيال المقبلة بأسرها ... وحسبك ان تعلم انها وطنية قد جملت غايتها ان
تصبح مصر فوق الجميع امبراطورية شاذغة تتألف من مصر والسودان وتحالف
الدول العربية وتزعم الاسلام ، ، وهو مجال للعمل لو يطمون عظيم .

احمد الشيمى

فهرس

المقدمة

صحيحة

١٨ م - رموز في الصعيد

تحفة العلم - وادي الملوك - داخل المقابر - مدية معجزة - بين
صخور السكرتك - البعث - خزان اسوان - كوم امبو

٤٠ م - من تاريخ مبانى

الطفولة في مدرسة محمد علي الابتدائية - جمعية نصر الدين الاسلامي -
في المدرسة الخديوية - فرقة التمثيل - الاهتمام بالفن - الاشتغال
بمجموعات أخرى - رحلة الصعيد - بدء التطور

٥٠ م - من تاريخ مصر

أم الحضارة - جامع عين شمس - مصر والرومان - مصر والاسلام
جامعة الأزهر - الحروب الصليبية - مصر الحديثة - محمد علي - محاضرة

٦٠ م - التمهيد لمصر الفتاة

عناصر الضعف في مصر - الجهل - الأجانب - الموظفون - الافلاس
الروحي والخلقى - الاحتلال الانجليزي - تاريخ القرن التاسع عشر
النهضات - ايطاليا - مقالات - جماعة الشباب الحر - خطاب
لحمد باشا محمود - الاحتفال بـ ١٣ نوفمبر - اسرار جريدة الصرخة

٧٣ م - مصر الفتاة

زيارة باريس - محاضرة ومناظرات - مشروع القرش - النجاح
المتنوى - ميثاق مصر الفتاة - التوقيع عليه - اعلانه - نص الميثاق

صحيفة

٩٣ م — هذه الأيام

رحلة الصيد — اتهام النحاس باشا — اضطهاد الحكومة — العاهدة
بدء الكفاح

المرافعات

٣ — قضية الجيسم

مامى جمعية مصر الفتاة — مصر وإيطاليا — رغبتنا فى الاندماج فى
الجيش — هل هناك جريمة فى الخطاب المرسل الى وزير الحرية — سب
واهانة القوات العسكرية — ما أقل السلاح المصرى — جيش من المرضى
والضعفاء — اسفنكس باشا — وزير الحرية — القصد الجنائى
التطبيق القانونى — كلمة ختامية — الحكم

٦٠ — قضية العمال

مرخة العدالة — ما وضعه انسان يهدمه انسان — واذا حكتم بين الناس
المخلفون فى اوربا — ضمير القاضى — الانسانية المعذبة — الجمع
والاستعمار — الله اكبر

٧٧ — لادفاع لى

أولى قضايا مصر الفتاة — لادفاع لى لىبين — الأول — الثانى — الحكم

٨١ — اعتداء البوليس على احمد حسين

مقالة — أمام محكمة جنح الاسكندرية

٨٩ — وما السجن

٩٧ — صفحات مجد وغفار لجنود مصر الفتاة — خمسون يدخلون

السجن فى عام

الخطب

١٠٠ — جهادنا الدينى

سر الحياة — ايمان المسلمين — مصر المقدسة — ديانة المصريين القدماء
مصر الاسلامية

١٢٣ — من فوق سخور الهرم — الاحتفال بعيد الفطر

١٢٧ — خطبة عيد الوصلى

الأنشيد — الكماح الدينى — الروح العسكرية — الغاء الامتيازات
الأسطول المصرى — المجاهدون

١٤١ — من دار الى دار

خنى الحرية هو الجريمة الكبرى — برنامج مصر الفتاة وسياستها —
تنازع القاء — بولندا — لانتقى الا من مصرى — نحن والوفد

١٥٩ — بعد مرور عام وامر

في محطة مصر — الى المعسكر — مأدبة مدكور باشا — برقية الى نسيم باشا
اكفهرار الجو — أدب انجليزى — فى أما كنتا ولتفعل القوة مانشاء

١٨٠ — خطبة عن الحج

كيف جاءت فكرة الحج — حرارة الايمان — فى الطريق الى مكة —
اللهم انصر مصر الفتاة — مع المسلمين من جميع أنحاء الأرض — غزوة
بدر وأحد

٢٠٢ — جبرية وادى النيل

نسيم باشا ومكافئته للثورة — نسيم والدستور والامتقلال — نسيم باشا
والحكمة المختلطة — الوفد وتأيد الوزارة

مصحفة

٢١٩ — في مفرق الطريق

وقفة وتساؤل

٢٢٥ — ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥

اندلاع الثورة

٢٣٧ — سفر وفد جمعية مصر الفتاة الى اوروبا

عهد وميثاق

٢٤٢ — في عاصمة الانجليز

مصر العاصفة — عدوان الانجليز على مصر — دور الشباب في الحوادث
مهمتنا في لندن وفي اوروبا

٢٥٧ — الكفاح في لندن

المشكلة الايطالية الحبشية — المفاوضات المتعاقبة — غضبة المصريين
المطالب الوطنية

٢٨٠ — من لندن الى جنيف ومن جنيف الى القاهرة

٢٨٥ — في الميراث مع جدير

٣٠١ — فوق صخور الهرم بعد ليلة أهوام

٣١٨ — ليزال الكتاب مفتوحا

« انتهى »

مقدمة

إيماني

- ١ -

رحلة في الصعيد

كنا في رحلة كشفية في صعيد مصر على رأسها حامد افندي نبيه المدرس بالمدرسة الخديوية - وكان يرافقنا أستاذ الكشافة الكبير عبد الله افندي سلامة .. وكان مسكرنا على ضفة النيل الغربية في مدينة الأقصر .. هبطنا إلى أرض المسكر في وقت الظهيرة وكانت الشمس تسطاع وترسل أشعتها المتهبة وكان علينا أن نبادر بتشديد الخيام حتي نجد ما نستظل به فأخذنا نعمل ونعمل حتى انتهينا من هذه المهمة الشاقة بعد مجهود دام ساعتين وكان المرق يتغصص من جباهنا خلاها وقد أخذ منا التعب كل مأخذ فاستلقينا في الخيام أشبه بالمغى عليهم ناسين أننا لم نتناول طعاماً منذ الأمس وإن الساعة قد قرّبت الثالثة بعد الظهر .. وكنت أحس في أعماق نفسي بخيبة أمل فقد كنت أمني نفسي برحلة سعيدة ممتعة فإذا بنا نبدأ وسط الهجير والتعب .. وها نحن ملقون داخل الخيام ، أنفاسنا مبهورة .. وصدورنا ضيقة فنحن في حالة أقرب إلى الاغماء منها إلى النوم كما قدمت لك ... ولكن الشمس سرعان ما آذنت بالغييب .. وعند الأصيل تظهر الصحراء كل فتنها .. وإذا بنا وقد استيقظنا من نومنا وغسلنا رؤوسنا بالماء البارد

وبدا نسيم الشمال ينعش نفوسنا ويداعب ملابسنا وشعورنا . . دوى
البوق مؤذنا بجميعاد أزال العلم الذى كان يرقر فوق ضاربه الشاخة
مظلالاً المسكر بأسره . . دوى النفير فامرنا جميعاً حول صارى العلم
ووقفنا فى مثلث متساوي الاضلاع وارتفعت رؤوسنا الى هذا العلم الأخضر
الجليل . . ولست أرى أن فى الدنيا بأسرها ما يخفق له الفؤاد كروية علم
الوطن العزيز بعيداً عن الممران والمساكن . . فهو فى المدن وفوق نواصى
الابنية العامة أشبه شيء بالزينة والخراف . . ولكن العلم فى الصحراء . .
أو فى الجبال أو البحار أو بعيداً عن أرض الوطن يصبح شيئاً آخر . .
يصبح مصدراً للحياة والقوة والسعادة . . فهو يؤنسك فى وحدتك وهو
يشجئك ويشد أزرك . . علم الوطن العزيز فى الغربة هو أعذب الأناشيد
وأكثرها سحراً فى نفس المواطن المغترب . . ولا يشمر بجبال ما أحدثك
عنه الا هؤلاء الذين سافروا تاركين وطنهم العزيز كما تتلقفهم بلاد جديدة
كل ما فيها متذكر لهم ومتجهم . . كل ما فيها يشمرم لدعة فراق الاوطان
سل هؤلاء عندما يرون علم بلادهم ماذا يكون أثره فى نفوسهم . أنهم
ليرتمشون وتطفز الدموع من أعينهم . . ذلك أن علم بلادهم يذكرهم بأعزائهم
وأحبابهم . . يذكرهم بحياتهم السعيدة فوق الأرض التى درجوا عليها
والسما التى استظلوا بها . . وفى كلمة يذكرهم العلم بأعلى ما تنطوى عليه
الحياة وأعنى بها العزة والوطنية والكرامة . . أما فى الصحراء وفى القفار
فان العلم يؤثر فى النفس بما هو أبلغ . . ذلك أنه يطرد وحشة المكان
ويعلموه أنساً وحياة . . ومن هنا كان هؤلاء الذين يضربون فى مجاهل الدنيا

شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً مستكشفين ومستطلعين ومستعمرين ينصبون
أعلام بلادهم أول ما يفعلون كما تربطهم بأوطانهم ويستمدون منها
الحياة والحيوية والنشاط . . ولست أحسب أن موسيقات الدنيا
بأسرها لو أنها عزفت تكون أشجى على النفس والروح من حفيف العلم
وهو يرفرف فوق الرؤوس ولذلك فقد وقفت لأول مرة في حياتي أمام
العلم وكأني في صلاة . . وعندما هتف بنا الرئيس « تحية العلم .. تعظيم
سلام » ارتفعت يدي الى جبهتي في حركة لاشعورية بينما اشرأبت رأسي
الى قمة الصاري تتابع العلم وقد أخذ يهبط مع غروب الشمس . . وحانت
مني التفاتة الى زملائي فاذا بهم منتصبو القوام مرفوعو الأيدي . . تسطع
أعينهم بهذا اللهب المقدس والذي تمكسه العيون عندما يكون الانسان في
نشوة روحية . . كان العلم يهبط من ثمانية لأخري ولكن هذه الثواني
كانت تعدل عندي الدهور ذلك أن روحى حلقت لأول مرة كما تشرف
علي هذا الوطن العزيز وتفكر في أمره ولست أستطيع أن أسود لك أحاسيس
ساعتئذ فلست أشك في أنه كان احساساً غامضاً لم يتضح بعد . . فقد كنت
قريب عهد بحياة من نوع آخر لم تكن مما يساعد على توضيح الشاعر
الوطنية . . واذن فقد كانت اشاعر تلتطم في نفسي وتتجاذب . . وعندما
وصل العلم الى مستقره وتلقاه الرئيس وصاح بنا « جماعة — اعتدال »
أحسست بمولود جديد قد نما في روحى وأفكارى ولم يكن من الواضح
بمحيث أعرف ما هو وما هي حدوده ولكنه كان من القوة بمحيث أشعر
بوجوده في نفسى . . ولقد كان ذلك يملأني رضا واعتباطاً بالحياة . .

وعندما أعطانا الرئيس الأمر بالانصراف أخذت أنظر الى ما حولى من الفضاء والرمال والنيل الذى ينساب فى ليونة وعذوبة . . وهذه الجبال التى تقع الى يسارنا والتى سترت فيها فى الصباح كما نهبط بعدها الى وادى الملوك والملكات . . أما على الضفة الأخرى للنيل فقد بدأت أنوار الأقصر تطل علينا وهذا الغنق الشهير « وتر بالاس » قد انكفأت أضواؤه فى المياه فأخذت تتلاعب بها . . وشرع الظلام يرخى سدوله وأخذت الموامل والكائنات تزداد فتنة . . نظرت حولى وفوق رأسى واستنشقت .

عبير الهواء المحيط بى فاذا بى استنشقت طويلا وأفتح صدرى ورتنى للنسيم كأنما أريد أن أطوى هذه الكائنات وهذا الجمال فى أعماق نفسي . . لقد كان يوماً خالداً من أيام حياتى وبالرغم من أنه قد مر عليه حتى كتابة هذه السطور ثمانية أعوام لأننا كنا فى ديسمبر سنة ١٩٢٨ فلا يزال منقوشاً بكل حوادثه حتى التساقط منها فى ذاكرتى . . ذلك أنه كان بدأ التطور فى نفسى ودخولى الى عالم جديد . . ولقد كنت أحس هذا التطور وهو يتم بشدة وأنا جد منبهج . . حتى اذا جلسنا هذا المساء حول النار تتجاذب أطراف الحديث طلب منى أن أتكلم فساءلت اخوانى أيشعرون جميعاً بالسعادة التى أشعر بها . . أم أنها وقف على . . لقد كان يخيل الى اننى أسعد الناس طرا فى هذه الساعة . . ولعمري فقد عشقت مصر وأمتلأت غراماً بها وهياماً وأى شيء فى الدنيا يملأ الحياة سعادة وهناء أكثر . . من الحب .

فى وادى الملوك

كان علينا أن نذكر فى اليوم التالى لزيارة وادى الملوك وقد أخذنا نسلق هذه الجبال الشاخنة حتى أشرفنا على وادى الملوك .. فشرعنا فى زيارة المقابر المختلفة .. هذه لسيقى وتلك لرمسيس .. وثالثة لتوتعنخ وقد كنت فى كل مرة كلما انتهيت من زيارة احدى المقابر أشعر بالوجوم وبالرغبة فى البكاء فهذه الدهاليز داخل الجبل كانت تملأنى اكباراً لهذا الجهد الجبار الذى نحتها .. حتى اذا توسلنا حجرات الدفن وأبهاءها راعتنا كل هذه الألوان وكل هذه النقوش والتى خيل الى ساعة أن وقع بصرى عليها للمرة الأولى أن مصلحة الأنار قد فرغت من اعادة طلائها أخيراً .. فسألت من حولى متى دهنوا هذه الألوان للمرة الأخيرة .. فأجابونى بضحكة فيها كل معاني السخرية والاشفاق من هذا الجهل .. ذلك أن الألوان قد نقشت منذ نيف وأربعة آلاف سنة .. وعلى الرغم من سخرتهم فأنى لم أصدق هذا القول ساعة أن قالوه لأنه كان يبدو مستحيلا ولم أكن من هؤلاء الذين يصدقون كل ما يقال لهم .. أجل .. مستحيل .. مستحيل أن تكون هذه الألوان الزاهية .. هذه النقوش البراقة مستحيل أن تكون هى بذاتها من صنع الفراعنة وهى التى يبدو بجلاء أن النقاش قد فرغ منها بالأمس .. ومع ذلك فقد أكدوا لى هذه الحقيقة مرة ثانية وثالثة فامتلات بهذا الوجوم الذى أشرت اليه ذلك أنى أخذت أفكر فى هؤلاء الاقوام ومدنيهم .. هذه المدنية التى بدأت تبدو لى بكل إعجازها .. فهذه القصور الشيدة فى باطن الجبل ومن صميم الصخر .. ترى ماذا يمكن أن تكون هذه

الأيدى التى نحتها .. وما هى هذه الآلات التى استعانت بها .. ماذا يمكن أن تكون هذه الآلات التى تذيب الصخر وتحيله كأنه العجينة اللينة حتى تنحت فيه هذه الدهاليز وهذه الحجرات وهذه الأعمدة .. أن مدينة القرن الحديث بكل ما تملك من نظريات ومخترعات وأدوات لتعلمن أكبارها لهذا العمل المعجز فما قيمة ما وصلت اليه البشرية من علوم وفنون وطيّارات ويرق إذا كان ما قام به أجدادنا منذ ألوف السنين يبدو بالنسبة لنا معجزاً ومخيراً للألباب .. وفى مقابر الملوك لا يسمعك الا أن تسائل نفسك سؤالاً لأجواب له .. فعلى أى ضوء نقشت كل هذه الرسوم الدقيقة والتى تزين الجدران بل تزين الأرض تحت قدميك وتزين سماء الحجرات مادام أنه من الواضح أن نور الشمس لا يمكن أن ينفذ الى داخل الجبل .. تحت أى ضوء استطاع الفنان الماهر أن يجيد هذه النقوش وأن يبرزها هكذا فى كل هذه الفتنة وهذا الرواء الذى يحتاج فى إنعاشه لنور ساطع كضوء النهار .. يقولون ان نوراً واحداً هو الذى لا يرسل دخاناً ولا يترك آثاراً وهو نور الكهرباء .. فهل عمل الصانع المصرى فى ضوء الكهرباء .. هذا هو السؤال الذى لا يجيبك عليه فطاحل العلماء .. وأنت مضطر أن تسلم بمعجزك وأن تعترف أن هؤلاء الجدد قد عرفوا من أسرار الطبيعة وفنونها ما لم نعرفه حتى الآن .. وعلام نذهب بعيداً ونسأل عن الضوء فهذه الألوان فى ذاتها .. هذه الألوان الباهرة بأحمرها وأزرقها وأصفرها كيف استطاعت أن تقاوم كل هذه الألوف من السنين وأن تبقى حتى اليوم لامعة ساطعة كأنما فرغ منها الفنان منذ لحظات .. يقولون ان ألمانيا الحديثة هى أمة

الكيمياء . . يقولون أنهم يستطيعون أن يخرجوا من الهواء سمادا وأن يحولوا كل شيء الى غذاء . . يقولون إنهم يحولون العناصر وأنهم يصطنعون كل شيء . . فما بال ألمانيا بعلومها وجامعاتها وعلماؤها عاجزة عن أن تدرك السر في ألوان مصر القديمة وأن تخرج من الألوان مايقاوم البلى بضع عشرات من السنين لأمثات من القرون كما هو الحال مع قدماء المصريين ما بال علماء الألمان بل الدنيا بأسرها يقفون حيارى أمام هذه الألوان الساحرة والتي هزأت بالزمن وهزأت بالشمس والمطر والحرارة والبرودة وكل الظواهر الجوية . . هزأت بكل عناصر الفناء وبقيت حتي اليوم تسطع فيخيل اليك أنها قد صنعت بالآس أليس هذا اعجازا أي اعجاز وأليست علوم القرون الحديثة لا يزال أمامها أشواط وأشواط كما تدرك أسرار علوم مصرنا القديمة وفنونها ؟ على أن معجزة الألوان ليست هي المعجزة الوحيدة التي تنطوي عليها مقابر الملوك وتثيرها في نفسك . . بل أنها لتحمل معجزة أكثر عمقا وتأثيراً وأعنى بها تحنيط الموتى . . فهذه القدرة المعجبية على حفظ الجسم من انقضاء عشرات الألوف من السنين تبدو بالنسبة لعلوم اقرن العشرين عملا مستحيلا . . فكل ما استطاعوا الوصول اليه هو أن يحفظوا الجسد سليما لمدة سنوات كما فعلوا في الروسية بجسد لينين . . على شريطة أن يعيدوا تحنيطه من عام لآخر . . ولم ينقض على هذه العملية عشرين سنة حتى بدأ الانحلال يدب الى الجسد . . وقد لآتمضى سنوات أخرى حتى يستسلم جسد زعيم الشيوعية الى انقضاء وهذه هي كل مقدرة الحضارة في القرن العشرين . . أما علوم أجدادنا فقد

استطاعت أن تحافظ على أجساد الفراعنة هذه الألوف من السنين . .
ولست أقول تحافظ على هياكلها . . بل تحافظ على أدق خواصها فقد
استطاع الأطباء أن يشخصوا كثيرا من أمراض مصر القديمة عن طريق
هذه الأجساد المحنطة فقد وجدوا فيها آثار العمليات الجراحية المختلفة
ووجدوا فيها كثيرا من الظواهر التي تخلفها بعض الأمراض . . ولا زالت
هذه الأجساد قادرة على أن تقطع عشرات الألوف من السنين لو أنهم لم
يزعجوها من مراقدها ويخرجونها من هذه القبور التي أعدت لحفظها
ولصيانتها والتي تتناسب وعظمتهم ومجدهم . . كما يحشرونها حشرا
داخل دواليب زجاجية فينظر اليهم الناس كما ينظرون الى قطعة الاثار أو
دمية من الدى . . فيتطرق اليهم الفساد ويتعلم الناس واحسرتاه كيف
ينسون جلائل أعمالهم وهم يرونهم كالرمم تعافهم الكلاب . . ياله من
اجرام ما بعده اجرام . . وياله من شناعة وقذارة . . ان المهانة التي تعيش
فيها مصر اليوم والذل الذي تعانيه وظلمات الجهل التي تكثفها والتي يرمز
لها سوء معاملة الأجداد والعبث بأجسادهم وعرضهم في المتاحف لا يمكن
مقابلتها الا بشيء واحد وهو هذه العظمة وهذا الخلود الذي سطره هؤلاء
الأجداد . . حاضر مصر وماضيها هما كطرفي نقيض كالعدم والحياة والنور
والظلام واليأس والرجاء .

كنت أفكر في ذلك كله فامتلاّت بالوجوم والحسرة وأنا أقوم بهذه
المقارنة بين الأمس واليوم . . وأنا أستعرض مظاهر الجحود والنكران
لأجدادنا . . بل أستقرض الشقة البعيدة التي تفصلنا عنهم . . ذلك أن
المصريين قد قطعوا كل الصلات التي تربطهم بهؤلاء الجدد فأخذوا

يتحدثون عنهم ويشاهدون أعمالهم تماما كما يفعل السواح والأجانب . .
استغفر الله يل أقل تقديسا واحتراما مما يفعل السواح . . فالعصرى يخجل
له اذ يسمع حديث قدماء المصريين أن هؤلاء قوم كانوا من العفاريث
لا يكاد يتمثل صورتهم في ذهنه وفي خياله الا كما يتصور الغيلان ومردة الجان .
كنت أفكر في هذا وأشباهه ونحن نتحسس طريقنا نحو المعسكر
وسرعان ما شعرت بالدم يقلى في عروقي . . وأحسست بدقات قلبي وقد
تزايدت . . ولم أكن أميز الطريق تحت قدمي فكنت أصطدم وأنعثر
وانى لأذكر أننى سقطت الى الأرض أكثر من ثلاث مرات في ذلك اليوم
وعندما عدنا الى المعسكر وجلسنا لتتناول العشاء اذكر أنني لم أتذوق
طعاما . . كنت أرى اخواني وزملائي يملأون الدنيا صراخا وتهليلا
ويضحكون ويلعبون فامتلات دهشة وأعجبا اذ افارن ذلك بما في نفسى
وما فيها من ثورة وغضب وضيق . . وبينما كانوا يتجاذبون أطراف الحديث
حول النار كما هى عادتهم هذا يقصر نادرة وذاك يمثل دورا من الأدوار
وثالث يغنى احدى المقطوعات الحديثة . . تمددت بعيدا عنهم فوق الرمال
وكان القمر يرسل أشعته فيغمر الكون بالهدوء والسلام . . بينا كانت
مياه النيل تتكسر على الشاطئ الرملى فى خرير ودوى خافت فأخذت
أسائل نفسي ترى ماذا كانت عليه هذه البقاع وأى أناس كانوا يجلسون
جلستي هذه وأى أنكار كانت تدور فى رؤوسهم . . وسرعان ما أحسست
أن الحاضر لا يفترق عن الماضى وأن النفس البشرية هى فى كل عصر
وزمان وأن المادة لا تفنى والجواهر لا تتغير وكل ما تتناوله الأيام بالتفسير

هى الأعراض التافهة . . فما لاشك فيه أن النيل كان يجري كما يجري اليوم . . وأن هذه النجوم كانت تلمع كما تلمع اليوم . . وليس شك فى أن كثيراً من الناس قد جلسوا مجلسى هذا على مر السنين يستهتسون بضوء القمر ويرسلون لحياهم العنان . . ولو أن هذه الجبال التى تحيط بنا أنطقها الله لحدثنا عن هؤلاء الذين اعتادوا أن يسيروا فوقها منذ ألوف وألوف من السنين . . ولأدهشنا أن نسمع منها أننا جميعا نتشابه وأننا نضحك كما كانوا يضحكون وأن تقاسيم وجوهنا كتقاسيم هذه الوجوه . . وأن كل شئ كما هو وليس يميزنا الا شئ واحد وهو الذى يؤخرنا ويشقينا وهو الذى يمدبنا ويذلنا . . وذلك الشئ هو أننا جهلاء . . جهلاء ببلادنا . . جهلاء بتاريخنا . . جهلاء بأنفسنا . . جهلاء بقدرتنا .

* * *

يعلن صفور الكرنك

وجاء دور الكرنك فاقترحوا علينا أن نزوره فى ضوء القمر أى فى المساء المتأخر . . وقد فعلنا . . ولكن زيارة المبدى فى المساء لا بد لها من تصريح خاص فالتخفراء يملقون الأبواب ويتهياون للنوم واذن فقد كان لا مناص من الانتظار . . والانتظار الطويل حتى يرد لنا التصريح بالزيارة . . فجلسنا أمام هذه البوابة الشاغخة التى تزدى بأقواس النصر التى رأيتها فيما بعد فى باريس وروما ولنسعدن ولكنى ساعثتذلم أكن أقارن ولم أكن أعرف ولذلك فقد كنت مهوراً إزاء هذا الجلال وهذا الشموخ الذى يعلأ

النفس احساساً بالعظمة والقوة .. قوة هؤلاء الذين رفعوا هذه الاحجار
فأصاروا هذه الجدران المتسامية نحو السحاب وأقاموا هذه البوابة الضخمة الرائعة
قلت لك إنهم ذهبوا لاستحضار التصريح فجلسنا فيما يسمونه طريق
الكباش واحتطنا بهذه الحيوانات التي أودعوها العقل القوة .. وكان كل
ما يحيط بنا يبعث السحر في النفوس .. فالقمر والسكون وهذه الجدران ..
بل هذا المكان الذي وقفت في ظله يوماً من الايام عشرات الألوف من
الناس تلتهمس البركة وتدعو الله .

هذا المكان الذي شاهد جيوش مصر الطافرة تروح وهي ممتلئة بالقوة
والحماسة وتمود وهي تهزج أهانج النصر .. والذي شاهد ملوكا نجىء من
آخر الدنيا مصفدة بالاغلال لتقدم خضوعها للامبراطور المصرى .. وأى
كنوز تلك التي اجتازت عتبة هذه الأبواب يشيع منها بريق الذهب فيملأ
هذه الارعاء ثروة وغنى .. هذه هي البقعة التي وقفنا فيها حتى يجيء
التصريح بالدخول فإذا باحساسات قوية تمفر نفسى وإذا بي أنطلق في
ترتيل أناشيد رواية (مجد رمسيس) تلك التي ألقها الاستاذ محمود مراد سنة
١٩٢٣ فصور بها مجد مصر النابر وأودعها كل أمل المصريين في مستقبل
زاهر فأخذت أهتف من الاعماق يصاحبني بعض الرفق الذين يحفظون
هذه الأناشيد .

« سودى على رغم الزمن يا مصر يا نعم الوطن »

« دوسوا المدا يوم الردا لبوا اندا كونوا فدا »

وتعلكتنى الحماسة فأخذت انتقل من نشيد الى نشيد .. ثم رأينا أن

نعيد تمثيل الروايه لحناً لحناً وكلمة كلمة .. ثلاث ساعات قضيناها أمام أبواب الكرنك نرتل أناشيد المجد والفخار .. ولعل هذه الأناشيد وهذه الاحتفالات قد اعادت الحياة الى هذه التماثيل الجماعه طوال طريق السكباش ولا شك أن هؤلاء الاطفال الذين وقفوا يرتلون اهازيجهم قد اعدوا اليها بعض ذكريات الماضي السعيد عند ما كانت اصوات الألوف ترتفع بالفناء تمجيدا لله ولفرعون وتنتظر التصريح لها بالدخول .. وكما كانوا يصرحون لهم بالدخول كذلك جاءنا التصريح ففتحوا لنا الأبواب .. واجتزنا عتباتها .. وقد كان دمي يجري حلوا في عروقي اثر هذه الأناشيد .. وكان قلبي يخفق لا يجتيازى هذا الأثر المتيد والذي طالما حدثوني عنه .. وكنت أريد أن اتهم كل ما يحيط بي .. وأن أحمله معي وأن اخبئه في طيات نفسي .. اجتزنا هذه الدهايز التي تصادف الانسان أول ما تصادفه فوقفت وزملائي نعجب لهذه القدرة الخارقة التي رفعت هذه الجدران وسوت هذه الأعمدة التي تناطح السحاب .. وقفنا بجانب هذه الأعمدة فاذ بالمكان ييلعنا ولا نكاد نشعر بوجودنا .. وساءلت نفسي هل يوجد في الدنيا بأسرها أضخم من هذه الأعمدة .. وهل وجد على سطح الأرض صناع حاكوا قدماء المصريين؟ ولم نكد نمالك روعنا حتى فاجأنا ماهو أضخم .. فاجأنا دهليز الاثنى عشر عمودا والذي يزدى بكل ما رأينا وبكل ما يمكن أن نراه في المستقبل الله اكبر .. تجلت قدرته وتقدس اسماءه .. هل يمكن أن أصف لك ماذا رأيت .. هل يستطيع الفنان معها أوتى من حدق ان ينقل لك الجمال والمظلة فإياك ولست فنانا .. ولست أدنيا .. ولست من حاذق الكتابة ..

ماذا أقول عن هذه الأعمدة التي تخيل للانسان ان لانهاية لها . . ولا حد
لجلالها وعظمتها . . ولكنى احدثك عما كان يدور فى نفسى . . وأنى لأتصور
نفسى كما كنت ليلئذ . . لقد كنت معقود اللسان جاحظ العينين . .
بينما كان زملائى يعلقون ويظهرون ا كبارهم ودهشتهم كنت لا استطيع أن
أن أحيى جواباً أو أنبس ببيت شقة . . ولقد احسست بقلبي يدق دقا عنيفا
وبرأسى تتصاعد اليها أبخرة غريبة . . وكان ذلك كله يتزايد ويتضاعف
كلما انتقلنا من مكان الى آخر ومن حجرة الى حجرة . . ولجأة اذا بى أرى
نفسى فوق صخرة من هذه الصخور المبعثرة هنا وهناك ووقفت خطيباً
أخطب الزملاء فيما يجب ان نقول وما يجب أن نعمل . . هذه العظمة التي
تحيط بكم ليست غريبة عنكم . . هؤلاء الذين شادوا كل ذلك قد أوروكم
عزمهم وقوتهم . . ومصر التي حملت لواء الانسانية فى يوم من الأيام يجب
أن تبث من جديد كيما تعيد سيرتها الأولى . . وأخيراً يجب أن تنفض
عنا غبار الخمول والكسل . . يجب أن نغلا أنفسنا ايماناً وعزماً . . يجب
أن نتذرع بالشجاعة والقوة . . يجب أن نعمل وأن نعمل حتى نبث مەر
بكل قوتها بكل جلالها وبكل عظمتها .

ولقد صفقوا . . أما أنا فقد كنت مذهولاً لاننى لأول مرة فى حياتى
كنت أخطب واريجل . . لأول مرة فى حياتى . أستطيع أن أقول بضمعة
عبارات دون أن أتلثم أو أتوقف . . لأول مرة فى حياتى عرفت أن اتكلم
كنت مندهشاً لهذا الانقلاب . . فان حياتى السابقة على هذه الزيارة كانت
تحويل بينى وبين الارتجال أو الخطابة فقد كنت من غواة التمثيل وكنت

رئيسا لفرقة التمثيل في المدرسة الخديوية وكنت شغوقا بالتمثيل مفتونا به .. والممثل لا يستطيع الا أن يردد الكلمات التي حفظها من قبل فتتمطل فيه ملكة الارتجال وتقوى فيه ملكة الحفظ .. وكذلك كنت .. ولذلك فقد كانت لي مواقف .. كثيرا ما اخجلتني .. فقد دعيت مرة من المرات أن اشكر بعض الناس فلم اقل سوى بضع عبارات في تمثر وخفوت .. وفي مرة أخرى حاولت أن اتكلم فمجزت .. أما هذه الليلة فقد خطبت .. خطبت بقوة خفية .. خطبت بكل قلبي بكل دى بكل صوتي .. الا فهاذا لنفسى وتهليلا فقد بعثت من جديد مخلوقا جديدا .. وعندما كنا نجتاز عتبات المعبد في سبيلنا الى الخروج ارتفع صوتي في جماسة وقوة .

« سودى على رغم الزمن يا مصر يا نعم الوطن »

« دوسوا العدا يوم الردا لبوا النداء كونوا فدا »

ولكن شتان بين انشادى هذه المرة وبين انشادى لها منذ ساعة قبل أن ندخل المكان .. لقد كان انشادى لها من قبل تمثيلا وغناء .. وتسلية .. أما الآن فقد كنت أقولها وهي تخرج من اعماق قلبي .. كنت أغنيها وانا أو من بكل حرف من حروفها .. وانا ارفع ذراعى ورأسى مقسما ومعاهدا .. لقد بعثت .. لقد بعثت .. وهكذا يجب ان يبعث كل شاب في مصر .. لقد خلقت من جديد وهكذا يجب أن يخلق كل شاب في مصر لقد كنت انظر الى أعمدة الكرنك وآثاره لا على اعتبار انها آثار بل كأنها شيء حي يتكلم لقد وقفت امام المسلة المرتفعة هناك ووقفت امام البركة وأمام مئات التماثيل المبعثرة هنا وهناك .. وقفت كأنما ألتقي الأوامر والتعليمات .. وقد كان كل

من من الأرض .. بل كل شبر يحدثني عن القوة والمجد .. وكنت أرى
الجيوش المحتشدة التي سارت خلف محتمس ورمسيس والتي فتحت دنيا
ذلك الزمان .. وكنت اسمع اهازيج الانتصار واتمثل النور الذي كان
يسطع من هذا المكان .. وفي كلمة لقد بعثت .. لقد بعثت ولقد
صرت مخلوقا جديدا ..

وعند ما رقد الكل في خيامهم ظللت ساهرا متوليا الحراسة ..
وجلست حول النار أشاهد السننها وهي تتقاتل وتتشاحن ويحرق بعضها
بعضا .. وكانت في يدي عصاة أخذت أعبث بها في التراب بينما كان عقلي
مشغولا وروحي هائمة .. وكل شيء فيّ يبحث خلف العلاج والحل لهذا
اللفز .. ماذا .. ماذا يجب أن نعمل كيما نستعيد كل ماضينا الذهبي ..
ماذا يجب ان نعمل كيما نعيد الحياة الى هذه الاطلال .. كيما نعيد الأمل الى
هذه النفوس .. كيما نبرز كل فضائلنا التي غطت عليها الرذائل .. ماذا نفعل
وما هو الطريق .. نظرت الى السماء استمد منها الجواب .. ولكنني لم
اتلق جوابا وكانت يدي تبعث بالزمان وتخط عليها خطوطا وقد أحسست
أنني شرعت في كتابة شيء .. فكملت الكتابة وطانمت ما كتبت
فذا بها كلمة واحدة ولم تكن سوى الاية————ان

نهره اسوان

انتقلنا وفقا لبرنامج الرحلة لزيارة مدينة اسوان . . واسوان مدينة جميلة كالعروس . . فاجأتنا بجوها الساحر ورشاقها وقد علمونا ان الذهاب الى اسوان كالذهاب الى الجحيم سواء بسواء . . عودونا أن يكون نقل للموظف الى اسوان نوع من العقوبة والنفي . . فلا يرسل اليها الا موظف مفضوب عليه . . حتى لقد تمثلت اسوان في رؤوسنا قطعة من الجحيم ان لم تكن الجحيم بذاته . . ولذلك فقد كان مفاجئا وكان مسعداً أن نرى كل هذا الجمال وكل هذه الفتنة . . ثياه النيل الزرقاء ينبثق على جانبها الغربي تلال صفراء ويتوج ذلك كله سماء صافية وشمس ساطعة في غضون الشتاء انها لنعمة وأية نعمة . ويتصل باسوان ولا يبعد عنها بأكثر من بضعة كيلومترات الخزان والشلال الذي اسرعنا اليه غداة وصولنا الى اسوان واذا كنت لاتزال تذكر هذه الانفعالات التي طافت بنفسى واذا كان الصكرنك قد نال من نفسى الذى نال . . فقد كان تأثير خزان اسوان هو الحلقة الأخيرة التى طغت على كل حواسى وتفكيرى وقررت مستقبل حياتى نهائيا واذا كان الكرنك قد اشعرنى الحاجة الى الايمان بمعلمتنا كما يبعث مجد مصر القديم . . فقد منحنى خزان اسوان هذا الايمان وأشمرنى بأننا عظماء فعلا . . وكل ما هنالك أننا لا ندرى ذلك فان قليلا من المصريين هم الذين جاءوا الى هذا المكان ووقفوا موقفى هذا وشاهدوا ماذا فعل احفاد الفراعنة . . وماذا فعل بناء الأهرام والكرنك ومن حولوا مجرى النيل . . فان خزان

أسوان يذكرك بهذه الأجداد البعيدة ويقربها الى قلبك وعقلك لأنك تراها من جديد .. ياإلهى ما أعظم هذا العمل الجليل .. أن ترى مياه النيل محجوزة خلف سد شامخ لا بد لك من نصف ساعة كيا تقطعه سيرا على الأقدام .. أن ترى هذا الحائط الذى يناطح السحاب من صنع الانسان والمياه تتدفق من بعض عيونهِ فيصم زئيرها الآذان .. ويملا هديرها الأجسام ارتعاشاً ورعباً خفياً .. وهذا الزيد أشبه شئاً بالقطن ينفل فيتناثر منه رذاذ يملأ أجواء الفضاء وتتسلط عليه الشمس فتتحلل أشعتها وتستحيل الى بنفسجية وحمراء وزرقاء .. ياله من مشهد خالد لا ينساه الانسان مدى الحياة .. لقد ظل هذا المشهد يساور أحلامى ويملا على ذكريانى حتى وقفته ثانية بعد سبع سنوات عندما شرعت فى القيام برحلتى خلال الوجه القبلى تلك الرحلة التى ستبقى الى الابد حدثاً هاماً فى تاريخ مصر الفتاة .. سبع سنوات كاملة هى التى فصلت بين زيارتى الأولى لخزان أسوان وزيارتى الثانية .. ولست أدري كم سيمر على من الزمن أيضاً حتى أعود من جديد لزيارة خزان اسوان .

ولقد وقفت أمام الخزان فى هذه الأيام الأولى وأنا أشاهد المياه المنحدرة من بعض عيونهِ فى عنف وقوة وقد توارد الى رأسى كل ماقرأته عن إمكان توليد الكهرباء من هذا الخزان .. وكنت أستعبد مايقولون فامتلى غيظاً وكدا لهذا الاعمال وهذا التهاون فيما يحقق الثروة والمجد لمصر .. يقولون انه يمكن توليد الكهرباء من خزان اسوان فيستطيعون تسيير جميع السكك الحديدية فى أنحاء مصر ويوفرون بهذا خمسة عشر مليوناً ندفعها

سنويا نمنا للفحم اذا ما ارتفع ثمنه قليلا . . ويقولون بل ويستطيع أن يمد
القرى كلها حتى الاسكندرية بالضوء والحرارة اللازمة للأعمال الصناعية
ويقولون إن هذا الخزان كفيلا بأن يجعل مصر قطرا صناعيا . . اذن
ما الذى يؤخرهم . . ما الذى يقعدهم . . لماذا لا يولدون الكهرباء من خزان
اسوان . . لماذا يتركون كل هذه الثروة تتطاير فى الهواء . . لماذا يدعون
القوة والحياة تنساب الى البحر . . ثم ينمون علينا أننا شعب فقير . . أننا
شعب حقير . . أننا أمة زراعية لا تصلح للصناعة لأن الفحم لا يوجد
فى بلادنا . . وهذه الكهرباء . . هذه الكهرباء التى تدرى بالفحم ما بالها
وعلام لا نستغلها ؟ أو ليس خداعا اذن كل ما يقصوه علينا من عجز مصر . .
أو ليس تمويهها وتغفيلها هذا الذى دسوه علينا فى كتبنا وصحفنا وعلمونا
إياه فى المدارس والمعاهد وفى كل مكان وأعنى به أن مصر لا تصلح للصناعة ؟
لأول مرة أحسست بحركة الانجليز على هذا الشعب بمقدار ما أفقدوه كل
معنويته ودسوا عليه الشك فى قدرته وقدرة بلاده . . لأول مرة أحسست
بجناية الاحتلال على هذا البلد وبمقدار ما تعمل انجلترا على عرقلة هذه
الامة وتطورها الى الامام . . لو أنهم تركونا وشأننا لاستخرجنا
الكهرباء منذ سنوات وسنوات . . وملأنا الدنيا بمصانع ومعاهد
ألم تكن مصر منذ نصف ومائة سنة تزخر بالمصانع التى لاتنتج الطرايش
والنسوجات والزجاج فحسب ، بل والمدافع والدخائر والأساطيل . . ومع
ذلك فما نحن بعد مائة عام من هذه النهضة يملوننا أن مصر لا تصلح
للمناعة لأن القوى المحركة لا توجد بها . . لقد عدت من زيارة الشلال

ونفس مليئة بالسخط على الاحتلال والحكومات الضعيفة وعقلي مشغول
بالتفكير فيما يمكن أن تكون عليه مصر . غدا عندما تستطيع تحقيق
هذا المشروع .

عدت من الخزان . . بل عدنا من الخزان وكيفية عودتنا تحتاج الى
تسجيل . . لأننا عدنا سيرا على الأقدام . . من الشلال حتى اسوان ولم
اكن أعرف مقدر المسافة وقتذاك وكنت عرقها فيما بعد عندما عادت السير
في هذا الطريق مصحوبا برفقائي من مجاهدي مصر الفتاة . . عدنا وكان
الطريق وعرا في أحشاء الصحراء . . وكانت الشمس محرقة والرفقاء صفار
لأعدهم بالسير فطلب مني رئيس الرحلة أن أنشد لهم أناشيد رمسيس
ومجد رمسيس . . وأن أرتل قبل كل شيء نشيد السلامة . . والذي حفظوه
من كثرة التكرار . . ولذا فقد صحت بهم هلموا يارفاق . . واحد . . اثنين

اسلمي يا مصر انني الفدا ذي يدي ان مدت الدنيا يدا

أبدا لن تستعيني أبدا اني أرجو مع اليوم غدا

ولما انتهى النشيد هتفت بغيره . . حي اذا اقتربنا من المدينة دبت
الخامسة الى عروقتنا ونفضنا عن أنفسنا مظاهر التعب والكلال . . ونظمنا
صفوفنا على أبواب المدينة . . وسرنا أربعة أربعة وأخذنا نقرع الأرض
بأقدامنا وقد رفعنا رؤوسنا الى السماء وارتقت أصواتنا من جديد

اسلمي يا مصر انني انقدا ذي يدي ان مدت الدنيا يدا

وعلى هذه الصورة الجميدة دخلنا اسوان منذ سبع سنوات واجتزنا

شوارعها الرئيسية فوقفت الناس على جانبي الطريق تصفق .. وفتحت النوافذ وانطلقت منها الزغاريد .. وخيل إلينا أننا عائدون من الحرب فاتحين منتصرين .. يا للذكرى ويا لجلالها مأروعها وما أكثر تأثيرها في نفسى فلقد كانت هذه هى العناصر التى تألفت منها فيما بعد مصر الفتاة .

* * *

كوم امبو

لم نكد نفرغ من زيارة اسوان والشلال ونستعد للعودة الى القاهرة حتى تلقينا دعوة من أحد رفاقنا فى الرحلة لتقبل ضيافتهم فى كوم امبو ولنشاهد مزارع القصب وتزور مصانع السكر وطلعات الرى .. ولقد قبل رئيسنا الدعوة شاكرا ونزلنا فى كوم امبو فرأينا فيها عجبا وسمعنا ماهو أعجب .. رأينا فيها مصانع السكر الضخمة والتى لا يكاد يتصور الانسان ضخامتها أو أن يتصور أن فى مصر صناعات بهذه الدقة وهذا الاحكام .. وعلى الرغم من مضى زمن طويل على هذه الزيارة فلا زلت أتمثل هذه الكتلة الضخمة من الآلات والتى ترتفع فوق بعضها فى طبقات مختلفة ليصعد إليها الانسان بدرجات فوق درجات .. والمال المصريون وسط ذلك كله يشرفون على اعمالهم فى حذق ومهارة ومثابرة .. ولأول مرة أرى عملية صناعية يأخذ بلبي تحويل المواد من حالة الى حالة فالقصب وهو ينظف ثم يقطع ثم يمسح .. ثم يشرح ثم يركز .. وهكذا .. وهكذا عدة عمليات يقتبها الانسان فى شوق وشنف حتى تصل إلى نهايتها فىرى السكر وهو يعبأ فى الأكياس ثم يحمل الى الخارج كىما يشحن الى القاهرة ليكرر فى مصانع الحوامديه

والتي نعدبونها عن ضخامتها التي لا جد لها . . ولقد حدثونا عن الارباح الطائلة التي 'تقضمها' شركة السكر . . وعن رأس المال الضخم الذي اصبحت تمتلكه والذي بدأت به صغيراً . . وهنا ولأول مرة اصطدم باستغلال الأجانب للمصريين وافكر طويلا في دلالات ذلك وما ينطوى عليه . . ولكن المشكلة لم تأخذ شكلها الصريح الا عند ما زرنا طلبات الري وعرفنا أسرارها . . فقد رأينا أربع أنابيب ضخمة قد ركبت على النيل ولا زلت اذكر أن المهندس الذي كان يحاضرنا أخبرنا أن هذه الأنابيب هي أضخم أنابيب من نوعها في العالم وأنها تأخذ جزء من مياه النيل في أيام التخاريف ولست أعرف مدى دقة هذه المعلومات وصحتها ولكنها كانت كافية لازعاجي وخصوصاً عند ما علمت أن هذه الشركة الأجنبية قد وضعت أيديها على ألوف من الأطنان في هذه الناحية بتمن تافه لا يزيد عن بضعة قروش للفدان وأنها الآن قد تحولت الى أرض كأجود الأرض أى أن شركة كومبو قد أصبحت مستعمرة أجنبية على أرض الدولة وحكومة داخل الحكومة وان ألوفاً من الفلاحين المصريين يمشون في حالة رق لهذه الشركة الأجنبية التي تستنزف كل مجهوداتهم في نظير ثلاثة او اربعة قروش لكل عامل لقد كانت هذه المعلومات كافية لاشمال نار الثورة في صدرى . لماذا . . لماذا نميش في بلادنا فقراء وخداما وعبيداً للأجانب . . لماذا يحى هؤلاء الناس الى مصر بقروش قليلة فيصبحون من أغنى الأغنياء . . لماذا يسخروننا ولماذا يتحكمون فينا ويملكون علينا كل شيء . . حتى الأرض . . الأرض التي هي ملك لنا والتي نزرعها منذ ألوف السنين يقتصبونها منا . . وفي ظل الاحتلال

وفي ظل الامتيازات يعرفون كيف يكبلون اعناقنا في خدمتهم .. لماذا لا تكون هذه الأراضي ملك للدولة .. لماذا لا توزع على هؤلاء الفلاحين الفقراء .. في أي قاتون وبأي نظام وبأيّة شريسة يشقى احفاد القراعنه والعرب والذين سادوا العالم وعلّموا الدنيا .. لماذا يارب يشقون من أجل الأجانب .. ويكدحون من أجل الاجانب .. وهم في نهاية الأمر شعب منحط صغير لا يصلح الا للعبودية .. لا .. لا .. ان نفسي تتور وان روحي تتمرد على هذا الوضع المقلوب .. ولذلك فلم أكّد أدع للكلام في جفلة أقامها لنا احمد بك مصطفي مدير الشركة حتى اندفعت أخطب .. أخطب كما خطبت على مسخور الكرنك .. واندفعت اهاجم الأجانب .. واندفعت ادعو من حولي الى معرفة حقوقهم والكفاح في سبيل تحرير بلادنا .. وكان علينا أن نسافر بعد خمس دقائق ولذلك فقد شرع اخواني يشيرون لي أن أنهي كلامي .. ولكنني نسيت كل شيء .. نسيت القطار ونسيت ميعاد السفر .. بل ولم اكن اعرف معني هذه الاشارات حتى اضطروا الي أن يحملوني حلا وأن يسرعوا بنا الى القطار والذي نجحنا في ادراكه في نهاية الامر .. ولم يكده يتحرك القطار حتى عدت الى نفسي وشعرت كأنما استيقظ من حلم .. ذلك أن الحالة التي كنت فيها كانت اشبه شيء بنوبة المموم ولم يكن يعنيني في ذلك كله الا انني قد خطبت للمرة الثانية دون أن أتلعثم .. دون ان ترد .. خطبت للمرة الثانية مرتجلا .. وإذن فقد أصبحت أعرف التحدث الى الناس .. وان أتحدث اليهم من أعماق قلبي وإن اتقل لهم كل افكاري .. لقد كانت هذه بدء صفحة جديدة من صفحات حياتي

من تاريخ حياتي

عدت من الرحلة بأفكار جديدة وآمال جديدة ومشاريع جديدة كذلك . . ولقد تطورت حياتي منذ هذه الساعة في ناحية الكفاح السياسي تطورا سريعا . . ولعل هذا أصدق برهان على فوائد هذه الرحلات وضرورة تعميقها وجعلها جزءا لا يتجزأ من برنامج التعليم بل والتوسع فيها الى أقصى حد . . فيجب على كل طالب في المدارس الثانوية أن لا يتم تعليمه حتى يكون قد زار مصر من الاسكندرية حتى أقصى الحدود الجنوبية في السودان . . وأن يزور أعلامها وآثارها ومصانعها وبلدانها . . وبهذا وبهذا فقط ينشأ جيل جديد يعرف بلاده حق المعرفة ومتى عرفنا بلادنا فقد أحببناها . . ومتى أحببناها فقد امتلأت قلوبنا بالحافز الذي يدفعنا للتضحية واحتمال الحرمان والمذاب من أجل حرية من نحب وسعادة من نحب . . ينشأ الطالب في مصر ويكبر وهو لا يكاد يعرف من امر وطنه الا الجدران الأربعة التي تحيط بمدرسته وبينه وبعض الشوارع التي يجتازها الى مدرسته وملاهيته فيخيل له أن وطنه كسكنى الأوطان . . وأن الحياة هي أكل وشرب ومنام . . وربما أزعجته كلمة الوطن والدفاع عن الوطن لأنه يرى الأمر كله ليس الا خيالا في خيال . . او كما اعتاد كثير من الصبية الذين يحاولون ان يظهروا بمظهر العظمة والفلسفة أن يقولوا عنه (مواضيع انشائية) فشباب مصر يرى الكلام عن الوطن موضوعا انشائيا وليس ذلك الا اغراقا في الجهل لا اكرر

ولا أقل . . ولكن عندما يركب الطالب ويندفع أرض وطنه من الشمال الى الجنوب . . وتمر به الساعات وهو في القطار والمناظر تتوالى تحت انظاره ما بين سهل وجبل ووديان ومياه وهذه كلها ليست الا بلادہ التي ينسب اليها . . عندما يسافر الساعات الطويلة ثم يدخل مدينة او قرية فاذا بهم يتحدثون اليه بلغته واذا بهم يرحبون به ويتبادلون اياه اطراف الحديث فاذا ما يشغل باله يشغل بالهم واذا بالذي يفرحه قد افرحهم . . واذا بالجميع وكأنهم عائلة واحدة واخوان متحابون . . هنا . . وهنا فقط سيدرك الشاب معنى الوطن الواحد والشعب الواحد ومعنى تضامن الأفراد . . وعند ما يشاهد الشاب آثار بلادہ التي تحدثه عن مجد اسلافه وعظمتهم سوف يشعر بالفخار والعزة . . وعند ما يدرك موارد الثروة في وطنه ويزور مصانعها الكبيرة في كل مديرية وفي كل بلد فسيقف على مقدار الحيوية التي تسرى في شرايين بلادہ وسيتملى ثقة واعتزازا بنفسه . . والله ان هذه هي الدراسة الحقيقية لمن يريدون الدراسة وهذه هي وسيلة ازكاء الوطنية والروح المنوية لمن يريدون ازكاءها . . فاذا كانت هذه الرحلات في مجاميع تمش في نظام شبه عسكري فان اثرها سيكون مزدوجا من حيث التأثير على الأخلاق وتكميلها . . فالحياة وسط الجماعة تعلم التعاون والاخاء والصراحة . . والعيش في الخلاء وفي الخيام والسير على الأقدام والاستيقاظ في وقت مبكر والنوم في وقت مبكر كذلك . . ونحية العلم في الصباح وفي المساء ومزاولة الألعاب الرياضية كل هذه من شأنها ان تنضج الرجولة في نفوس الشباب وتفجر القوة الكامنة في اعطافهم وهي أخيرا توحدين المشتركين

فيها وتجهلهم أسرة واحدة . . هذه هي الرحلات وهذا أثرها في تكوين الجيل الجديد وبحسبك أن تعلم ان مصر الفتاة بأمرها مدينة لهذه الرحلة التي قت بها في عام ١٩٢٨ .. فقد علمتني كيف أحب وطني وكيف أمتلي إيماناً بعظمته . . علمتني أسرار القوة الكامنة في هذا الشعب والسبيل الى ابتعاثها . . وأخيراً علمتني أثر الأناشيد وحياة الجماعة والعسكرية في نفوس الشباب . . فكان ذلك كله هو أسلحتي التي استخدمتها فيما بعد كيما أقوم بهذا العمل الذي أخذت على نفسي تحقيقه .

ولقد طال حديثي عن أثر هذه الرحلة في نفسي وما أحدثته من انقلاب في أفكاري ولعل القراء بعد ذلك يتساءلون وماذا يمكن أن تكون أفكاري قبل الرحلة وما هي العناصر التي كانت تبحش في نفسي قبل ذلك التاريخ . . ولذا فاني أبادر بسر طرف من تاريخ حياتي السابق على هذه المرحلة كيما تكمل الحلقات وتتسلسل الوقائع . . فلقد عرفت نفسي أول ما عرفت طفلاً من مواليد القاهرة في مارس سنة ١٩١١ أعيش في أحضان أمي وأبي وأذهب الى مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية في السنة التحضيرية لصفر سنّي ولقد كان ذلك في السنة الأخيرة من الحرب العظمى من غير شك فاني ما زلت أذكر حتى الآن مناقشاتي مع بعض الرفاق في أخبار الحرب وماذا فصل الألمان اليوم وماذا فعلوا بالأمس . . وما هي أعمالهم العظيمة ومخترعاتهم الجهنمية وأثرها الذريع في جيوش الانجليز والحلفاء ولا شك أن هذه المعلومات كانت تصلني بطريق النقل عن أخ لي كان مشغولاً بأخبار الحرب وتتبع حوادثها . . وكان يملأ البيت بأحدثه عن

أعاجيبها . . ولقد أخذت نصيبي كطفل من مخاوف الحرب وأهوالها فكثيرا ما كنت استيقظ في الفجر فاسمع صوت (العاجنات) وهن يمججن الخبز فيخيل الى أن هذا الصوت ليس الا صوت القنابل وهى تهدم البيوت وأنه لن تمضى بضع لحظات حتى ينهار السقف فوق رأسى وادفن فى الانقاض والأتربة فأسرع بأحكام النطاء على رأسى وتلاوة الشهادتين ولكن النهار كان يشرق دائما والقنابل المزعومة لما تدك منزلنا بعد .

واشتركت فى فجر الثورة فسرت فى بضع مظاهرات وسمعت الرصاص المنطلق هنا وهناك وذهبت مع الهاتفين واضربت مع المضربين وما زال فى بعض رأسى صور لاجتماعات مسجد طيلون ومقتل ابن بائع (القباقيب) الساكن هناك

وقد اتفقت من مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية الى مدرسة محمد على الأميرية بسبب سقوطى فى السنة الثانية الابتدائية ورغبة والدى فى أن أتمكن من دخول المدرسة الجديدة فى السنة الثالثة ولكنى لم أنجح كذلك وعلى هذا فقد دخلت مدرسة محمد على فى السنة الثانية . . ولقد كان سقوطى ثلاث مرات فى هذه السنة الدراسية هو التعميدة التى وقتنى شر السقوط بمدى الى الأبد فلم يحدث بعد ذلك أنى أعدت الامتحان فى سنة من السنين .

وفى مدرسة محمد على وفى هذه السنة التقيت بأخى الأستاذ فتحى .. فشغلنا صداقتنا الجديدة التى سرعان ما استحكت حلقاتها عن كل شيء آخر . وكان فتحى دائم المرض وكنت دائم الزيارة لبيته . . وتضعف على الآن

ذكريات الطفولة فاعنى لو استرسل في سرد تفاصيلها .. وكيف تحزب طلاب (الفصل) ضدنا وكيف قاومناهم وكيف انتصرنا عليهم .. ولكنى مضطر الى كبح جماح الذكريات التي لا حد لها .

وفي السنة الثالثة بدأ نشاطنا الاجتماعى انا وفتحى فألفنا جمعية أسميناها جمعية نصر الدين الاسلامى وترأست أعمالها وكان الغرض من تأليفها نشر تعليم الدين والحض على الفضيلة ولقد قمنا بطبع منشورات ووزعناها وارتنادنا المساجد واحدا بعد واحد وكان يشجعنا في ذلك مدرس الديانة^(١) بالدرسة وضابطها^(٢) ولقد كنا نصل عشرات الركعات وتنافس في ذلك . وانى لأذكر انى صليت في احدى المرات مائة ركعة حتى تورمت قدماى وأصبحت عاجزا عن المشى ولملح من الطريف ومما هو جدير بالتسجيل ان ناظر المدرسة وقتذاك أدهشته هذا العمل وساءه في الوقت نفسه .. ولم يتخيل أن يقوم أطفال من مدرسته يتصدون للوعظ والارشاد ويتخذون لأنفسهم من الصفات ما ليس لهم ولهذا فقد دعانا الى مكتبه وطلب منا ان نبادر بحل الجمعية وان لا نعود لثل الذى فعلناه وأن نترك هذا العمل للعلماء والمشايخ والنقهاء ..

وفي السنة التالية كنا في السنة الرابعة وفي منتصفها ارتقى الحكم سمد باشا زغلول ولقد شغلت في هذا العام بالسائل السياسية وعوقبت مرة بسبب الاضراب احتجاجا على تصريح ٢٨ فبراير .

(١) مدرس الديانة هو الشيخ مصطفى عجاج ولا أعرف الان ابن مفره

(٢) حضرة الضابط هو أمين افندى موسى الموظيف بوزارة المعارف حالا

وفي هذه الاثناء وقع حادث ثان ولكنه كان ذا أثر كبير في مجرى حياتي لمدة سنوات مقبلة وذلك ان والذي تعرف الى أحد الموظفين في شركة ترقية التمثيل العربي فكان يدعو والذي من حين الي آخر لحضور التمثيل وكنت أذهب معه فتبهرنى أنوار المسرح وبهز فؤادى الجو السحري الذى كان يحيط بالتمثيل .. فأخذت أتردد على المسرح والجا الى الصديق المذكور كلما يمكننى من مشاهدة الروايات المختلفة فزاد تأثيري بالتمثيل وكنت فى كل مرة اشاهد رواية جديدة، أهوى المسرح أكثر وأكثر حتى شاهدت فى أحد الايام رواية هملت فكان لها اثر عميق فى نفسى ومن هذه اللحظة بدأت أصبح غاوى بالتمثيل فأخذت احفظ بعض مقطوعات وحصلت على رواية هملت بالذات وأخذت أمثل منها فى حجرى الخاصه وبين أصدقائى ما أستطيع تمثيله .. وكان القدر كان يريد لى أن أندفع فى هذا التيار فاذا بى التحق بمدرسة اشهرت بالتمثيل ونهضتها الفنية .. ذلك أن الله قيس لها زعيما من زعماء المسرح الحديث فى مصر وهو المرحوم محمود مراد .. ولقد كان للمرحوم محمود مراد نفس كبيرة فوضع روايات مزج فيها التمثيل بالفناء وملأها بالأناشيد القومية واستعرض فيها صفحات رائمة من تاريخ مصر فقد ألف رواية اسمها مجد رمسيس وهي التي حدثتك اننى كنت أتلو أناشيدها فوق صخور الكرنك .. وليس فى هذه الرواية الاكل ما يبعث الحيوة فى النفوس وملأها حماسه وقوة .. وانى اليوم اذ أستعيد أناشيد هذه الرواية واطالع ما فى سطورها وثناياها من قوة اشعر بهزة حزن على هذا الفقيد الراحل والذي كان يؤمن بمصر الفتاة وبرناجها

في هذا الوقت البعيد .. وقد نجحت رواية مجد رمسيس نجاحاً منقطع النظير
وأقامت المدرسة حفلة خاصة حضرها المرحوم سعد باشا زغلول والذي كان رئيساً
للوزادة وقتذاك وحضرها النواب والشيوخ . وقد أعقبها برواية أخرى عن
توت عنخ آمون والذي كان قد كشف عنه أخيراً . . . ولقد أحدث اخراج
هذه الروايات ضجة في أوساط التعليم حتى لقد قرروا ادخال التمثيل في
المدارس وقد اشتهرت المدرسة الخديوية في جميع أنحاء مصر بهذه النهضة
الفنية ولذلك فمنذما سافني القدر الى المدرسة الخديوية وأنا متأثر بالتمثيل
قبل دخولي اليها كان كأنه يلقيني في أحضان التمثيل نهائياً . التحقت
بفرقة المدرسة واندجحت في صفوف ممثليها ومرحان ما برزت فاسند الى
دوراً رئيسياً في رواية مجد رمسيس والتي أعادوا تمثيلها بمناسبة موت
الأستاذ محمود مراد . . . ولقد كان من المصادفات العجيبة أن مثلنا الرواية
المذكورة على مسرح حديقته الأذربكية هذا المسرح الذي طالما دخلته متفرجاً
وقلبي يهتز شوقاً لرفع الستار وطالما خرجت منه متأثراً بنفس والفؤاد .. وجأة
وجدت نفسي أمثل على خشبته وتجتمع النظارة لمشاهدتي والتصفيق يدوي
لقد كانت سعادتي في هذا اليوم أعظم من أن يحيط بها وصف ولست أريد
أن أسترسل مع الذكريات فأعود الى القول أن تمثيل هذه الرواية كان هو
الخطوة الأخيرة لتسليمي للتمثيل نهائياً واندفعت نفسي بكليتها الى
الاغتراف من هذا الفن وسحره فلم ينته هذا العام حتى كنت منضماً الى مسرح
رمسيس كفاؤ وعندما حل العام الجديد في المدرسة وكنت قد انتقلت الى
السنة الثالثة لم يكن لي عمل إلا التمثيل فوضعت رواية من تأليفي اسمها (أبو

مسلم الخراساني) وعرضتها على فرقة المدرسة فاختارتها للتمثيل وقت فيها بتمثيل الدور الأكبر وكان نجاحي فيه عظيماً .. وفي كلمة ملك التمثيل على كل حياتي حتي لقد هممت بمفادرة المدرسة في منتصفها ولو أني وجدت عملاً في مسرح رمسيس في ذلك الوقت بجنيه أو جنيهين لتغير مجرى حياتي نهائياً . وقد أفادني في ذلك الوقت وهذا من نفسي قليلاً أنني حصلت على الكفاءة في ختام هذا العام فربطني ذلك بالمدرسة من جديد وجعلني أكثر حرصاً على اتمام دراستي . . . ولذلك فقد بعدت قليلاً عن المسرح العام ولكنني ضاعفت من نشاطي الفني في المدرسة كيما يسد كل حاجتي الى التمثيل وقد أصبحت رئيساً لفرقة التمثيل في المدرسة وألقت روايات جديدة وقمنا بتمثيلها فلاقنا نجاحاً عظيماً من حيث التأليف والتمثيل والاخراج والتي توليتها كلها بنفسى . . . وقد تجمع لدى جميعة التمثيل مبلغاً كبيراً من دخل الحفلات فصممت على بناء مسرح بالمدرسة وبعد جهود كبيرة نجحت في إقامة مسرح في المدرسة زودته بكل ما يحتاجه أي مسرح عام من الأنوار والمناظر والمعدات . . . ولا يزال هذا المسرح بالمدرسة حتى اليوم ذكرى لهذه الجهود التي قدمتها يوماً من الأيام على (مذيح الفن) كما كنت أقول وقتذاك .

وسرعان ما طبقت شهرة المدرسة الخديوية في التمثيل أنحاء مصر فأخذت وزارة المعارف تهتم بها وتحضر الزوار الأجانب لمشاهدة تمثيل فرقنا وهكذا لم يكن يمض على المدرسة الخديوية أسبوع واحد لم تكن تمثل فيه إحدى رواياتنا على ملأ من كبار موظفي وزارة المعارف والدولة على العموم وفي مرة من المرات كان التمثيل أمام وزير المعارف وقد كان

في ذلك الوقت معالى الشمسى باشا .. والذى أعان رغبته في إيفادى الى بعثة حكومية لتعليم التمثيل وقد قابلته في الوزارة لهذا الغرض وكاد يتحقق مشروع ارسالى سريعا لولا ان الوزارة سقطت وهكذا تعطل المشروع مؤقتا لحكمة يريدنا الله .. ولم تنته هذه السنه حتى اقيمت مباراة عامة للتمثيل بين جميع طلبة المدارس خرجت منها متفوقا على الجميع ولا زلت أحتفظ بهذه الدبلومات التى تذكرنى بهذه الأيام .

ولعل هذا يعطى القارىء صورة عن نوع الحياة التى كنت أحيها وقتذاك .. لقد كان التمثيل فى حياتى هو كل شيء .. كنت أولف وكنت أمثل .. وكنت اطالع كل ما يكتب عن التمثيل واصطبغت افكارى بالصبغة الفنية .. والفن فى ذروته العليا لاوطن له ولذلك فقد بدأت افكارى تنحون نحو الانسانية والفلسفة فى ماهية الحياة وأصبحت عاجزا عن عمل شيء الا التمثيل والكتابة المسرح فلم أعد استطيع أن اكتب فى أى موضوع خلاف الروايات وأصبح ذهنى بعيدا الا عن هذه الناحية .. ولما كان التمثيل ليس الا تقمص شخصيات مختلفة يحفظ الانسان مقدما كلماتها فقد ضعفت فى نفسى ملكة الارتيال والتحدث الى الجمهور فى شأن من الشئون العامة أو الكتابة فيه ..

على أن هذه السنه كانت هى قمة عواطفى نحو التمثيل .. فقد أصبت ببعض الفضل بعد ذلك جعل كرامتى تثور وتمرد على هذا الوضع الذى زججت بنفسى فيه وكنت فى العام التالى قد وصلت الى السنه النهائية فبدأت اشعر بضرورة الحصول على البكالوريا وبدأت تطوف فى رأسى صور

الجامعة وكلية الحقوق .. ومع ذلك فلا تظن أن صلتى بالتمثيل قد انقطعت
فقد ظلت رئيساً للجمعية ولكن عناصر جديدة بدأت تحتل مكانها بجواره
خلن ثقة ناظر المدرسة (١) بي وقتذاك كانت قد بلغت القمة فكان
يشجئني ويأخذ بيدي فيما أريد تنفيذه من مشاريع وعلى هذا فقد عهد الى
في هذا العام بتحرير مجلة المدرسة وإدارة جمعية المحاضرات والمناظرات
فبدأ هذا يجعلني أكثر احتكاكا بالحياة العامة بعيدا عن التمثيل ولذلك
فقد بدأت أشترك في بعض حركات سياسية تناسب أحداث
ذلك الزمان . . ولكن سرعان ما اصطدمت مع ناظر المدرسة في حادثة
من الحوادث تتصل بمجهادي الذي أحمل لواءه اليوم فقد تمسف احد
المدرسين الانجليز معنا واراد توقيع عقوبة لم ارموحيها لها وأصر الناظر على
توقيعها وأصررت على الاحتجاج ولم يأخذ الناظر بوجهة نظري فلم يسمني
إلا أن استقيل من فرقة التمثيل وان اعتزل كل الجمعيات التي كنت رئيساً
لها في المدرسة .. وهكذا لأول مرة يجد من الحوادث ما يجعلني اضحي
بالتمثيل من أجله . . وفي هذه الأثناء نظمت الكشافة في المدرسة هذه
الرحلة لزيارة الأقصر واسوان فأسرعت بالاشتراك فيها وكان ما كان من
هذا الانقلاب النفسي والفكري الذي طرأ على . . فقد سافرت فيها ولا
زلت معروفاً كرجل من رجال الفن وقد استقبلني اخواني على هذه الصفة ..
وعدت منها وليس يشغلني الا شيء واحد ولا يملك على مشاعري إلا شيء
واحد وهو كيف نبعث هذا المجد وكيف نعيد الحياة الى هذه الاطلال ..
وكيف نحول الضعف الى قوة .. واليأس الى أمل .. وفي كلمة كيف نحول
مصر السوداء الى مصر السيدة .

(١) ناظر المدرسة هو صاحب النزة المربي الكبير لييب بك الكرداني

من تاريخ مصر

لعلك رأيت كيف تم التحول في نفسى وكيف كانت هذه الرحلة سبباً
في نقل نهائياً من ميدان .. الى ميدان .. ولست أستطيع أن أنكر أن
رغبتي في الاشتغال بالتمثيل قد بقى منها أثر في نفسى حتى حدثت حادثة قاطعة
أبعدتني عنه نهائياً .. ولقد نظرت الى هذه الحادثة عندئذ كصوت هابط
من السماء أو بالأحرى كشبهة لله سبحانه وتعالى يقابلها بحماسة وفرح ..
أما هذه الحادثة فهي انشاء الحكومة لمعهد التمثيل الرسمى وقد رغبت في
الالتحاق به بعد حصولى على البكالوريا .. وقد اشتركت في المسابقة التى
أعدت بالفعل لانتخاب من يليقون للانضمام في سلك طلبته .. ولقد كان
أمرامفاجئاً أن تصدر نتيجة هذه المسابقة بدون أن يكون اسمى مدرجاين
الناجحين ومن عجب أنهم انتخبوا أشخاصا كانوا يعتبرون في هذه اللحظة
تلامذتى في هذا الفن .. وأعجب من ذلك أنهم اختاروا اشخاصاً من عرض
الطريق لاصلة لهم سابقة بالتمثيل .. وأما انا الذى كنت رئيساً لفرقة التمثيل
ثلاث سنوات متوالية في أكبر معهد اشتهر بالتمثيل .. انا الذى كانت سترساني
الحكومة في بعثة خاصة للتمثيل .. ومن فزت على جميع الهواة في مباراة
عامة وحصلت على أكبر شهادات التفوق .. والحاصل على البكالوريا في
نفس الوقت .. فقد آثروا أن لا ينتخبونى ولست أرى داعياً لتعليل ذلك
في هذه المقدمة ولكن المهم أن هذا الحادث كان من الحوادث الحاسمة في

تاريخ حياتي .. وقد أسدل الستار نهائيا على الحياة الفنية المشوبة بالرغبة في
التمثيل ورفع الستار بصفة قاطمة عن احمد حسين طالب الحقوق والذي
لا يملك عليه مشاعره الا العمل من أجل الوطن وتحرير الوطن ..

واعود الآن ثانية الى استئناف الحديث عن أثر الرحلة وما ترتب عليها
بمجرد عودتي فقد عدت وأنا دائم التفكير في هذا الذي رأيته وسمعته وهذه
المشاعر الجديدة التي ملأت نفسي وهزتها هذا .. ولقد أحسست برغبة ملحة
ساعتئذ في أن أطالع تاريخ مصر من جديد على ضوء هذا التحول الجديد
فعدت الى مكتبي الدرامية ثانية والتي فيها حديث عن مصر وأخذت
أربط الحوادث المختلفة .. وأستعرض الصفحات المتفرقة في عديد من
الكتب .. فاذا بي أرى ظواهر عجيبة لم تلفت نظري قبل ذلك وهي مع
هذا ذات دلالات كبيرة .. فقد كنت أعتقد كما يعتقد كل طالب وكل
مصري على العموم .. أن الحضارة في مصر أو بمعنى آخر العصر الذهبي في
مصر كان قاصرا على عهد الفراعنة وأنه منذ ذلك التاريخ قضى على استقلال
مصر نهائيا ودخلت في دور المستعمرات .. وأن هذا العهد الذهبي لم يمد
الى الوجود بين ضفاف النيل ثانية .. ومرعان ماوقفت على خطئي
وخطأ كل مصري في هذا التصور .. فقد عاد العصر الذهبي مرتين وثلاثة
وأربعة .. بل ان مصر في أغلب عصورها كانت هي دائما كما كانت في عهد
الفراعنة موطن العلوم والمعارف والأديان .. فان عصر الفراعنة لم يحسد
ينتهي على الصورة التي نعرفها ولم تكد تمضي بضعة سنوات على فتح
الإسكندر المقدوني لمصر حتى أخذت مصر تعود من جديد لتحتل

الصف الاول بين دول العالم . وليس ينقص من عظمة هذا التطور أن كان على رأس مصر في ذلك الوقت دولة البطالسة والذين هم من أتباع الاسكندر أى من عنصر الفاتحين . . . فالتاريخ يحددنا أن هؤلاء البطالسة قد اندمجوا في الجنسية المصرية اندماجا عجيبا . . . ودانوا بدين المصريين وارتدوا أزياءهم وتسموا بأسمائهم . . . وحكموا في عدل وقوة لخبر المصريين ومجد المصريين . . . ولم يترددوا في جعل كلمة مصر هي العليا وما عداها في الدرجة الثانية من الأهمية حتى بلادهم الأصلية . . . واذن فقد أصبحوا ملوكا مصريين بالدم واللحم والتفكير . . . يحكمون بالمصريين ولاجل المصريين . . . وسرعان . . . كما قدمت . . . ماتت مصر المركز الاول بين دول العالم فاذا بأسطولها يتسيطر على البحر الأبيض وامبراطوريتها تعود من جديد فتمتد شرقا وغربا وجنوبا . . . واذا بجامعة عين شمس القديمة في هليو بوليس في ابان مجيد الفراعنة والتي جاء اليها ارسطو وافلاطون وصولون وغيرهم من فلاسفة اليونان كما يتعلمون فيها الحكمة والفنون . . . اذا بجامعة عين شمس هذه تفتح ابوابها من جديد في جامعة الاسكندرية والتي طبقت شهرتها الخلقين وجاء اليها العلماء والفلاسفة من جديد يتلقون العلم والحكمة والفنون . . . ومضت عشرات الأجيال ومصر تتبوأ هذه المكانة العليا بين دول الأرض . . . وعندما جاء المسيح بمسد ذلك وأصبح النزاع الروحي هو مايشغل العالم وسكان العالم رفعت مصر لواء المسيحية على الرغم من اضطهاد الرومان وتعذيبهم . . . ولا زالت مصر حتى اليوم تحتفل بذكرى الشهداء الذين سقطوا تحت سيوف الرومان تمسكا بالمسيحية

ولولا كلمة جاءت في الانجيل على لسان المسيح وهي أعطوا ما لقيصر لقيصر
وما لله . . . لولا أن المسيح عليه السلام لم يشأ أن يقسود الأمم
والجماعات التي تدين بمبادئه الى العصيان والثورة ضد الرومان بل على
المكس دعا للتسامح واحتمل العذاب وترك المادة والتعلق بالروح لولا أن
هذه كانت فلسفة المسيح والمسيحية لما صبرت مصر على حكم الرومان
هذا العهد الطويل ولثارت عليه وقهرته واسترجعت استقلالها ولكنها تأثرت
بالديانة المسيحية التي حالت بينها وبين هذا النوع من الكفاح كما قدمت
لك وهذا هو السر في تبعية مصر للرومان طوال هذه العصور التي يذكرها
التاريخ . . . ولما كان الصراع روحيا فقد انتصرت فيه مصر على
طول الخط وقاومت اضطهاد الرومان حتى انتصرت المسيحية واضطرت
روما في نهاية الأمر الى الاعتراف بها . . . واذن لمصر حتى في هذه اللحظات
التي حكمتها فيها الرومان كانت تلعب دورا خطيرا في تاريخ البشرية وأن
ما جعلها ترضى بالمساس بسيادتها ليس الا شدة امعانها في التمسك بدينها
والزهد في مادياتها . . . ولذلك لم تكد مصر تنفض عنها الدين المسيحي
بدخول الاسلام اليها عن طريق العرب . . . والاسلام فيه من تعاليم القوة
ما فيه حتى قامت مصر تلعب الدور الأول في تاريخ الاسلام وتتصرف
في أقداره وتذيع رسالته ولما عيى على وفاة سيدنا محمد بضع سنوات
وعشر .

والتاريخ يحدثنا أن الفتنة التي ثارت على سيدنا عثمان كان قوامها
مصر . . . وأن المتظاهرين الذين أحاطوا بمسكن عثمان رضى الله عنه وانتهوا

بقتله كانوا قادمين من مصر .. وبمض النظر عن قيمة هذا العمل استنكارنا له .. فان الذى يهمنى هو أنه يدل على الدور الخطير الذى بدأت مصر تلعبه فى تاريخ الاسلام وأنها لم تكن الكم المهمل الذى لا رأى له أو فكرة .. بل كانت الدولة القوية صاحبة الكلمة العليا فى سياسة الاسلام .. وارجو أن تعلم اذا كنت ممن لا يملكون أن سيدنا على رضى الله عنه قد بويغ فى مصر وأن المصريين هم الذين ارتضوه اماما للمسلمين. ولم تكذب الخلافة القرشية يذهب ريتحا ويترك المسلمون للخلفاء ويغيرون من نظرتهم التى اعتادوا أن ينظروا اليهم بها حتى رأينا مصر فى طليعة الدول التى استغلت من جديد بشؤونها ودولتها فاذا بمصر منذ أحمد بن طولون وهى دولة مستقلة لها سيادتها وشخصيتها وسرعان ما بقيت مصر المجيدة فى عهد الفاطميين .. بل اذا بها على رأس دول العالم طرا فى العصور الوسطى واذا بالامبراطورية المصرية تعود الى الامتداد شرقا وغربا وجنوبا وتبسط نفوذها على الامبراطورية الاسلامية بأسرها واذا بالعلوم والفنون والحضارة تصبغ كل شئ فى مصر وتؤثر على العالم بأسره واذا بجامعة عين شمس التى تقمصت يوما ما جامعة الاسكندرية تظهر من جديد للمرة الثالثة فى ثوب جامعة الأزهر .. مشعل النور والمهدي فى العصور الوسطى .. وبينما كانت أوروبا تعيش فى دياجير الظلمات .. وبينما كان العالم الاسلامى تأكله الفتن والمحن والويلات .. كانت الجامعة الازهرية موئل الوافدين من أطراف العالم الاسلامى لتلقى رسالة الاسلام .. ولم يكن الازهر جامعة الدين فحسب .. بل كان الجامعة التى حفظت علوم العرب

جأرها فدرسوا بين جدرانها الطب والكيمياء وعلوم الهيئة والفلك ..
ورأيت بعد ذلك مصر وهي تقف في وجه أوروبا بأسرها في الحروب
الصليبية وكيف تهزمها .. وتكسرهما شر كسرة سواء في ميادين الشام
أو في الميادين المصرية بالذات عندما فكروا في الاغارة على مصر ..
وإذا كانت أوروبا قد نهضت من ظلمات العصور الوسطى فقد كان الفضل في
ذلك راجعا الى هذه الأيام التي احتكت فيها بمصر والحضارة العربية
فاقتبست منا العلوم والفنون والمعارف .. وهكذا بدا لي تاريخ مصر
سلسلة متصلة من الفتوحات والانتصارات الانسانية بصفة خاصة
واعنى في عالم المدنية والحضارة .. ورأيت كيف استطاعت مصر أن تفتي
جميع غزاتها وأن تنقصر عليهم في نهاية الأمر بعد أن تحوّلهم الى مصريين
في الدم واللحم والتفكير .. وكيف دالت دول العالم وتألفت امبراطوريات
وسقطت امبراطوريات وبقيت مصر .. هي .. هي دائما قلب العالم النابض
ومصدر علومه وثقافته في أكثر الأحيان .. ولا عبرة بتغلب بعض المنغرين
من حين لآخر عليها .. اذ لا يرجع ذلك الا لأن مصر قد استيقظت في فجر
التاريخ قبل تكوين هذه الدول بأسرها ولم يكن معقولا ولا طبعيا في شيء
أن تبقى طوال أربعة الاف سنة سيدة العالم وزعيمته .. فالشعوب كالانسان
عرضة لتقلبات الصحة والمرض .. وكما يصاب الجسم بضعف من حين لآخر
بتمطيل في بعض أجهزته فكذلك الامم .. وهكذا كانت مصر عرضة بين
حين لآخر لهذه النوبات التي يضعف فيها جسدها فتكون محلا عندئذ
للسطوة منير .. ولكنها كانت تبادر سرعا باسترداد عافيتها وتقوم بدورها الذي

عرضته عليك .. ومن عجب ان هذه الأمم التي اغارت على مصر لم تكن مصر هي أولى ضحاياها بل كانت تبيء دائماً في النهاية .. فعندما فتح الاسكندر مصر لم تكن مصر أول ما فتح ولكنه جاء اليها بعد أن فرغ من أوروبا .. واذا كانت الرومان قد دخلت مصر فقد دخلت اليها بعد أن حكمت البحر الأبيض بأسره واحتلت أنجلترا ذاتها .. واذا كان العرب قد دخلوا مصر غزاة من قبل ذلك ومن بعده فقد فتحوا الدنيا بأسرها .. وهكذا .. أى أن مصر لم تكن كما يحاول المستعمرون أن يصوروها لنا ذليلة حقيرة .. بل على العكس تغلبت مصر على بعض هذه الدول الجديدة التي مدت ظلها على العالم .. ولقد جاء دور مصر أكثر من أربع أو خمس مرات فمدت ظلها على امبراطورية واسعة الارحاء .. مع أن هذا الأمر لم يتكرر في حياة غيرها من الأمم .

على أن الذى أثر في نفسى أكثر من غيره من تاريخ مصر هو تاريخها أيام محمد على والذى كان مقرراً علينا دراسته في هذا العام الدراسى .. فقد عدت من رحلتى وكان على أن أستذكر تاريخ مصر في هذه الايام .. ولقد دفعنى شغفى الى حد أن لا أقتنع بهذا المختصر الذى كان يقدم لنا عن تاريخ مصر في عهد محمد على .. فرجعت الى كثير من المطولات .. ورأيت في ذلك كله العجب العجيب .. رأيت كيف وثبتت مصر وثبة سريعة في مستهل القرن التاسع عشر .. ولم يزد عدد سكانها عن ثلاثة ملايين .. ومع ذلك فقد أصبحت امبراطورية ضخمة ذات جيش يهزم الأتراك (اسياد الحروب في أوروبا) وذات اسطول يحول البحر الأحمر الى بحيرة

مصرية ويسود شرق البحر الأبيض المتوسط . . فاستطاعت مصر أن تخيف أوروبا مجتمعة فتتحالف عليها كيما تحطم الأسطول المصرى بخدعة دنيئة فى موقعة (نفايرن) وكيف تستطيع مصر بعد ذلك أن تجدد بناء هذا الأسطول بأيدٍ مصريه وفى موانئ مصرية . لقد كانت اياما عجيبة بهرت فيها مصر العالم . . ولقد بدأت مصر نهضتها فى وقت لم تكن اليابان قد نزلت الى ميدان الجهاد بعد . . ولم تكن الولايات المتحدة وحدث صفوفها بعد . . ولم تكن المانيا الحديثه وايطاليا الحديثه قد خرجتا الى الوجود كامم مستقله موحده . . وفى هذه الايام لعبت مصر هذا الدور الخطير ولولا انجلترا . . لولا انجلترا! عدوة مصر اللدودة لكننا اليوم نميش فى اضخم امبراطورية . . ولكن انجلترا نجحت فى تأليف كتلة من الدول الاوربية ضد مصر فاذا بنا فى معاهدة سنة ١٨٤٠ تجرد من ثمار انتصارنا الذى حصلنا عليه بدمائنا وأموالنا وإيماننا . . واذا بمصر المنتصرة فى نصيبين . . مصر ذات الجيوش والاساطيل والمصانع والمعاهد . . تقف غداة انتصارها كيما تجرد من كل شئ حتى الشرف . . شرف الاستقلال التام وليس ذلك الا بعمل انجلترا والى أرادت أن تثار لنفسها من مصر التى طردت جيوشها فى سنة ١٨٠٧ وقذفت بها الى البحر . . كما أرادت أن تنهد لا يتلاخ مصر فى المستقبل ولم يكن ممكنا ان تغلب مصر على اوروبا مجتمعة .

لقد كانت هذه الحوادث بعيدة النور فى نفسى . . ولقد ملأنى بالمرارة والغضب وجعلتنى اشعر بمقدار الظلم الذى نغايه . . فنحن أسياد العالم قديما . . نحن الذين علمنا الانسانية العلوم والنور . . نحن الذين حملنا

مشعل الحضارة نقف في مؤخرة الأمم بفعل انجلترا تحطم امبراطوريتنا التي شيدناها ونسلب استقلالنا الذي ظفرنا به بمجهودنا ثم نلقن بسد ذلك في المدارس والمعاهد وفي كل مكان اننا امة صغيرة ضعيفة ذليلة فقيرة .. لا .. لا .. اننى اثور على ذلك وأتمرد عليه .. ويجب ان تزول هذه الفشاوة عن أعين المصريين .. يجب أن يعرفوا أنفسهم على حقيقتها . يجب أن نقضى على الجهل بتاريخنا ويجب أن يعاد كتابة تاريخ مصر وان نطهر الأذهان من هذه المفتريات المجرمة التي حشرها الاستعمار في رؤوسنا حشراً .

ولذلك فقد جعلت أول خطوة في برنامجي أن أذيع الحقائق من تاريخ مصر وأن اظهر صفحات مصر المجيدة وعلى هذا فلم أكّد انته من الماي بتاريخ مصر في أطواره المتعددة حتى اعددت محاضرة في هذا الموضوع وطلبت من ليبب بك الكردي ناظر المدرسة ان يسمح لي بالقائها في مسرح المدرسة فسمح بذلك ودعوت لحضورها المدرسين والطلاب
ولأول مرة وقفت أحاضر في تاريخ مصر كما أفهمه فامتلاً المستمعون بالحماسة والنشوة ونجحت المحاضرة نجاحاً عظيماً وسرعان ما بدأت أعرف مقدار ما تفعله هذه الحقائق عن تاريخ مصر من الأثر في نفوس الشباب فزاد إيماني بهذا العلاج ودأبت على استعماله بعد ذلك في كل خطبي وفي كل احاديثي وسوف ترون في مجموعة الخطب والمقالات اننى ستأتى في هذا الكتاب والتي ألقيتها في ابان ثلاث سنوات سوف ترون أن واحدة من هذه الخطب لم تخل من الإشارة الى هذا التاريخ المجيد ذلك لأننى مؤمن أن نصف قضيتنا يحل متى عرف كل مصرى قدر نفسه وآمن بقدرته

على العمل .. ولست أستطيع أن أترك ذكرى هذه المحاضرة تمر دون أن
أسجل حادثاً صغيراً ولكنه كان كبير الأثر في نفسي .. فقد كان أخي فتحي
وقتذاك طالباً في بني سويف وكان تفاعلنا الروحي مستمراً على الرغم من
انفصالنا المادي ولذلك فقد كانت مفاجأة مبهجة وسارة أن استلم في هذا
المساء الذي سألتني فيه المحاضرة وقبل وقوفى لالقائها بوضع دقائق برقية من
أخي فتحي يقف فيها بجانبى إبان اللقاء المحاضرة ويتمنى لى نجاحاً ولصرتنا
العزيزة كل مجد وسؤدد .. وكأنا كنا كانت هذه البرقية أول بيعة تلقيتها في
سبيل تحقيق برنامجي ولذلك فقد ملائتني سعادة وسروراً .



التهيد لمصر الفتاة

لم أكد أفرغ من تحليل عناصر القوة في تاريخ مصر حتى اتجهت الى تحليل عناصر الضعف في مصرنا الحاضرة .. ولقد راعني أول ما راعني ما سبقت اشارتي اليه وأعني به الجهل فقد كان الجهل يجابهني دائماً أبداً كلما حاولت أن اتبين السر في مسألة من المسائل .. فهناك تدهور ديني مصدره الجهل بتعاليم الاسلام الصحيحة .. وهناك تدهور وطني مصدره الجهل بتاريخ الوطن وقيمه .. وهناك جهل بمحقوق الناس بعضهم لبعض .. فالجهل في جميع مظاهره هو أول ما يروع الانسان الذي يحاول أن يدرس مصر الحاضرة ولست أعني بالجهل قلة انتشار التعليم والمدارس .. فليس هناك ما هو جدير بالزيارة والاحتقار من هذه المدارس الثانوية والابتدائية التي تفتتحها الحكومة .. وان أردت ان تعرف من هم اجهل الطبقات في مصر فصدقني انهم الذين ينعتون أنفسهم بالمتعلمين .. ممن دخلوا المدرسة في مصر وهم اجهل الجبال وخرجوا منها بالقشور .. وفقدوا في المدرسة غريزتهم السليمة في فهم الحقائق واستعاضوا عنها بذاكرة مشوهة عشوة ييمض معلومات متناثرة لا يربطها منطق ولا توحى بها منفعة .. خذ مثلاً هذا العاصي البسيط أو الفلاح الساذج واسأله عن مصر ومكانتها فانه سرعان ما يجيبك بأن (مصر هي أم الدنيا) ولقد رأيت كيف أن هذا الجواب صحيح وأنه ثمرة الاحساس بمظمة مصر وجغرافيتها .. ثم هل المتعلم بعد ذلك عن مصر فيقول لك انها بلاد

لا تصلح لشيء فرض الله عليها العبودية والذل الى الأبد واننا شعب (زلط)
وأنا لا نفلح في شيء وهكذا .

تمال الى العamy أو الفلاح وناقشه في احساسه بشخصيته بالقياس الى
الأجنبي فتشعر منه اعتزازاً بنفسه بالرغم من كل شيء . . وتذكر
منه حاسة النفور من كل ما هو أجنبي ومن كل ما هو انجليزى
بصفة خاصة غريزة متأصلة في نفسه . . أما هذا الذى تلقى التعليم في
المدارس فسوف ترى منه عبودية لكل ما هو أجنبي وسوف ترى منه
احتقاراً لنفسه وجنسه واكباراً للأجنبي وأرومته . . فالأمة المصرية في
مجموعها سليمة من هذه الناحية فاذا حدثتك عن الجهل فلست أعنى به قلة
المدارس والتعليم الالزامي فان إيمانى بهذا التعليم قليل وانما أعنى بالجهل . . الجهل
الذى تشترك فيه الجماعة . . فلقد ساد العرب الدنيا بإيمان وأخلاق وكذلك
الرومان وكذلك الانجليز . . وعندما انتشرت التعليم في جميع هذه البلاد . . طغى
معه الترف والاسراف اضمحلت هذه البلاد وانحدرت نحو الهاوية . .
فالعلم الذى أعنيه هو العلم الجماعى لا العلم الفردى . . بمعنى أن يكون
الشعب في مجموعه يعرف لنفسه حقوقاً مقررة لا يمكن المساس بها . .
وبمعنى أن يكون للشعب مثل أعلا يسمى للحصول عليه . . وبمعنى أن
يكون الشعب بأسره على بينة من بعض الحقائق في تاريخ بلاده . . وفي
طبيعة بلاده . . وبمعنى أن يكون الشعب على بينة من روح دينه وقواعده . .
فالدين الاسلامى والذى بنى على المزة والقوة والجهاد يعرف في مصر على
أنه استسلام وركود وجهل وهكذا . . فأعدى أعدائنا في مصر الجهل . .

جهل بديننا .. جهل بوطننا .. جهل بأنفسنا .. جهل بحقوقنا .. واذن فلا مناص من تعليم الشعب هذه التعاليم ولم أشك لحظة في مقدار الخطوة التي نخطوها الى الأمام باحلال العلم محل الجهل السابق الذكر .. وروعنا بعد ذلك أكثر ما يروعنا فقر الأغلبية الساحقة من المصريين فأكثر من ثلاثة عشر مليوناً يعيشون عيشة الضنك وهم جبهة الفلاحين مع أنهم يفلحون الأرض وينتجون الذهب .. ومع أن النيل كان دائماً سخياً وفيماً بابنائه وأحفاده . ولقد أمنت النظر طويلاً في ذلك فعرفت السر في كل هذا الفقر فهو ناجم عن سوء توزيع الثروة فبينما يحتكر الأجانب جميع رؤوس الأموال وكل تجارة مصر الخارجية ويدأبنون مصر هذا الدين المشثوم الذي هو أقرب الى الديون غير المشروعة والتي يجب على الدولة أن تلغيها بمجرد استيقاظها .. والأراضي المصرية مرهونة للأجانب .. وفي ظل الامتيازات يضمن الأجانب لأنفسهم التفوق المالى والاجتماعى .. وهذا ما جعل المصريين في هذا الفقر المدقع اذا ما قيسوا الى الأجانب .. وبجانب ذلك تضع الحكومة يدها على جانب كبير جداً من الأراضي الزراعية قد يزيد على المليون فداناً وهي تستغله أسوأ استغلال بينما لو وزعت هذه الأراضي على صغار المزارعين لمادت على الدولة بفوائد جزية ولأغنت الكثيرين وأتقذتهم من هذا الفقر المدقع .

وهناك طائفة الموظفين هذه الطائفة التي تستولى على ما يقارب نصف الميزانية وهناك عشرات الألوف من صغار الموظفين يتضورون جوعاً .. وهناك مئات من كبارهم يأكلون الذهب .. فالثروة في مصر موزعة توزيعاً

سينًا والأجانب يستولون على كل غنائمها والفلاحون فقراء . . خيانتنا الاقتصادية إذن مهشمة كل التهشيم ولا مناص من بذل جهد كبير لاصلاحها . . بل ولا مناص من البدء باصلاحها .

وفوق ذلك كله افلاس روحي وخلقى فاحكام الدين قد نبذت ظهريا في جميع أنحاء مصر على الأقل في المدن والعواصم وفي صفوف المتعلمين والحكام . . فانتشرت دور الخمر واللهو الحرام وجميع صنوف الموبقات وضعف الوازع الديني وكثر التظاهر بالاحاد والكتابة في الهجوم على الدين حتي لقد أصبح ذلك طريقا للشهرة والتظاهر بالعلم . . وأصبح التقاطع والتناذب والحقْد والحسد من مظاهر الحياة المصرية . وقد استتبع التدهور الديني تدهور خلقى بطبيعة الحال فاذا بالفوضى الخلقية تم كل مكان . فالهوسوية وملء الوظائف بالاشياع السياسيين والناصرين واغداق المراتب الضخمة عليهم واهمال الاكفاء وانتشار الرشوة والاتجار بالاعراض والتملق للرؤساء والعبث بالقوانين والاندفاع مع الشهوات أصبح طابع الاداة الحكومية وموظفي الحكومة وحكامها ثم انتقل منها حتى عم جميع الطبقات المؤثرة في حياة مصر السياسية .

وهناك في نهاية الأمر الاحتلال الانجليزي واصبح الانجليزي في السياسة المصرية أضمت كل مقاومة وحطمت وحدة الأمة وخلقت العديد من الأحزاب ولوحت بالنابص والرتب لكل من يكون في خدمتها . . وهكذا حيثما قلبت الطرف في أى مكان لا ترى الا آثار التدمير الخلقى والسياسى والاقتصادي والثقافى وهذا هو ما جعل القلوب تتلىء بأسا

وشكافى امكان النجاح والوقوف على قدمين بين دول العالم . . ولقد نسي كل مصرى حوادث الأمس القريب وأغنى بها حوادث ثورة ١٩١٩ وحسبوها قلقة من فلتات الطبيعة لا أمل فى العودة لثلثها . . والواقع أن حاصر مصر يبدو غريبا بالنسبة لماضيها . . بل ويبدو منقطع الصلة لأول وهلة ولكن ايمانى بدأ يتقلب على كل هذه المظاهر وبدأت تظهر امام عيني أنها ليست بميدة الغور وأن الحسوية المصرية لاتزال سليمة فى انتظار من يحركها ويمعشها وأن شيئاً من الصبر والثبات والارادة كفىل بتحقيق كل مانصبوا اليه .

ولقد كان مقرر اعليتنا فى هذا الامام لامتحان البكالوريا أن نعيد دراسة تاريخ القرن التاسع عشر مضافا الى تاريخ محمد على .. وتاريخ القرن التاسع عشر طافح باخبار النهضة الحديثة واحاديث الثورات والكفاح فى ايطاليا مثل مافى المانيا مثل مافى بولندا مثل مافى ايرلندا استمر الكفاح عنيفا حتى كمل بالنجاح . . ولم تكن دولة من هذه الدول التى ظفرت باستقلالها ووحدها باسعد حالا من مصر فقد كانت فريسة قوات ضخمة وظروف سيئة ومع ذلك فان الكفاح المتواصل والايمان العميق قد أدى دائما الى النجاح ولقد أثر فى نفسى بصفة خاصة كفاح ايطاليا . . ويظهر أن هذا الشعب يقترب الى حد ما من الشعب المصرى ولقد اعجبتنى هذه العبارات التى تنبض ايمانا وحماسة والتى ملأ بها مازينى صدور الشباب الايطالى وهزت نفسى هزا حملات جهاده من اجل ايطاليا الفتاة والذى كان من مميزاته تأليف الوحدة الايطالية .

وليست مصر بأقل من هذه الدول . . وليس الشعب المصرى بأقل

من هذه الشعوب واذن قالى العمل . . والى العمل فى صبر وثبات وإيمان
والنجاح مضمون من غير شك .

هكذا بدأ العزم يملأ نفسى وبدأت خطوط الكفاح الأساسية ترسم
امام عيني وبقيت الخطوة الأخيرة خطوة التقدم للعمل ولكن هذه الخطوة لم
تتخذ الا بعد اربع سنوات بعد أن ختمت دراستى العالية وخرجت من
مدرسة الحقوق أى فى عام ١٩٣٣ وان كانت جهودى منذ سنة ١٩٢٨ حتى هذا
التاريخ الأخير كانت كلها سلسلة اعداد وترتيب وعميد كما اخطو
هذه الخطوة الأخيرة . . فقبل ان اغادر الحديوية وفى اشهرى الأخيرة بها
شرعت اكتب سلسلة من المقالات تحت عنوان رسالتى وضعت فيها بذرة
مصر الفتاة الاولى ولو انك رجعت الى هذه المقالات الآن لعلت اننى فيها
كتبته بعد ذلك طوال ثمان سنوات لم اخرج عن ما كتبته فى هذه المقالات (١)
على أن تطورا سريعا قد حدث عقب هذه الايام فى نشوة الخمسة التى ملأنى

(١) رسالتى : من مقالة نشرت فى مجلة للمدرسة الحديوية . . العدد الأول . . العام
الثامن فى أول ديسمبر سنة ١٩٢٨

نظرية واحدة تسود العالم من أقصاه الى أقصاه عبر عنها الفيلسوف الألمانى « نيتشه »
بصراحة إذ قال « الأرض إرث القوى والمستقبل للشعب الظافر والصلاح وحده حق
الحياة » فى هذا الصراع الخفيف حول الموت والحياة . . . فى هذا السباق الذى تشترك
فيه كافة المخلوقات تتقدم مصر العتيقة كأمة قوية خالدة ما خذلت الأيام . فمن بين أمم
الأرض طرا لا توجد واحدة تضارع الأمة المصرية . حاجتها عاديات الدهور فما
استطاعت أن تنال منها ، وحاربها الأقدار فارتدت عنها مخذولة واحتملت مصر
التجربة بنبات وخرجت من الأعاصير ملؤها الحياة والفتاء تملن الناس أنها معيدة
مجدها القديم . ما واجبنا نحن الطلبة . . . تلك هى رسالتى وذلك هو ندائى الإثنا

فجأة وقتذاك فلم اكد أحصل على البكالوريا حتى كانت وزارة محمد باشا محمود فى الحكم وكان محمد باشا محمود قد عاد الى مصر بمعاودة تفضل جميع المعاهدات السابقة عليها وكنت أصبوا الى أن تتمتع مصر بشيء من الاستقرار الحزبى والحرية السياسية حتى تتمكن فى ظلها من الاندفاع فى تنظيم شئوننا الاجتماعية والاقتصادية والحلقة عميدا للقيام بالثورة الكبرى والى أعنى بها تحقيق مجد مصر وبمث امبراطوريتها العتيدة . . ولذلك فلم أردد عند ما عرض على بعض المتصلين بمحمد باشا محمود أن أعمل لمنصرة المعاهدة والدهوة لقبولها على أن يشرع محمد باشا محمود اذا ما قدر للمعاهدة النجاح فى تنفيذ برنامج مصر الفتاة . . ولقد كانت طلائع الحال لا تجعل هذا الأمر مستحيلا

شباب حر مهتتا العمل للمستقبل القريب تعالوا بنى بناء جديداً . . . تعالوا نشيد عظمتنا المستقبلية على أساس من الفولاذ ما بنى عليه الأمم . الصناعة والتجارة مدينة القرن العشرين وروح الأمم الحديثة . ان اليوم الذى لا نلبس ولا نعرب ولا نأكل فيه من الخارج يجب أن يكون جد قريب وفى هذا يجب أن نعمل إن أردنا حقاً مجد الوطن . الأخلاق هى التى تجعل الانجليزى محترماً فى كل مكان . وهى التى تجعل الألمانى بثنتين من الرجال . فى المقال التالى ترون صورة لأخلاقنا . . . ترون الفرور والجهل والفسطة . فى اصلاح هذه الأخلاق يجب أن نعمل إن أردنا حقاً مجد الوطن . فلنعارب الخزعبلات والقائد الفاسدة . فلنفسر بعظمة مصر ومجد مصر وتاريخ مصر فلنذك « بك مصر » فى مبروعات وشركاته فى هذا رفاهية لأهل الوطن . . . فلتناصر التجديد الاجتماعى والحق والأدب والاقتصادى . . . ولننذر بنور الاصلاح فى كل مكان حللنا به

قالوا قديما وما زالوا يقولون حسب الأمة التى تريد الرقعة والسودد أن يقوم أفرادها بواجباتهم كل فى دائرة عمله . . . التاجر فى متجره والصانع فى مصنعه والموظف فى مكتبه والطالب فى معبده . تلك هى رسالتى وذلك هو ندائى وإن أردتم فامضوا لا من فى ولكن من فم. النشر ٩

فلقد كان لوزارة محمد باشا برنامج اصلاحى بالذات واذن فمن الممكن اكمله بحيث يشمل نواحي اصلاح الاجتماعى والخلق والاقتصادى فى ظل المعاهدة .

وقد ألفنا لهذا الغرض جمعية صغيرة اطلقنا عليها اسم جماعة الشباب الحر انصار المعاهدة .. ولقد كان من حظى أن خطبت فى حضرة محمد باشا محمود بمجرد عودته فى نادى شباب الاحرار الدستوريين ولم أتردد فى ان يكون خطابى محتويا على عناصر ايمانى ووجهة نظرى وانى أثبت هنا للذكرى والتاريخ بعض فقرات من الخطاب المذكور كما نشر فى جريدة السياسة فى عددها الصادر فى اول سبتمبر سنة ١٩٢٩ . جاء فى الخطاب

يا صاحب الدولة

اليك رسالتنا فاسمها . بينما كان العالم يمشى فى دياجير الظلام وكان الانسان يساكن اخاه الحيوان كانت على ضفاف النيل مدينة هى ام للمدنات وحضارة معجزة فمئذ ستة آلاف سنة كان المصريون يبنون الاهرام ويحفظون الاجسام ويرعون فى سائر العلوم .

هذه هى مصرنا يادولة الرئيس وهى الجامعة التى تلقن فيها الاغريق والرومان علومهم فالى عين شمس جاء افلاطون ووصولون وليكرغ وغيرهم ليتلقوا الحكمة عن المصريين .

وهى مصرنا يادولة الرئيس التى انقذت العالم بأن وقفت امام سيل التار الذى اكتسح طريقه من اقاصى الهند الى مصر .

وهي مصر يادولة الرئيس التي قامت في أيام محمد علي من الظلام الى النور ومن المدم الى الحياة فوقفت اوربا في طريقها وطريق آمالها .. مصر هذه تريد أن تنهض وأن تسترد مركزها القديم بين دول الأرض ولن تصل الى ذلك بهتاف الرعاع في الشوارع ولا بالخطب تلقي من فوق المنابر ولكن بالعمل والعمل وحده فهي في حاجة الى الزعيم العامل وهذا الزعيم العامل لن يكون من دم تركي أو شركسي بل من دم فرعوني تنساب فيه كريات رمسيس ومينا . . . » الخ

هذه هي بعض الفقرات التي ألقيتها أمام محمد محمود باشا وأنت واجد فيها نفس العبارات والأفكار التي لم أخرج عليها حتى الآن . . . وقد حاول بعض خصومي السياسيين أن يخلقوا من موقعي في هذه الأيام مطعنا على كفاحي الحاضر اذ كيف أناصر المماهدة في ذلك الوقت ثم أصبح اليوم متطرفا كما يخيل لهم . . . ولو كان الأمر كذلك لما كان في ذلك أى اخلال بالمنطق فمن الجائز أن أكون مع الزمن قد ضاعت ثقتي في التفاهم مع الانجليز ولكن الواقع أن لاتناقض بين موقعي في تلك الأيام وموقعي اليوم وغدا وبعد غد . . . فهي فكرة واحدة تلك التي تملأ حياتي وتملك على مشاعري وأعني بها بحث مجد مصر وتحقيق عظمة مصرنا بأسرها . . . وليست حياتي الا سلسلة متصلة الحلقات من العمل في هذا السبيل .

فقد سقط محمد باشا محمود وسقطت معه مهادته ولكنني ظلت ماضيا في طريق . . . فلم تكن علاقتي به علاقة التابع بالتبوع ولذلك فلم أكاد أدخل الى الجامعة ويلحق بي أخى فتحي رضوان حتي فكرنا فيما يجمع

الشباب ويوحد أفكارهم ويدفع بجهادهم الى ميدان جديد هو ميدان مصر الفتاة فدعونا الى الاحتفال بـ ١٣ نوفمبر على أسلوب جديد وهو أن نجتمع في سفح الأهرام ونقيم به ممسكرا نبيت به ليلة العيد المذكور وفي الصباح نحجي العلم وننزل الى المدينة . . ولقد نفذنا المشروع فحصلنا على الخيام وأقمنا المعسكر ولكن لم يوافقنا في المعسكر الا نفر لم يتجاوز عدد الأصابع . وهكذا لم تكن البيئة مستعدة وقتئذ لقبول هذه الروح الجديدة . . ولقد انقضى على هذا التاريخ سبع سنوات قبل أن أري تحقق هذا المشروع عندما اجتمع مندوبو شعب مصر الفتاة في عامها الثالث في سفح الأهرام واحتفلنا بالعيد كما ستري ذلك في متن الكتاب

لم ينقض العام المذكور قبل أن نقوم بمحاولة جديدة لنشر مبادئنا خاتفتنا مع أحد أصدقائنا للحصول على رخصة جريدة واخترت لها اسم البعث فاذا بالاسم لجريدة أخرى فاختار أخى فتحى اسم الصرخة فكانت الصرخة التى سبقي الى الأبد علما على مصر الفتاة وسجلا لوقائعها وإذا كان الناس لم يسموا عن الصرخة مقترنة بمصر الفتاة الا فى اكتوبر سنة ١٩٣٣ فان الصرخة فى الواقع قد صدرت أعدادها الأولى فى مارس سنة ١٩٣٠ وكانت تحمل فى صدرها وفى ثنايا سطورها هذه البداى والأنظمة التى أخذت شكلها النهائى وأعلنت رسميا بعد ذلك بأربع سنوات تقريبا . . وأن هؤلاء الذين لا يفهمون حقيقة جهادى وإيمانى جدير بهم أن يقفوا حلولا أمام اصدار الصرخة فى هذا التاريخ البعيد . . جدير بهم أن يقفوا حلولا أمام هذه المقالات التى سطرتها وقتذاك . . وليقولوا بعد ذلك أن

تظننا وهذا ابو الهول برمقتا ، وهذه الراية ترف فوقنا ، وما هي الشمس تلهب ، فوسا
كلها نسألنكم لماذا تخليتم عن الزعامة بين الامم . هل كلمتم أو أصابكم اللال . . أم
استسلمتم طعم القذلة والهوان . . . قدوى صوت الجموع لاجبا صارخا . . . كلا والنيل
والاهرام سنعيد المجد ونذكر اسباب السماء .

فصاح الشاب ثانيا . وماذا أنتم فاعلون .

فاندفع الجميع ينشدون .

سنكرس حياتنا لاجل مصر

سنبدل ارواحنا فداء لمصر

سنعلم الطفل والفق والكهل ان يحب مصر

في كل صباح وظهر ومساء سنتغنى بمجد مصر

خفتت اصوات الجموع فعم الكون السكون وعاد انشاب يتكلم « اذن هلموا الى
المدينة نسير فيها عوسيقا ، أناشيدنا ، هلموا تكهرب جوال القاهرة بأنفاسنا وعزماننا وليعد
كل منا بعد ذلك الى عمله وجهاده في سبيل مصر » فاصطف الشباب جماعات وكتائب
وانحدروا من الاهرام وساروا في الطريق تتقدمهم الموسيقى وترتفع عقائرهم بالثناء
يعمل كل منهم مشعلا موقدا رمز النور التي سينبت من مصر .

وعند ما وصل الجيش الى القاهرة ودوت أناشيده في سبلها رجعتها النوافذ والابواب
ووقفت المركبات والسيارات وكلها تصيح

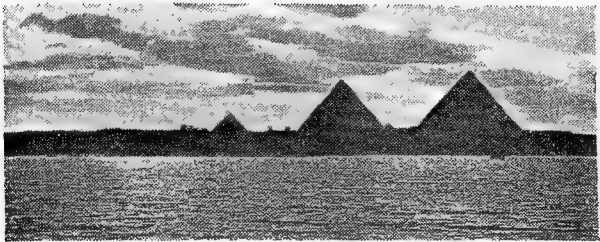
المجد لمصر

* * *

أسمعت ذلك كله ورأيت ايتها الرفيق ، تلك هي مصر الفتاة وهذه هي الميشيا الفرعونيه
بهذه الطريقه استقبلت الممالك وارتقت فن قبل كانت ايطاليا الفتاة وكانت بولندا
الفتاة والمانيا الفتاة وايرلندا الفتاة وتركيا الفتاة . . كل أمة أرادت استغلا أو بهوضا
أو مجددا اتبعت هذا الطريق طريق الشباب الملتهب بحماسة الايمان

فأحرارنا بتكوين مصر الفتاة لتعيد لمصر بهبتها ومجدها . والى الاسبوع القادم
فأحدثك عن الطريق والوسائل

هذا هو الصوت الأول من اصوات مصر الفتاة في صورتها الاخيرة
ولكن الحوادث اخرت ابراز هذه الصورة بهذا الشكل طوال ثلاث
سنوات وان كانت مصر الفتاة قد خرجت الى الوجود في ثوب آخر
كما سترى ذلك في الفصل القادم



مصر الفتاة

لم نستمر في مواصلة إصدار الصرخة لسبب واحد هو أننا لم نجد موزعا يوزع الجريدة من ناحية ومن ناحية أخرى فقد رأى صاحبها أن يستقل بإصدارها بعيدا عن مبادئنا وبرناجنا واقترب ميعاد انتهاء السنة الدراسية وشغلنا الامتحانات . وفي الصيف نفذت مشروعاً كان يخالطني منذ ثلاث سنوات وهو زيارة باريس ومشاهدة أعلامها ودراسة الحضارة والنهوض الأوربي فجمعت من الأموال ما اقتصدته طوال هذه السنوات وما أعانني به أخي فتحي رضوان وسافرت الى باريس على ظهر أحد المراكب .. ولقد كان عالما جديداً ذلك الذي فتح أمام بصرى فقد رأيت مظاهر النهوض والقوة .. رأيت حيوية الشعوب كيف تتجلى وكيف تستثمر .. رأيت ماذا يمكن أن تفعله يد الإصلاح والنظام في تجميل الحياة وجعلها أكثر منطقاً .. على أن الذى هزنى أكثر ما هزنى هو قوة الشعب واحساس كل فرد بشخصيته وحرية وقوة رأيه وعقيدته .. وأعنى كيف تقف الحكومة نفسها في خدمة المجموع ضملا .. وكيف تعتمد وتستثمر قوتها من العمل لخير المجموع وسعادة الفرد .. على أن إيماني بمصر قد زاد اكتمالا ذلك أنى أحسست بقوة أننا لا يمكن أن نقل عن هؤلاء الأقوام وأن شعبنا لا تنقصه المواهب والكفاءة التى تؤهله لمنافسة هذه الشعوب والارتقاء عليها .. بل كل مشكلته أنه بقى محروما

من الحاكم الصالح والزعيم الصالح فلم يتطور التطور الطبيعي ووقف حيث سار الناس .. لم يستطع الفرنسيون مطلقاً أن يقنعوني أن لهم جوهرًا يخالف جوهر المصريين وأنا أعجز من أن نحقق ما استطاع الفرنسيون أن يحققوه .. بل بالعكس زدت إيماناً بقوة شعبنا إذا ما شرع في التطور تحت قيادة زعيم مصلح . وثمة أثر آخر تركته في نفسي زيارة باريس في ذلك العهد وهو ترزعزع ثقتي بالمدنية الغربية في مظهرها المادى وشعورى بأن هذه القواعد المادية الإلحادية التي لا تعترف بحق أو فضيلة أو دين أو بعرف أو تقاليد لن تنتهى إلا بنتيجة واحدة وهي تدمير أوروبا شر تدمير .. ولقد كان هذا فيما بعد مبدأ أساسياً من مبادئ مصر الفتاة والتي قامت على التمسك بكل ما هو مصرى وشرقى واحتقار كل ما هو أجنبى والتعصب للمصرية والإسلامية حتى آخر حدود التمصب فقد امتلأت إيماناً بأن هذا هو الأسلوب السليم لإنهاض مصر وإتقاذها من التردى في الهوة التي تتردى فيها أوروبا .. أجل أن فى أوروبا وفى شعوب أوروبا بمض الفضائل وبمض المظاهر الطيبة ولكن من العجب أن كل هذه الفضائل وهذه المظاهر الطيبة ليست ثمرة من ثمار المدنية الغربية ولكنها ثمرة من ثمار الانسانية الناضجة على العموم ولقد كان الشرق بصفة عامة والإسلام بصفة خاصة هو مصدر هذه الفضائل والقوى .. فلقد أعجبنى في باريس من أخلاق القوم الصدق والعراقة فى المعاملة والأمانة والنظافة والنظام والتعاون والتضامن^١ .. ولعمري ليست هذه كلها فضائل الإسلام

ومبادؤه اليس هو الذى يدعوننا الي كل هذه الخصال الحميدة وكل هذه الأسس العمرانية .. فاذا كنا قد جهلنا هذه القواعد واستفاد منها الغرب فمئذما تهيب بأنفسنا من جديد لاعتناقها والتمسك بها فلسنا فى هذا نقلا أو نسير خلف الغرب ولكننا فى الحق إنما نستوحى ديننا وماضينا وتاريخنا . . وان كانت أوروبا تتميز بشيء فهى تتميز بهذا الذى حدثك عنه من الاتحاد والرغبة فى التحرر من الأخلاق والقوانين واشباع الشهوات المادية بل والتطور بها تطورا غنيا . . وأخيرا تتميز بروح الاستبداد بالشعوب الضعيفة وزعة الخسومة والعداء والتحاسد فيما بينهم . . وسريان الشيوعية المخرقة للدمرة لكل ما هو جميل وروحي وكذلك الاشتراكية المتطرفة . . هذا القسم الذى تتميز به أوروبا هو ناحية الضعف فيها وهو بدأ النهاية لحضارتها ومدنيتها .

وهكذا عدت من فرنسا بعد شهر ونصف وفى عطف ألف رغبة ورغبة للعمل والعمل فى ميادين مختلفة . . وأفكارى تتبلور وتتكون نهائيا وإيماني بمصر وضرورة العمل لبعثها بعثا جديدا داخل إطار الصبغة المصرية الاسلامية بعيدا عن زيف المدنية الغربية قد أخذ صورته النهائية التى لم يطرأ عليها تغير بعد ذلك فى أى تفصيل من تفاصيلها .

ولذلك فلم نكد نستهل العام الدراسى الجديد وقد انتقلت الى كلية الحقوق حتى القيت محاضرة عن باريس فى الجمعية الجغرافية ضمنها أراقى

السابقة الذكر.. وتلا هذه المحاضرة عدة مناظرات جرت بينى وبين بعض
النظرء فى الجامعة وفى جمعية الشبان المسلمين وقد جعلت اختار فى هذه المناظرات
دأما الطرف الذى يكون مبدأ من مبادئ مصر الفتاة . . فى مناظرة
بين المدنية الشرقية والغربية وإيها أولى بالتفضيل منها اخترت الشرقية
وشرحت وجهة نظرى وأن ما يمجنا فى الغربية هو فى الأصل شرقى ويبقى
بعد ذلك امتيازنا بمقائنا الروحية وتقديسنا للاخلاق والفضيلة وفى مناظرة
بين الفرعونية والعربية أى هل تتمسك بفرعونيتنا داخل حدود مصر
ونهمل الأقطار العربية والسحة العربية فى حياتنا وحضارتنا أم العكس
فاخذت العربية وشرحت وجهة نظرى فى الرابطة التى تربط مصر بالدول
العربية والتى تخول لها زعامة الاسلام وأن مصر يجب أن تكون حريصة
على هذا التراث وهذا المجد فلا تتخلى عنه جريا خلف بعض الذين
يريدون أن يفصلوا مصر عن هذا المجتمع الدولى العظيم والذى تربطنا
به اللغة والدين والعادات والماضى المشترك.. والذى تربطنا به أخيرا رابطة
المصلحة الشخصية لمصر.. وليس معنى هذا أن لانسفل التراث الفرعونى
فى الوقت ذاته فنفخر به ونزكي به إيماننا ونقتنا بأنفسنا وتتخذ مظهرا
من مظاهر العزة والقوة .

وهكذا توالى عدة مناظرات فى أمكنة مختلفة وكنت اخرج
فى ختام هذه المناظرات منتصرا وحاصلا على أغلبية رأى العام ولقد
حددت بهذه الانتصارات كما قلت وجهة نظرى فى مختلف الشئون العامة
تحديدا نهائيا . .

وانتهى هذا العام الدراسي ٣٠ - ٣١ على هذه الصورة فلما كان الصيف كانت فكرة مشروع القرش ..

مشروع القرش

كان مفهومنا أننا نبدأ كفاحنا السياسي حالا أنهى من الدراسة وأصبح طليقا من الدرس والامتحانات حتى يكون الانسان متفرغا للكفاح أولا وأخيرا.. وكنا في ذلك الوقت نعيش في ظل عهد لا يسمح للطلاب بالاشتغال بالمسائل السياسية وأعني به عهد وزارة صدقي باشا ومع ذلك فقد بدأت أشعر برغبة قوية في العمل وفي عمل ضخم يهز كيان الأمة هذا وعهد السبيل لخطواتنا النهائية فاذا بفكرة مشروع القرش تخطر لي وسرعان ما شرعت في تنفيذها ..

كانت مصر في هذه الأيام تعاني أزمة اقتصادية مخيفة فقد هبطت اسعار القطن وأصبح لا يجد مشتريا وفي وسط ذلك اختل الميزان التجاري ضد مصلحة مصر اختلالا لا عهد لها به من قبل وأصبحت الأزمة والشئون الاقتصادية هي ما يشغل بال كل مصرى .. وزاد هذا التدهور السريع في مالية مصر واقتصادياتها وأصبح لامناص من مراجعة الموقف الاقتصادي برمته .. وقد تجلى خطر اعتماد مصر على الزراعة فقط وزراعة القطن بصفة خاصة .. وتجلى خطر اعتماد مصر كليا على أوروبا في كل ما تحتاجه من مصنوعات ومن هنا فقد فكرت أن أكثر ما تحتاجه مصر في هذه الأيام وسط الظروف المختلفة التي تحيط . هو العمل على إيجاد الصناعات بها

ونشر روح الصناعة الوطنية في كل مكان .. ولما كانت الصناعة تحتاج الى رؤوس أموال فلم أشأ أن تجمع رؤوس الأموال من بضعة أفراد .. بل رأيت أنه مما يحقق غايتنا بكاملها أن يساهم الشعب مجتمعا في انشاء هذه الصناعات القومية فيجعله ذلك حريصا على تشجيعها فيما بعد ويسمح لنا اثناء جمع هذه الاكستاتبات الصغيرة بأن نلقن أبناء الشعب دروسا في التعاون والاعتماد على النفس ونشر الدعوة للصناعات المصرية .. وأخيرا سوف يكون لنجاح المشروع وقيام مصنع من المصانع بأموال الشعب أكبر الأثر في احساسه بقوة اذا ماتعاون وتضامن .. وهذه كلها هي المعاني التي صنعتها في شعار مشروع القرش وقتذاك والذي كان يجري هكذا « تعاون وتضامن في سبيل الاستقلال الاقتصادي »

وكان اختيار وحدة الاكستاتب بعد ذلك أمرا سهلا فقد جعلته قرشا صاغا حتى يسهل على كل فرد دفعه .

ولست أريد الآن أن أذكر تاريخ الجهود التي بذلت في سبيل تحقيق هذا المشروع ولكن يجب أن يكون مفهوما انني قبلت بالسخرية وان المشروع ليس الا حلما من الأحلام أو خيالا من الخيالات .. حتي أن المحرر في جريدة الأهرام الذي حملت له فكرة المشروع مسطورة على ورقة وقدمتها له كيما تنشر رمى الورقة في وجهي وقال لي ان هذا (لعب عيال) .. وبعد أيام قلائل قيل لي من محرر آخر ان كرامة الجريدة لا تحتل نشر هذه السخافات ولقد كانت هناك الف عقبة وعقبة في طريق المشروع وأقل هذه العقبات قيام الحرب الحزبية في مصر على أشدها وقتذاك وتربص كل جانب

بالآخر .. وكانت هناك رقابة وزارة المعارف الشديدة والتي لا تكاد تسمح لطلاب بكتابة كلمة في احدى الجرائد ..

وكان المشروع يبدو بعد ذلك مستحيلا .. وأحيانا مضحكا ..

وقال فيه بعض القانونيين كلاما طويلا عريضا هند ما بدأنا نشاطنا وبدأ المشروع يطرق الآذان .. فما كنت تسمع الا اعتراضا وسخرية وفي كل مكان في الجامعة وسط صفوف الطلاب وفي الشارع وفي النادي .. ولكن الله سبحانه وتعالى وفقني توفيقا عجيبا أن هداني الى سعادة علي باشا ابراهيم ليكون رئيسا للجنة التي تدرس الموضوع وتبحثه .. وكان هذا الاختيار بدء تطور جديد في حياة المشروع ..

نجح المشروع واهتزت له مصر من أقصاها لآقصاها .. ورأيت بعيني رأسي صورا ومشاهد جعلت الدموع تطفر من عيني .. رأيت شبابا ينتسبون الى الوزراء والى المستشارين والى كبار الاعيان يسهرون الليل وسط الصقيع كما يستلمون اعداد الجرائد وطوابع المشروع ليقوموا بتوزيعها في الصباح كباعة الجرائد .. رأيت شبابا يعملون مواصليين الليل بالنهار لا يكون ولا يملون .. يسافرون من الاسكندرية حتى اسوان ليحملوا الطوابع والشارات وليتصلوا باللاجان .. رأيت حولى عشرات الأوانس والوف الشباب تلمع عيونهم ويهتفون بمجد مصر ويستعدون العمل في سبيل استقلالها وتحريرها .. هذا هو نجاح مشروع القرش كما كنت أريد هذه هي المعنوية التي رغبت في اثارها .. هذا هو الكسب العظيم الذي افادته

مصر من جراء هذا المشروع .. وعند ما أقننا مهرجان المشروع في حديقة
الازبكية واكتظت الحديقة بما يزيد على عشرين ألف من خيار الناس
كلهم جاءوا ليحتفلوا برسالة التحرر الاقتصادي .. وليعلنوا رغبتهم في أن
يستقلوا بصناعاتهم وان لا يلبسوا الا من صنع بلادهم وان لا يأكلوا الا
ثمرة بلادهم .. وقفت في ركن من الحديقة وكان قد مضى على عدة ايام
لم أتم فيها وبضع عشرات من الساعات لم اتذوق فيها طعام .. وقفت في
ركن من الحديقة مخبئاً عن الناس وقلبي ينبض بشدة والدموع تذرف من
عيني وأنا أقول بصوت مرتفع .. هذه هي .. هذه هي روح مصر الفتاة
التي انشدها .



كان النجاح المادي في مشروع القرش أقل بكثير من نجاحه المعنوي
فلم يزد المجموع عن سبعة عشر ألفاً ولكن مع ذلك شرعت في العمل حتى
احقق ما وعدت الناس به وكانت الصناعة الوحيدة التي استهوتني منذ
أمد بعيد هي صناعة الطرايش .. فالطربوش هو شعار مصر القوي ولقد
كنت أشعر دائماً بالهانة ان يكون شعارنا الوطني اجنبياً تنسجه لنا بلاد
أخرى لا تلبس الطرايش فتقوم بحياكته كما تقوم مصانعها الأخرى بعمل
الزجاج الملون والمقود البراقة لتباع في أواسط افريقيا وأسيا .. وكانت لمصر
صناعة عريقة في الطرايش ابان محمد علي واسماعيل بل وكانت لمصر صناعة
الطرايش في مدينة قها فتدخل الاجانب وحطموها بمنافسة غير مشروعة

هذه الصناعة المصرية .. فرغبت في أن أبعث هذه الصناعة بالذات وان
أثار لمصنع قها .. وان ألبس كل مصرى طربوشاً من صنع بلاده .. وقد
كانت النقود المجموعة في نهاية الأمر من القلة بحيث لا يمكن عمل شيء بها
الهمم الا أن تكون الطرايش ..

ولا تقاس المقبات التي قامت في سبيل تحقيق المشروع بالمقبات التي
قامت في سبيل تنفيذ مصنع الطرايش .. فلقد قالوا كثيراً عن استحالة ذلك
لقلة المال المجموع وخطر المنافسة القاتلة وعدم امكان الحصول على الآلات
اللازمة لأنها محتكرة في تشيكوسلوفاكيا منذ مئات من السنين .

ومع ذلك فقد نفذت المشروع وزرقت دموع الفرح من جديد عند
ما رأيت الآلات تدور للمرة الأولى وتوجت رأسى بالطربوش المصرى
طرايش مشروع القرش ثمرة العزة والكفاح في سبيل تحرير مصر
الاقتصادى الأول .

الى هنا كان مشروع القرش قد نجح وحقق كل أغراضه فقد اشترت
دعاية الشباب الاقتصادية فاندفع المصريون يشجعون كل ما هو مصرى
ويقبلون عليه .. وتمددت المصانع في مصر والتي قام بإنشائها الأفراد ..

وحققنا للناس ان العمل في تعاون وصبر وثبات يؤدي الى النجاح فقد
وجدوا قرشهم الصغير يشيد مصنعاً ويلبسهم طرايش وطنية .. على أن
النجاح المنقطع النظير هو هذه البقطة التي شملت صفوف الشباب فتعددت
الجمعيات وكلها قد استمدت من مشروع القرش ومن مثاله قدوة وطريقا
للعمل فتألفت جمعية القرى لمحاربة الأمية وأنشئ عيد الوطن الاقتصادى

وغيرها وغيرها عشرات الجمعيات والمشاريع اقدم عليها الشباب في ثقة وعزم ونجاح بمد تحقيق مشروع القرش . .

واستيقظت في نفوس الشباب كل عناصر القوة والطموح والرغبة في العمل . . وهؤلاء الذين عملوا معي طوال عامين في مشروع القرش بدأوا يفهمون ايمانى الكامل ورسالتى المقبلة فاذا بي لم أكّد اخرج من الكلية متّاً تعليمى الصالى حتى رأيتهم يتطلعون الىّ ويطلبوننى بخطواتى الثانية وأعنى بها تأليف ماحدثتهم عنه وما وعدتهم به وهو جمعية مصر الفتاة . . ولما ايقنت بالعزم منهم جمعتهم في احدي الليالى وسألتهم هل هم مستعدون حقاً لبدء النزال فأقسموا جميعاً على استمدادهم فأنذرتهم ان سوف تقابلهم عقبات وسوف تنزل الأرض تحت اقدامهم وسوف تهاجمنا الأحزاب وسوف تهاجمنا الحكومة وسوف يكون اماننا كفاح طويل . . ولست ادري هل كانوا يصدقوننى ساعتئذ أم أنهم قد خيل لهم اننى اختبر شجاعتهم فقد اتفقوا جميعاً على الهزم بهذه المصاعب . . بعد أن تعلموا فى مشروع القرش كيف تكون الغلبة على المستحيل . .

واذن فقد عدت الى يبنى وجلست اكتب برنامج الاحياء ووسيلته جلست استجمع كل ما اشعر به فى نفسى من ايمان وعزم وامسكت بالقلم وكتب كل ما جرى به القلم على القراطس فكان ذلك برنامج مصر الفتاة . عدت به الى اخوانى وزملائى فوقعوا عليه فى الثالث عشر من اكتوبر سنة ١٩٣٣ وكان الموقعون عليه لاي زيدون عن الاثنى عشر . ورأيت أن تكون الصرخة هى لسان حال هذه الحركة وهى التى جرى على صفحاتها فى

الاعداد الأولى اول آمالى فى مصر الفتاة .. رأيت أن تكون الصرخة وهى التى اسميناها بهذا الاسم منذ اربع سنوات معبرة عما فى نفوسنا من ايمان وما لنا من برنامج فبحثت عنها حتى وجدتُها فى حوزة شخص غير صاحبها القديم فـكُتبت معه عقدا بمقتضاه يضع الجريدة تحت تصرفنا فى مقابل ايجار معلوم .. وفى ٢١ اكتوبر سنة ١٩٣٣ وهلى صفحات العدد الثالث من الصرخة اعلنا برنامج مصر الفتاة وهكذا ابدأ الفصل الأخير من جهادى فى سبيل تحرير أمتى ووطنى وتحقيق المجد لبلادى .. وقد قدمت البرنامج بنداء دعوت فيه الى عشر سنوات من الايمان والعمل لتحقيق البرنامج وانى اذ اخط هذه الكلمات بعد ثلاث سنوات من هذا التاريخ اشعر بالشوط الكبير الذى قطعناه والذى بقى علينا لنقطعه . واذ أستعرض الحوادث الكثيرة التى مرت بى منذ اليوم لأجد حادثا واحدا لا يؤكد ايمانى بكل الحقائق التى قدمت لك ويدفعنى الى الامام دائما .. فنذ ثلاث سنوات ونحن نتطور ونسير دائما من فوز الى فوز ومن نجاح الى نجاح .. ودائرة مصر الفتاة تتسع اكثر فأكثر . واليك نص برنامج مصر الفتاة أدعوك لقراءته فى روية وامعان .



برنامج مصر الفتاة ومبادئها

إيماننا

مصر التي علمت الانسانية وأضاءت على العالمين . مصر التي رفعت
لواء الأديان جميعا وأعلنت كلمة الله والاسلام . مصر مركز العالم وزعيمة
الشرق بعد أن طهرتها الآلام وصقلتها المحن . بعد أن حاربها الزمان
فارتد وانهزم .

لن تموت أبداً بل ستبعث من جديد لتعيد سيرتها الأولى منارة للعالم
وتاجاً للشرق وزعيمة للاسلام . وهى من أجل ذلك فى حاجة الى دم الشباب
المتهب . فى حاجة الى الايمان والعمل . فى حاجة الى نفر من بنينا يقابلون
الموت ويستعدون الألم ويرحبون بالتضحية . وتلك صفات لن تتوفر فى
أبناء الجيل القديم .

فعلى الشباب . وعلى الجيل الجديد . وعلى جنود مصر الفتاة تقع تبعة
بمئ المجد القديم هذا هو ايمان جماعة مصر الفتاة .

شعارنا

الله — الوطن — الملك : يجب أن نعيد الله وأن نعلى كنفه . يجب
أن نقدر الوطن ونفنى فى سبيل مجده . يجب أن نعظم الملك وأن نلتف حول عرشه .

غايتنا

أن تصبح مصر فوق الجميع امبراطورية عظيمة تتألف من مصر والسودان وتحالف الدول العربية وتترغم الاسلام .

جهادنا العام

١ — يجب أن نشمل القومية المصرية ونملأ نفوسنا ايماناً وثقة واعتزازاً . . ويجب أن تصبح كلمة « المصرية » هي العليا وما عداها فلفو لا يمتد به ويجب أن يؤمن الجميع بأن ارادة الشعب من ارادة الله وأن مصر يجب أن تصبح فوق الجميع .

٢ — يجب أن نضع الأجانب في مركزهم الطبيعي ضيوفاً في مصر ولبسوا أصحابها وذلك يكون بالناء الامتيازات والمحاكم المختلطة بمجرة قلم ، وتمصير الشركات الأجنبية وجعل اللغة العربية هي اللغة الرسمية في الحياة التجارية ويوم الجمعة يوم عطلة عام ، وعدم التصريح لأجنبي بمزاولة عمل في مصر الا بتصريح خاص .

٣ -- يجب أن نؤمن بأن الفلاح هو تاج مصر ومصر قوتها وأنه الحقيقة الوحيدة التي لم تتبدل في العالم منذ ستة آلاف سنة وهو هو الذي أبق مصر نابضة قوية حتى اليوم فيجب أن نعلم الفلاح بأن تقضى على الأمية والجهل وترقى بمعيشته ونضمن له اليسر والرخاء ونحفظ له صحته وأن ندخل الى بيئة الجديد النور والهواء والماء النقي

جها نالاقتصادى

فى الزراعة

٤ - يجب أن ترتقى بالزراعة التى تكون ثروة مصر الحقيقية فنجدد وسائلها وننوع محاصيلها ونزرع أراضى جديدة ونشق الترع وننشئ المصارف ونعمل لمضاعفة الإنتاج أضمافا مضاعفة .

٥ - يجب أن يعم نظام التعاون فى كل مدينة وفى كل قرية . بل وفى كل ضيعة لأقراض الفلاحين ولتوزيع البذور واستخدام الآلات ويسم الحاصلات وتنظيم المعاملات .

فى الصناعة

٦ - يجب أن تسترجع مصر مركزها القديم كدولة صناعية تمد الشرق الغرب والبعيد بالصنوعات والحاجيات المختلفة .. فيجب أن نشيد المصانع لنفزل كل قطننا .. وصوفنا .. وكتاننا .. ويجب أن نشيد المصانع للصناعات الكيماوية والزراعية والحديدية .. ونعميدا لهذا الانقلاب يجب أن ينشأ بنك صناعى لتمويل المشاريع المختلفة وأن يتولد الكهرباء من خزان اسوان .

٧ - يجب أن توضع الحماية الجمركية اللازمة لحماية المصانع الوطنية وأن تحتم الحكومة على موظفيها وعلى طلبة مدارسها أن تكون ملابسهم من المصانع المصرية وأن تفضل الحكومة دائما المصنوعات المحلية مهما كان ثمنها مرتفعا

٨ — يجب أن ينشط استغلال الثروات المدفونة في باطن التربة المصرية العظيمة فنستخرج البترول والحديد والذهب والنحاس وغيرها من المعادن التي تحتاج اليها الصناعات المختلفة والتي توجد في الصحارى المصرية العظيمة بوفرة

في التجارة

٩ — وفي التجارة يجب أن نحتكر تجارتنا الداخلية فلنا كل الاكل ماهو مصرى ولا نلبس الا كل ماهو مصرى ولا نشترى الا من مصرى كلما استطعنا الى ذلك سبيلا .

١٠ — يجب أن نستولى على تجارتنا الخارجية وتتصل بدول الشرق القريب والبعيد نحمل اليها ومنها المتاجر وأن نقوم بدورنا الطبيعي في تجارة العالم كوسطاء بين الشرق والغرب . . ولكي نتبوا هذا المركز يجب أن نعيد بناء أسطول مصر التجاري لينقل متاجرنا ويرفع العلم المصرى في أنحاء البحار

١١ — يجب أن تستعد موانينا لهذه الحركة العظيمة فتوسع ميناء الاسكندرية وتنشأ ميناء دمياط وتحول بعض موانينا الى موان حرة لاتقاضى الحكومة عن البضاعة الموجودة بها ضرائب .

١٢ — يجب أن يؤلف أسطولنا الجوى على نطاق واسع وأن تنشأ المطارات في كل المدن المصرية وأن تنشأ الخطوط التي تصل مصر بكل البلدان العربية وبكل افريقيا وبلاد أوروبا الهامة .

١٣ — يجب أن نعهد الطرق من الاسكندرية حتى اصوان ، وأن ننظم الملاحة في النيل والترع وان عمد الخطوط الحديدية الى كل مكان .

١٤ — يجب ان ينشأ بنك مركزى للاصدار ايجارى هذا التقدم
التجارى وزكيه ويجب أن يصلح نظام الائتمان بحيث يكون وسيلة لخدمة
التجارة ومدها برؤوس الأموال .

جهادنا العلمى

١٥ — ومصر التى ستزعم الشرق وتضىء على العالم يجب أن تستمد
هذا النور من قرائح أبنائها فيجب أن يصبح التعليم الابتدائى مجانا وأن تقل
نفقات التعليم الثانوى والمالى لتكون فى متناول أفقر الطبقات ويجب أن
تنشأ معاهد الدراسات المختلفة فى كل نواحى الحياة وأن ترصد عليها
المخصصات ليعيش منها العلماء والباحثون .

١٦ — يجب أن تفتح الجامعة أبوابها على مصر اعيها لكل من يريد
الانتساب اليها من مصر أو الشرق وأن تشجع البحث العلمى وأن ترسل
البعثات الى سوريا وفلسطين والعراق ويران والهند ومراكش وغيرها
لتبحث وتنقب وتعلم وتنشر العقيدة المصرية فى أرجاء المالىن .

١٧ — يجب أن نهتم بالحفريات الخاصة بالآثار لتكشف مغاليق التاريخ
المصرى فى عصوره المختلفة ولتخرج الكنوز التى لم تكتشف بعد .

١٨ — أما فى الطب — فيجب أن يماود المصريون نبوغهم واعجازهم
الفنى لينقذوا الشعب فى مصر ولينقذوا الانسانية من الأمراض العضالة
التي تفتك بها .

- ١٩ — أما الأزهر ، فله دور عظيم يجب أن ينهض به وأن يستعيد مركزه القديم ، ويجب أن تسري رسالته في أنحاء العالم وأن يرتفع صوته عالياً بين الأمم الإسلامية . ويجب أن تفتح المدارس والمعاهد باسمه لتعليم اللغة العربية والإسلام في كافة أنحاء الشرق والغرب وفي أمريكا أيضاً . ويجب أن يتطور ويستخدم الأساليب الجديدة في إعلاء كلمة الحق والدين .
- ٢٠ — يجب أن تنشئ الحكومة المؤسسات لمساعدة المكتشفين والمحترمين
- ٢١ — يجب أن يكون في كل قرية مكتبة وأجهزة للراديو لسماح التعلّم الدينية والفكرية والمعمارية .

جهاننا الاجتماعي

في الدين والأخلاق

- ٢٢ — يجب أن نعيد للأديان كامل احترامها وقداستها .
- ٢٣ — يجب أن نرقي الأخلاق وأن نحارب الدعارة والخمر والتخلف .
- ٢٤ — يجب أن نتعلم الصدق وأن نخلص في العمل ونستمسك بالتعاون . وأن يحب بعضنا بعضاً .
- ٢٥ — يجب أن نقدر الشرف والواجب وأن تقلل من اللهو والمزاح .
- ٢٦ — يجب أن يصبح التجنيد إجبارياً للجيش وأن تنقص مدة الخدمة فيه وأن يحتل الشباب بالروح العسكري .

في الأسرة

- ٢٧ - يجب أن تنظم الأسرة على قواعد قوية من الحب والاحترام المتبادل بين الأبناء والآباء والجهاد المشترك . والوفاء بين الزوج وزوجته .
- ٢٨ - يجب أن نعنى بالطفولة باعتبار أنها مصر المستقبل . . مصر العظيمة . . فيجب أن نمدّم ليكونوا علماء وغزاة ونوابغ وعمالا منتجين .
- ٢٩ - يجب أن نرق المرأة ونعلمها العلم الكامل لكي تكون زوجة صالحة ، ولتكون أماً تخلق الأبطال وليكون بيتها نعيم الحياة .
- ٣٠ - يجب أن نقضى على الأنظمة البالية التي تمرقل حركة الزواج غفلنى المهور الباهظة والحفلات الموهجاء .

في الصحة العامة

- ٣١ - يجب أن يكون للصحة العامة المقام الأول في جهود مصر الفتاة . يجب أن تكون سياسة الصحة هى سياسة الوقاية لاسياسة العلاج واذن فيجب أن ينصرف الجهد الى حماية الطفولة . . والى حماية الابصار والى حماية الأبدان من الأمراض المتوطنة .
- ٣٢ - يجب أن توضع قوانين صارمة لاحتلال النظافة فى كل شىء ، ويجب أن يجند الشعب فى الملاعب الرياضية لنخلق جيلا كاملا قويا سليما وتمهيدا لذلك يجب أن ينشأ ملعب كبير بالقاهرة .

فى التأمين الاجتماعى

٣٣ - يجب أن ينظم التأمين الاجتماعى بحيث يصبح لكل فرد فى الأمة الحق فى أن يكون له عمل يعمش منه واذا كان عاجزاً لا يستطيع العمل فيجب أن توجد الملاجىء لياوى اليها .

٣٤ - يجب أن تعد المستشفيات بحيث تتسع لقبول أى مريض يلجأ اليها . وأن تنشأ فروع لكل أنواع الأمراض .

٣٥ - يجب أن يصبح الشعب شعباً مدخراً وأن يقلع عن الاسراف بتكوين رؤوس الأموال اللازمة لتكوين الامبراطورية المصرية .

٣٦ - يجب أن يكون للشعب أعياده القومية ليحتفل بها كما يليق لشعب كبير لتكون أعظم مشجع على المضى فى طريقه الى الأمام .

الوعاى والفنونه

٣٧ - يجب أن تتبدل الأعانى لتكون مليئة بالقوة والحياة ويجب أن يحفظ المصريون النشيد القومى .

ويجب أن نعيد الى الفنون عظمتها الفرعونية والعربية حتى تقف فى خدمة البعث والاحياء . لا أن تكون وسيلة للهو والفجور .

القاهرة

٣٨ - ويجب أن تنظم القاهرة كما يليق بعاصمة الشرق فتؤلف لها

بلدية وتوضع المشاريع لتجديدها وتنظيم أبنيتها وإزالة الأحياء القديمة بأسرها .

ويجب أن تطبع في خططها بالطابعين العربي والفرعوني وأن تبني منشأتها العامة على هذا الطراز وأن تنظم ميادينها وشوارعها وحدائقها كذلك . .

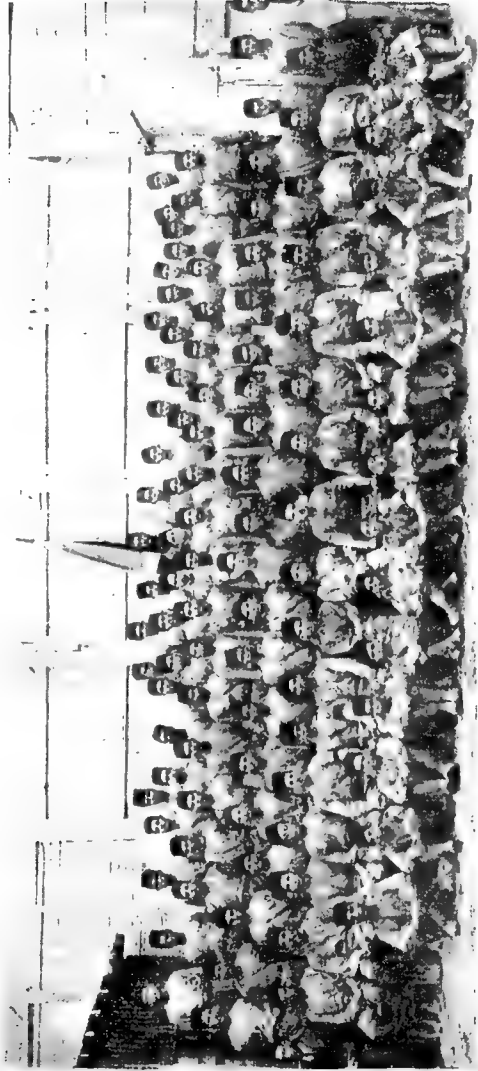
وسائلنا

أما وسائلنا للوصول الى كل ذلك فليست حربا وقتالا وليست عدوانا أوصداما ولكنها تلخص في كلمتين :

الإيمان... والعمل



فرقة فؤاد الأول



الأستاذ أحمد حسين جالاً بين رؤساء الفرق والمجاهدين الأوائل الذين تتألف منهم فرقة فؤاد الأول التي أطلق عليها هذا الاسم تذكراً للملك الراحل.

مُرافعة ثلاث

في

البحيثة والعدالة والاسـتبداد

للأستاذ

أحمد حسين (الحامي)

ورئيس جمعية مصر للفتاة

آيت على نفسي ان اقضى
مياثي مجاهد من أجل مصر
ومجد لها وكل الذي طمع فيه
أن أمدأ قلوباً لجيل الجديد
إيماناً بمصر وعظمتها ونقته
بأنفسهم وطموحاً لا مثيل إلا على
أحمد حسين

١٩٣٤

قضية الجيش

بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٣٤ ، نشرت (الصرخة) في العدد رقم ١٧ ، خطابا أرسله الأستاذ احمد حسين ، لوزير الحرية ، حمل فيه على السياسة التبعة في تنظيم الجيش واعداه للدفاع ، وكيف أن الانجليز هم الذين يملون هذه السياسة ويغرضونها على مصر فرضا ، وهم بالتالي يصلون على إبقاء الجيش في حالة عجز وقصور ، سواء من حيث العدد ، أو من حيث الأسلحة ، أو من حيث المعنوية

ولقد طالب الأستاذ احمد حسين في خطابه الى وزير الحرية باقاص مدة الخدمة العسكرية الى سنة واحدة بدلا من خمس — كما هو المتبع الآن — حتى يتمكن كل مصرى من الانضواء تحت لواء الجيش ، دون أن ينجم عن ذلك هدم بيته وأسرته ، بغيابه عنها طوال خمس سنوات . . . ثم أرفق بالخطاب عريضة موقعا عليها من خمسين شابا يطهرون اعتمادهم للتطوع في الجيش ، ليعرط أن تنقص مدة الخدمة العسكرية الى سنة واحدة .

وقد اعتبر وزير الحرية ، أن بعض ما جاء في الخطاب يعتبر سبا في الجيش ، وإهانة لرجاله ، فطلب من النيابة التحقيق في القضية

وبتاريخ ١٩ ابريل سنة ١٩٣٤ ، قدمت النيابة الأستاذ احمد حسين ، والأستاذ احمد الشيمي رئيس تحرير جريدة (الصرخة) الى محكمة الجنايات طالبة عقابهم بالمواد ١٥٩ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٦٧

وقد ترفع الأستاذ احمد حسين عن نفسه في هذه القضية ، فدافا ضمنه الكثير من مبادئ (مصر الفتاة) وكفاح (مصر الفتاة) . . وختمه بطلب الحكم عليه بالسجن ، ليأخذ نصيبه من الجهاد والتضحية .

وفيا على نص هذه المرافعة :

جمعية مصر الفتاة

ما هي جمعية مصر الفتاة

أقف أمامكم يا حضرات المستشارين ، وفي هذا القفص ، بصفتي رئيساً لجمعية مصر الفتاة ، فيجب أن تسمحوا بكلمة تقال عنها كتعريف لها .. أهي جمعية ثورية ... أهي جمعية غير مشروعة فان هذا التعريف للجمعية ومبادئها وكيف تكونت له أعظم الأثر في تكوين اعتقادكم في صحة الكلام الذي ستسمعونني مني بعد ذلك وله أكبر الأثر في حكمكم الذي ستصدرونه في النهاية . أما ما هي ، وكيف تكونت ، فقد آمنت مذ كنت صغيراً ، بمصر ومجد مصر . لقد طالعت تاريخها القديم والحديث وقلبت صفحات مجدها الغاير . لقد عرفت مصر الفرعونية وأحببتها ، لقد عرفت كيف علمت مصر العالم وأضاءت عليه منذ أربعة آلاف من السنين . كيف كانت الشعوب تقف من مصر موقف التلميذ من أستاذه ، كيف جاء الاغريق والرومان الى ضفاف النيل ينهلون الحكمة والعلوم . لقد عرفت كيف حكمت مصر العالم وكيف سيرت الجيوش وفتحت المدائن . لقد عرفت كيف هزبت مصر الاسلامية العالم الغربي ، وصمدت في الحروب الصليبية ضد أوربا بأسرها فهزمت ملوكها واقتادتهم سجناء الى المنصورة . لقد عرفت كيف صدت موجة التتار وأقذت الانسانية من شرهم وأبقت على الاسلام . لقد عرفت كيف كانت جامعة الأزهر تضيء على العالم في العصور الوسطى .

يا حضرات المستشارين أختتم كلامي وأنا مطمئن الى ان الله سينزل حكمه الذى يريد على الستكم ، وأنا مطمئن الى ان حكمكم سيكون له أعظم الأثر فى تطور الفكرة التى أدعو اليها فسواء كان بالبراءة أو الادانة فسيخطو بفكرة مصر الفتاة الى الامام أصدروا حكمكم اذن والله يراكم أصدروا حكمكم وأنا منذ الآن سعيد به ايا كان بل لعل سعادتي ستكون مضاعفة اذا كان حبساً ..

اصدروا حكمكم ودعوني اهتف من اعماق قلبي :

الله أكبر والمجد لمصر

١٩٣٤ / ٤ / ١٧

الحكم

وقد نطقت المحكمة المشكلة برئاسة نجيب بك سالم عقب هذه المرافعة بحكمها وهو يقضى بتغريم كل من الاستاذين احمد حسين واحمد الشيمى ٢٥ جنيه غرامة لكل منهما — وقد رفض الاستاذ احمد حسين أن يدفع الغرامة وعلى ذلك فقد قبض عليه واودع السجن ثم رُئى بعد ذلك أن مصلحة الجمعية فى أن يفادر السجن فدفعت الغرامة وغادر السجن بعد حبس دام أسبوعين .

قضية العمال

أو

العدالة والقانون

العمال في مصر ، طائفة حقيقية برعاية وإخلاص كل مصري ، لانهم قوة الأمة الكامنة ، وعصبها الحى .. فالأمة بعاملها ، والعالم الآن يبش بالعمال ومن أجل العمال . ولقد اتفقت تلك العهد الذى كان ينظر فيه الى العامل ، كنوع من الرقيق لصاحب رأس المال ، وأصبح العامل مساهما فيما يزاول من عمل ، فيجب أن يرتقى بارتقاء هذا العمل ، وأن يعود عليه جزء من فائض ربحه الذى هو ثمرة مجهوده وكده ...

ولقد نهض عمال مصر ، يطالبون بحقوقهم الشرعية ، أو بعض حقوقهم .. ولم يندلج مجهودات عدة في هذا السبيل . . . على أن أكمل هذه المجهود وأروعها ، هى تلك التى قام على رأسها « الشريف عباس سليم » ذلك الزعيم النبيل الذى ينحن الانسان اكباراً لانسانيته ، ووطنيته ، وجرأته . .

استطاع الشريف عباس سليم ، أن ينظم العمال في (اتحاد عام) بدأ ينمو ويقوى على مر الأيام . . وفي ظل الاتحاد ، بدأ العامل المصرى المسكين ، يحس بكيانه وشخصيته . . بدأ يتنفس الصعداء ويشعر بالانسانيته . . فأحفظ ذلك صمود القوات الهدامة في هذه الأمة ، ففرروا إلغاء الاتحاد . .

جزع العمال لهذا النبأ . . وهرعوا الى دارم يفاوضون في هذا الامر الجلل فتلقاهم البوليس بأسلحته وعصيه . . فقتل منهم واحداً ، وأصاب آخرين ثم قادم الى المحكمة بتهمة التجبر والاعتداء على البوليس . . وفي المحكمة كانت النيابة تعتمد على قانون التجبر — أولاً وأخيراً — وتطلب تطبيقه بدون شفقة ولا رحمة . . ومعنى ذلك : ادانة كل هؤلاء العمال البؤساء . . وقذفهم الى السجن ، وتخريب دورهم .. وقد كان عدد المتهمين سبعين متهما .

العدالة والقانون

جئت لأقول للقانون الجبار العاق مكانك
فان كنت أنت سيدا مسيطراً .. ان كنت
قويًا مهيمًا ، فليست الا من صنع الانسان ،
وما صنعه انسان ، يهدمه انسان آخر ، ويبقى
الخلود والأزل للقانون السهاوى ، وأعني به
العدالة لأنها من صنع الله .

صرخة العدالة

لماذا جئت ياسيدى القاضى ولم تعتد هذه المنصة أن ترانى واقفا خلفها ،
ذلك اننى اخترت أن يكون نصيبى ، دائما ، قفص الاتهام .. فوالذى حاء
بى من قفص الاتهام الى منصة الدفاع .. وما الذى حدا بالمتهم دائما ، أن
يقف موقف الحامى ؟ ..

أما الدافع الأول : فهو لأن أصرخ من فوق هذا المنبر ، صرخة العدالة
في وجه القانون ... القانون الجائر ... جئت لأصرخ في وجه الوهم الذى
يسيطر على الحياة القضائية ، ألا وهو أن القاضى يجلس فى خدمة القانون
لا العدالة ، وأنه لامناص من تطبيق أحكام القانون ، مادامت أركانها
متوفرة ، حتى ولو كان القانون من الشذوذ بحيث يجعل انطباقه مستحيلا !

دموع النيابة

جئت لأقاوم هذه الحمى التى انتابتنا فى مصر .. حمى سيطرة القانون
على حساب العدالة ! .. النيابة تقدم للمحكمة متهمين ، تطلب لهم السجن ،

وهي تغسلهم بدموعها شفقة ورحمة عليهم ، ولكن لامناص من تطبيق القانون . . . وقاض يصدر حكمه بالادانة ، وقلبه يذوب اشفاقا ، ولكن ماذا يفعل والقانون يحتم ذلك ! . . ؟ . وأخيراً ، بوليس يقتل الناس قتلا ، وهو متألم جد الألم . . ولكنه القانون ! !

تقف النيابة في كل القضايا معترزة شاحخة في وجه الدفاع ، مشهرة هذا السيف البتار . . سيف القانون . . يقاوم الدفاع المسكين وهو يجاهد لينقذ المتهمة البريء ، ولكن عبثا كل ذلك . . فالقانون قد يدرك البريء كما يدرك المسمى . !

— القاضي : المحكمة ستبحث كل نواحي القضية ومادياتها

— الأستاذ احمد حسين مستطرداً : خذوا مثلاً هذه القضية ، فقد

سمعت من الوان الدفاع ما يهدم القضية من أساسها . . سمعت من اثنا عشر محامياً ، لم يتقدموا أجراً لحضورهم ، بل جاءوا يدافعون عن المتهمين الأبرياء ، وأسمعوك طوال أيام ثلاثة ، كلمات الحق والعدل . . أيام ثلاثة وهم يهدمون بمعاول حقهم ، باطل هذه القضية . . ولكن النيابة تجلس مطمئنة الى ان القاضى في نهايته الأمر لن يستطيع الا أن يطبق القانون ، ولن يستطيع في النهاية الا أن يزج بهؤلاء المتهمين الى السجن ، لأن قانون التجبر صريح ومنطوق !

ما وضعه الانسان يهدمه الانسان

ترى وماذا يكون فى ذلك الغول الخفيف ؟ .. ترى وماذا يكون هذا البويل الذى لا ينجو من شروره حتى الابرياء ؟ ! .. ترى الى أى حد يجب أن يخضع القاضى للقانون على حساب العدالة ؟ ! .. هذا أول دافعى على الحضور .. جئت لأوقف هذه النظرية عند حدها .. جئت لأقول لهذا القانون الجبار مكانك ، فان كنت أنت متسيطراً وسيداً .. ان كنت أنت قوياً مهيمناً ، فلست الا من وضع الانسان ، وما وضعه الانسان يهدمه الانسان ، وبينى الخلود للقانون الازلى السامى ، وأعنى به « العدالة » ، لانها من صنع الله

أما الدافع الثانى : فهو صلتى الشخصية بالقضية .. ذلك أن لى صلة خاصة بهذه القضية . ففى اليوم الذى كان يمنع فيه هؤلاء العمال من الدخول إلى دارهم ، كنت أنا أيضاً أُمْنَع من الدخول إلى دارى فى الاسكندرية . وفى الساعة التى كان البوليس يضربنى فيها ثم يسوقنى إلى التحقيق والمحاكمة بتهمة التجهر والاعتداء على البوليس ، هى نفسها الساعة التى سيق فيها هؤلاء العمال الى المحقق بتهمة التجهر والاعتداء على البوليس

أترون هذا الشبه العجيب يا حضرة القاضى ، فى نفس اليوم ، وبنفس الوقائع ، وبنفس الاسلوب . فالبوليس هو البوليس فى القاهرة وفى الاسكندرية واضطهاد الحريات هو فى القاهرة وفى الاسكندرية ! !

ولقد حوكنّا فى الاسكندرية بعد أيام من القبض علينا ، ثم صدر الحكم

علينا وتقدمت لخضرتكم هذه القضية لتفصلوا فيها ، فرأيت من واجبي أن أقف فيها مدافعا عن العدالة ومناصرا للمظلوم . . العدالة التي أعرف مقرها ومستودعها ، ومقاوما الظلم الذي أعرف مقره ومستودعه أيضا

السجن وساعة الافراج

هناك في الاسكندرية حيث كنت المتهم . لم أطلب لنفسى العدالة بل السجن لأننى أرى أننا يجب أن نهرب من هذا العهد الاسود الذى نعيش فيه . . يجب ان نهرب الى السجن يجب ان نهرب منه الى الزنازين فهناك سنستنشق عير الحرية . وهناك سنفكر دون ان يتحكم مخلوق فى تفكيرنا . . وهناك سنعبد الله طويلا دون أن تتداخل النيابة أو يتداخل البوليس . . هذا ماقلته فى الاسكندرية فقد كنت هناك أتكلم عن نفسى . أما اليوم فى . . وقفى مدافعا عن هؤلاء العمال ، فلن أطلب لهم السجن ، لأن مثل هذا الطلب يكون جريمة . . وهناك فى الخارج هذه المثات من نساءهم وأطفالهم وآبائهم . . الجميع يتطلعون الى ساعة الافراج عنهم ، هذه الساعة التى يدفعون نصف أعمارهم ثمنها . . هذه الساعة التى يصلون من أجلها كل صباح مساء وكل ظهر وأصيل .

لا . . لن أطلب لهم السجن ولكنى سأطلب العدالة ، والعدالة المطلقة . تحاول النيابة فى هذه القضية أن تضع المحكمة أمام صورة مشوهة من الخروج على القانون ، وهي بمد ذلك تطالبكم بتطبيق القانون . . فنقول لكم : ماذا تنتظرون لكي تحكموا . . فان القانون . . قانون التجهر يتطلب اجتماع عدة

اشخاص يرى البوليس أن تجمعهم خطر على الأمن ، ثم يدعوهم الى التفرق ليمتنعوا .. هذه هي أركان الجريمة وهي متوفرة هنا كل التوفير . وإذن فلم يبق إلا أن تحكموا ، ولم يبق إلا أن تزجوا بهؤلاء الى السجن تطبيقا للقانون

وإذا حكمت بين الناس

ولو أن المسألة سارت أو يجب أن تسير على هذا الوجه ، لوجب أن تفلقوا المحاكم . . بل ولوجب أن تسرح النيابة أيضا لأننى لا أريد أن أجردها من محاولتها الوصول الى العدالة . . ولوجب أن نكتفى برجال البوليس الأعزاء يقومون بتطبيق القانون وبعقاب من يخرج على القانون .. لا سيدى القاضى . . صدقنى أنها فكرة خاطئة ، هذه التى حاولت النيابة أن تفرسها فى نفوس القضاة . . والتى ساعد المحامون أحيانا على غرسها بجرهم وراء التطبيق القانونى والبحث عن أركان القانون ، تاركين الناحية المقدسة من الموضوع . . تاركين العدالة جانبا . . إنكم هنا للعدالة وللعدالة فقط أنظروا الى يمينكم أيها القاضى وإقرأ ماذا هناك .. إقرأ ياسيدي القاضى باسم ربك .. « وإذا حكمت بين الناس أن تحكموا بالعدل » .. هذه هي كلمة الله ، هذا هو أمر الله « إن الله يأمركم بالعدل والاحسان » فمن ذا الذى يخالف إرادة الله .. « أن تحكموا بالعدل » لا بالقانون ، لا بما تريد النيابة ، لا بقانون التجمهر أو المظاهرات .. وإنما بالعدل فابحث عن العدل وأقم العدالة تقم بمهمة القضاء . .

العدالة والقانون

لعلك معترض علىّ ، أو لعل النياية معترضة علىّ .. وما هذه القوانين الموضوعية إذن التي اتخذناها مقياسا للعدالة، والتي اصطلح عليها المجتمع .. فأقول لك ليست هذه القوانين الا محاولة المجتمع للوصول الى العدالة فقد لوحظ أنه ليس من السهل دائماً ادراك العدالة ، فوضعت عدة قواعد تساعد القاضى للوصول الى العدالة من جهة ، ولتحول دون ظلم القضاة من جهة أخرى . لنحسم المتهم من تعسف النياية أو القضاء .. رجل سرق فلا تستطيع أن تحكم عليه بالاعدام .. رجل له أعذار مخففة ، فلا تستطيع أن تشدد له العقوبة وإذن . فالقانون لم يوضع الا لاقرار العدالة في بعض الأحيان ، وللوصول اليها في بعض الأحيان الأخرى مثال ذلك — اعدام القاتل — فان هذا الاعدام هو العدالة كما تراه مكتوباً على يسارك: « ولكم في القصص حياة » فالقانون سلم العدالة ، فاذا متعارض القانون والعدالة ، فقد وجب أن نحطم هذا القانون لأنه يتعارض مع العدالة ، وإلا لا تقلبت الأوضاع وخربت الدنيا واقتربت الساعة

كم من الطفلة الذين يستولون على أقدار الأمم بالقوة القاهرة ويسومونها الخسف ، يهزمون في نهاية الأمر أمام القضاء ، لأنه يبحث عن العدل ، حتى ولو كان القضاء الحاكمون صنائع لهذا الطاغية ، حتى ولو كانوا أهوانه في الطفليان وإحداث الانقلاب

من هنا ياسيدى القاضى ، كان المفتصب يضيق ذرعاً بالقضاء فيبطله

ويعطى الحكم لرجال العسكرية يأمرهم بتطبيق القانون ، وهنا وهنا فقط ،
قد نجد رجالاً يطبقون القانون والقانون فقط . وهنا وهنا فقط ، قد نجد
أناساً ينحرفون عن العدالة الى تطبيق القانون الظالم . . يا لحكمة الله . .
حتى هؤلاء ، بعد أن يجلسوا فى منصب القضاء القدس ، قد ينسوا ما جاءوا
من أجله وينزعون الى العدالة !

وهل أدل على ذلك مما حدث فى الثورة الفرنسية ؟

هذه الثورة الحمراء الدامية ، التى سالت فيها الدماء أنهاراً ، والتى
طاحت فيها رؤوس الأشراف وغيرهم بالئات والألوف ، هذه الثورة التى لم
يكن الجلاد فيها يهدأ لحظة عن قطع الرؤوس وإخماد الأنفاس . . فاذا هدأ
لحظة أكمل الفوضى عمله فى الشارع على حسابهم الخاص . . هذا الطغيان
الذى كان غرضه الأول التخلّص من الملك ، أراد أصحابه أن يسبقوا على
تصرفاتهم تجاه الملك شيئاً من الشرعية ، فاذا بهم يشكلون محكمة من
السفاحين والقتلة لتحاكم الملك لويس السادس عشر ولتقتله ، وقد كان ،
وعقدت المحكمة وجاء الملك وترافع محاموه ، وناشدوا القضاء العدالة
والرحمة ، فاذا كانت النتيجة ؟ . . كانت النتيجة أن هؤلاء الذين جاءوا
ليقتلوا الملك وقد جلسوا فى منصة القضاء استجابوا للعدالة فكادوا
يبرئون الملك ، ومعنى هذا القضاء على الثورة بأسرها . . ولكن العدالة فى
هذه اللحظات أغلقت على كل شيء ، لولا أن صاح بهم الطاغية الأكبر
روبسبير قائلاً : « انكم لم تجيئوا الى هنا لتكونوا قضاة ولكن لتحكموا
بالاعدام » ! وهكذا حكموا فى النهاية بعد أن خلموا عن أنفسهم ثوب
القضاء . . فالقضاء هو العدل ، وإلا فلا قضاء .

وأنت أيها القاضي المقدس ، تنحني لك الرؤوس اجلالا واحتراما ..
أنت أيها القاضي قد ترسل بالجرم الى المشنقة ونحن جميعا نمجّد عملك ،
وما ذلك الا لأنك رسول العدل ، وخدام العدالة ، لا القانون الجائر الظالم
فالعدالة ، والقضاء ، مترادفان . فان اختلفا فقد سقط عن القضاء
نوبه المقدس ..

المخلفون في أوروبا

وفي أوروبا يجيئون بالقاتل — ولا تزال يدها ملطختين بدم القتيل —
ويحاكمونه ، وقبل أن يصدر القانون كلمته تصدر العدالة كلمتها .. على لسان
هؤلاء المخلفين الذين يجيئون بهم لتمثيل الرأي العام .. لأن الرأي العام هو
وحده الذي يعرف العدالة لأنها مستقرة في ضمير الجماعة .. أما الظلم فلا
يستقر الا في نفس الفرد ..

ولما كان القانون ليس إلا وليد رغبة الجماعة .. وليس كما قلنا ..
إلا القواعد التي يضمها المجتمع ليسهل الشعور على العدالة .. فقد وجب
الرجوع دائما إلي الجماعة لنسألها عن موضوع العدالة .. لأنها الأصل
والقانون وكيل وإذا حضر الأصل بطل عمل الوكيل .. وهذا هو أساس
المخلفين في أوروبا . باتى القاتل أو السارق أو المزور فيسأل المخلفون رأيهم
في جريمة هذا الرجل لقد ارتكب الفعل المادى لقد قتل أو لقد سرق ..
ولكن هل يروونه مستحقا للمقاب فيقولون نعم .. في هذه الحالة يطبق
القانون لتوقع هذا الجزاء .. أما إذا قالوا لا .. فقد سقط عمل القانون

وزالت عن عمله الجريمة .. وهذه هي المدالة وهذا هو الحق . لأن الجريمة تقاس بمقدار ما تسببه من فزع للرأى العام .. لأنها تقاس بمقدار ما تلحق به من طأئنة الجماعة .. لأنها تقاس بمقدار ما توقعه من ضرر بالجماعة .. هذا هو مقياس الجريمة .. وهذا هو السرفى مشروعية العقاب .. لأن جنابة المجرم تهدد المجتمع فى كيانه . فهذا المجتمع يناضل عن نفسه ويعاقب المجرم . فاذا جاء المجتمع وقرر أن لا ضرر فيما آتى به شخص من الأشخاص ، فان صفة الجريمة تسقط عنه ، والحق فى العقوبة يصبح غير شرعى .. فضمير الأمة اذن ياسيدي القاضى هو الحكم الأول والأخير فى اعتبار العمل مباحاً أو جرمًا ..

وهكذا ترون أن نظام القضاء فى أوربا ، يقوم على معرفة ضمير الأمة الذى تستقر فيه المدالة ، وذلك عن طريق ايجاد المحلفين ، وفى مصر لا يوجد هذا النظام .. فى مصر لا يوجد محلفون .. بل قاض يقدم له التهم وتقدم بجوارره نسخة من القانون لتطبيقها عليه .. فهل معنى ذلك أن القاضى مطالب بتطبيق القانون فقط دون أن يقوم بدور المحلفين ، وأعنى به البحث عن المدالة ، بعيداً عن القانون والنصوص :

ضمير القاضى

تحاول النيابة العمومية أن تفرس هذا المعنى فى نفوس القضاة ، محتجة بأن القانون المصرى يحتم ذلك .. ولكن القاضى فى مصر قد جعله القانون فى مركز فوق القانون .. جعله القانون فى مركز يستطيع فيه أن يحطم القانون

لصالح العدالة .. لأنه أعاد كل شيء في نهاية الأمر الى ضمير القاضي .
واقترع القاضي هو كل شيء في المسائل الجنائية .. قد يحضر أمامك شهود
فيشهدون على الواقعة وهم يبلغون المائة ويجمعون على تفاصيلها الواقعة ، ولكنك
تستطيع أن تهزأ بكل هذا لخدمة العدالة .. بل ان القانون اعطاك الحق اذا
قررت الادانة أن تحكم بأربعة وعشرين ساعة حبس أو بثلاث سنوات ..
لم كل هذا الفارق العظيم ؟ ولم تطبق على مسألتين متشابهتين هذين الجزائين ،
أحدهما في الأرض ، والآخر في السماء ؟ .. لأن العدالة قد تقضي بذلك ..
وليس هذا كل شيء . فقد أعطاك القانون الحق اذا ما ثبتت لديك الادانة ،
وقامت عليها الأدلة وأحسست من أعماق نفسك بالشفقة على المحكوم
عليه ، أن توقف التنفيذ أحياناً .. وأن تقلب العقوبة وتنزل بهامن السجن
البالغ سبع سنوات ، الى الحبس الذي يصل الى ٢٤ ساعة

فهل بعد ذلك يقال أن القاضي المصري مقيد بالنصوص .. مقيد
بالقانون ؟ .. هل بعد ذلك تحاول النيابة أن تقنعنا انه يكفي أن تثبت قيام
أركان الجريمة لكي توقع العقوبة ؟ لا .. لا .. لا .. القاضي المصري كأي
قاض في الدنيا يجب أن يبحث عن العدالة .. واذا تعارض القانون مع
العدالة ، فيجب أن يهمل القانون .. دعك من قانون التجمبر اذن بينك
وبين نفسك ياسيدي القاضي .. طبق العدالة المطلقة أولاً . فاذا أوجحت اليك
العدالة بالبراءة ، ففسر القانون بحيث يكون في خدمة البراءة

أين توجد العدالة ؟

ومن أين لك معرفة العدالة .. وأين تبحث عنها ؟ .. ابحث عنها في

ضعير الأئمة .. ابحث عنها في ثنايا الرأي العام .. ابحث عنها في بيتك بين خدمك وزوجك وأولادك .. كل هؤلاء سيعرفوك أين توجد العدالة في هذه القضية .. ابحث عنها بين هذه القلوب الواجفة المضطربة .. ابحث عنها في ردهة المحكمة في وسط الدموع التي يذرفها هؤلاء المساكين الذين جاءت فلذات أكبادهم ..

ابحث عنها في وسط مئات وألوف من المساكين في انحاء مصر من أقصاها الى أقصاها ، والذين يترقبون كلمتك لتكون أملا وحياة لهم .. أو شقاء وتعاسة الى الأبد !

الانسانية المعذبة

تعال .. تعال ياسيدى القاضى نبحث عن العدالة سويا .. تعال نجتاز أوساط العمال .. تعال لتشاهد الفاقة والجوع والفقر .. تعال لتشاهد كيف تزحف جيوش المرض .. كيف تفتك بالأطفال .. كيف تفتك بالزوجات .. كيف تفتك أخيراً بجسد العامل المسكين .. تعال أريك كم من المئات منهم يقومون صرعى أثناء العمل ، فإذا أفاقوا وجدوا أنفسهم خارج الباب مطرودين تعال أريك كيف يموت ابن العامل منهم فيذهب الى رئيسه يطلب أجازة لدفنه فيقول له بل إذهب ولا تعد .. تعال أريك كيف يعمل العامل طول الأسبوع ، وعند ما يذهب لقبض مرتبه الضئيل في نهاية الأمر ، قالوا له ليس لك تقود .. لقد تأخرت في يوم نصف ساعة غصم منك نصف يوم؟! ثم لقد ناقشت رئيس العمل ووجهت له كلاماً قاسياً فموقبت بخصم ثلاثة

أيام .. ثم .. ثم لم يبق لك إلا عشرة قروش .. يا إله العالمين عشرة قروش
لرجل له عائلة طوال الأسبوع !
أجل .. هذا ما يحدث كل يوم

تعال ياسيدى العاضى لأريك مئآت منهم طوال عشرين سنة ، يغنون
شبابهم وعزمهم وقوتهم ثم يطردون دون قرش أو مليم لالشيء إلا لأنهم
أصبحوا غير لاثقين للممل .. تعال ياسيدى القاضى أريك ألوانا يشيب لها
الرأس من الفزع .. تعال مى لتذرف الدمع على هذه الانسانية المذبذبة !
فهل اذا قام هؤلاء العمال البؤساء يدافعون عن انفسهم .. استغفر الله ..
بل يتعاونون على المذاب .. اذا قام هؤلاء العمال يؤلفون من بينهم جمعية تخفف
من مصائب الدهر .. تطعم جائعهم اذا جاع .. وتكفن ميتهم اذا مات ..
وتفنيث ملهوفهم اذا وصل الى درجة التلف .

اذا قام المال بمثل هذا الممل ، اعتبروه اجرا ما بمده اجرام ...
فيجب أن يطاردوا . ويجب أن يحاربوا . ويجب أن يلقوا فى غياهب
السجون .. السجون المظلمة !

شيوعية ايه .. ! ?

تقول لكم الحكومة انها تفعل ذلك خوفا من خطر الشيوعية ، للضرب
على أيدي الشيوعية (شيوعية ايه وزفت ايه احنا لاثقين نا كل) !
أتعرفون ماهي الشيوعية .. الشيوعية هي أن يشور المال فيحطموا الرأسمالية ،
الشيوعية هي أن لا يسمح فى الدولة لرجل واحد يملك نقودا أو عقارات

أليس من الاجرام والنذالة أن يوصف بهذا عمال مصر.. عمال مصر الذين يطالبون بالقوت . . عمال مصر الذين يقولون : « نريد الخبز والماء » . . أ أصبح طلب القوت . . أ أصبح طلب العدالة في أبسط مظاهرها جريمة لا ليست الشيوعية هي التي نحارب من أجلها العمال !

ولكنى أقول لكم . . ولكنى أحدثكم عن السر الحقيقي في مطاردة العمال ، وفي حرهم هذه الحرب المجرمة . . ذلك ان تسعة وتسعين في المائة من الأعمال والمصانع في مصر ، التي يوجد بها عمال ، ليست الا ملكا للأجانب . الأجانب الذين جاءوا الى مصر ليمتصوا دمها . الأجانب الذين يجيئون فقراء جوعى ويمودون من هنا اغنياء وسادة . . هؤلاء الأجانب هم الذين يشتغل لديهم المال

الجشع والاستعمار

هؤلاء الأجانب هم سادة العمال، فيجب أن يبقى العمال أحقر من العبيد ويجب أن يبقى العمال ضعفاء مساكين كي يمكن استنزافهم أعظم استنزاف . كي يمكن إرباح الجنيه عشرة جنيهات . أما اذا قوى العامل . أما اذا طالب بشيء من حقوقه ، فستتناقص الأرباح ولن يصبح الربح خمسمائة في المائة بل ربعمائة في المائة فقط . وكيف يكون هذا وفي مصر ادارة الأمن العام الأوروبية مهمتها السهر على مصلحة الأجانب . . وكيف يكون ذلك والأجانب لا يزالون بحمد الله كل شيء في مصر . . لا . . يا ادارة الأمن العام . . لا يا حكامدار العاصمة . . ويا وكيل

الحكمدارية .. لا ياكوين بويد .. لا ياييكر بك .. البدار البدار لخفق
حركات المال .. البدار البدار لكسر انف العمال !

وهكذا يقع المال الساكين فريسة في يد من لا يخاف ولا يرحم ..
وهكذا يقع المال فريسة للجشع والاستعمار .. كون المال البؤساء أخيرا
اتحادهم فبدأوا يتنفسون .. ووجدوا بجانبهم رجلا اذا طرد واحد منهم
اصطحبه حتى صاحب العمل ورجاه في قبوله .. اذا جاع واحد منهم قدمه له
القوت .. فأحبوا الرجل والتفوا حوله وأخذوا ينظمون أنفسهم، ليوفروا
لأنفسهم شيئا من الراحة .. شيئا من العدالة .. ولكن العين الساهرة لم
تتركهم ، وإذا بها تصدر الأمر بهدم كل الذى بنوه ، وكل جهدهم في أربعة
سنوات .. إذا بقطعة من الورق بخطها قلم محوم تهدم كل ذلك وترسلهم
من جديد الى الفزع والفاقة ، وترسلهم من جديد مشردين فى الشوارع
هل هناك من يسمع الشكوى ؟ هل هناك من يرجعون اليه ؟ هل هناك
من ينيث الساكين ؟ ! لقد نفذ الأمر وأصبحوا مشردين ، لو أن هناك بابا
للالتماس لطرقوه .. لو أن هناك وسيلة للشكوى للجأوا اليها .. جزع المال
البؤساء ، ومن لا يجزع ؟ .. جزع المال أن ينهار هذا العرش الذى كانوا
يأوون اليه ، هذا البيت الذى كانوا يسكنون اية .. جزع المال أن يروا
يدانقدر .. أو بالأحرى يد الطفيان .. تقصيمهم عن هذا الرجل الذى مها
قيل فيه فهو رجل ممتاز ذو قلب كبير وروح سامية .. هذا الرجل الذى
كان بواسيتهم الذى كان يداوى جراحيهم ويشد أزرهم .. جزع المال أن
ينهار هذا الاتحاد الذى أسعدهم قليلا وهم أناس لهم حقوق الناس .. هذا

الاتحاد الذى أدخل الى ظلام نفوسهم نور الأمل فأرادوا أن يجتمعوا فى دار زعيمه للمرة الأخيرة (لو صح أنهم دبروا الاجتماع) .. أرادوا أن يجتمعوا ليتشاوروا .. ليتدبروا أمرهم قبل الحكم عليهم بالاعدام .. فذهب المساكين ، أو ذهب بعضهم على وجه التحديد الى الدار فاذا بالبوليس يصادفهم .. واذا بالبوليس يمنعهم .. وما هو منع البوليس وما أدراك ما هو إنه منع مسلح .. إنه منع لا يعرف إلا لغة المصى والسدس والبندقية !

صادفهم البوليس ... الذى ضربنى فى نفس اليوم ثم قال عنى أنى اعتديت عليه .. البوليس الذى أطلق عليهم النار فأزحق روحا ذكية واسال الدم من جراحات نفوسهم .. وهاهو ذا يوقف البواق أمامكم فى نهاية الأمر بتهمة التجمهر والاعتداء على البوليس ... وهاهى ذى النيابة تطالبكم بتطبيق القانون عليهم وزجهم الى السجن ... طبق القانون اذن ياسيدى القاضى .. طبق القانون الجائر واحكم على كل هؤلاء فسوف تصفق لك النيابة وسيقولون عنك انك قاض مجيد تطبيق القانون .. ولكنك لن تكون قاضيا عادلا .. فنبشأ أن يقال أن العدالة تقضى أن يزج هؤلاء الى السجن كى يرتدع غيرهم ! !

أى عدالة هذه التى تهشم النفوس وتسحق الأرواح . أى عدالة هذه التى تزج بالضعفاء الى السجن لأنهم قاوموا أمرا من أوامر البوليس . لا حاشا وكلا أن تكون هذه العدالة .. وحاشا وكلا أن تكون أنت ذلك القاضى الذى يهتم بالنصوص أكثر من اهتمامه بالعدالة ... لقد قاوموا البوليس .. ليس هذا يكفى لكى يكونوا مجرمين .. ابحث أولا هل كان

البوليس متمسقا معهم أم لا . ابحت أولاهل كانوا يستحقون هذا الاضطهاد أم لا .. وسترى أن البوليس كان ظالما لهم يوم أن منهم لرد غائلة الظلم عن أنفسهم . وعندها فان المدالة .. المدالة المطلقة ، تقضى بالافراج عن هؤلاء التهمين فوراً ، وان كانت بعضهم قد أخطأ في تصرفاتهم ، فقد حبس وعوقب بما فيه الكفاية .. اذا كان أحدهم قد ارتكب وزرا ، فهو قد أخذ ما يزيد عن نصيبه .

الله أكبر

ان القضية قضية تجمر ، حتى ولو حكمت بالادانة ، فلن تحكم بأكثر من شهر حبس أو بضعة قروش يدفعها كل منهم . وهؤلاء قد قضوا في الحبس أكثر من شهر ونصف فموقبوا بأكثر مما يستحقون ، فلا تؤخر حبسهم يوما واحدا أكثر من ذلك .. ردم اليوم الى أهلهم بالافراج ان لم يكن بالبراءة حتى يصدر الحكم .. ردم الى اولادهم وزوجاتهم يقدسك اربعة عشر مليوناً من المصريين يهوون الحرية الضائعة في هذا البلد ... ردم الى أهلهم تقم أفراحا في مئات من البيوت اليوم .. ردم الى أهلهم ياسيدى القاضى ، فقد جاع هؤلاء الأهل ، ولا معين لهم الا هؤلاء الضعفاء ردم الى أهلهم يباركك الله ، ويقترن اسمك بالعدل الى الأبد ..

والله يوفقك للخير والسداد .. والله أكبر مـ

لادفاع لى

أولى قضايا مصر الفتاة

وختام المرافعات فى عامين

وكان للفضية التالية أهميتها فقد كانت أولى القضايا التى رفعت على مصر الفتاة وقد قبض على الأستاذ أحمد حسين والأستاذين فتحي رضوان وحافظ محمود وزج بهم فى السجن بعد تحقيق دام ٤٨ ساعة وقد كانت علة القبض مقالا نشره الأستاذ أحمد حسين فى جريدة الصرخة تحت عنوان يا شباب عام ١٩٣٣ كن شباب عام ١٩١٩ وقد ندد فيها بشبان الجيل الحديث وانكبابهم على اللذات والشهوات وقصدانهم عناصر الرجولة والكرامة والغيرة القومية ... وهاجم فيها السمات ودور اللبر ومظاهر التخلف والاسراف فى البث والفضحك ثم دعا الفنان فاطمة للتشبه بشبان عام سنة ١٩١٩ الذين كانوا مثالا للبسالة والرجولة والتضحية الذين جابها رصاص الأعداء وتسربلوا بدمائهم ولم يكن لهم من صبيحة الا نموت فداءك يا مصر .

وعلى الرغم من أن هذه المقالة اتخذت حجة للتحقيق فقد تناول التحقيق كل دخائل مصر الفتاة وفشت بيوت زعماء الجمعية جميعا وصودرت جميع أوراقها ودوسياتها وقد حصلوا منها على أسماء أعضاء الجمعية الذين ناهز عددهم بضع مئات فى ذلك الوقت ... وقد أمعن البوليس بعد ذلك فى اضطهادهم جميعا وملاحقتهم باجراءات شاذة كتهديد الطلاب منهم وعمل فيش وتفتيش لكل منهم وقد أودع الاساتذة الثلاثة السجن الاحتياطى طوال خمسة وعشرين يوما ثم حولت القضية الى محكمة الجنايات فأجلتها من جلسة الى جلسة حتى اتقنى عامان على تاريخ رفع الدعوى كان فيها الأستاذ أحمد حسين وزملائه محلا لاهامات جديدة وقضايا جديدة ... ولذلك فإن الأستاذ أحمد حسين وقد جاءت هذه القضية فى يوم ٢٦ مايو سنة ١٩٣٥ صمم على أن لا يترافع عن نفسه واكتفى بأدلاء البيان الآتى فى المحكمة والذي أعلن فيه عدم اعترافه بالقوانين الاستثنائية وإيمانه بالله ورضائه بما يحل به أن خيرا وان شرا .

لادفاع لى ...

يا حضرات المستشارين :

لا دفاع لى لسبيين. الأول هو اننا فى هذه الحياة لانملك لأنفسنا شرا ولا نفعا فالله الذى خلقنا هو الذى يمنح كلامنا نصيبه وما يستحقه إن خيرا وان شرا وهو الذى يدير أعمالنا ويسوى نتائجها . وهو القائل فى كتابة العزيز « قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون »

واذا كان الله يريد بى اليوم خيرا فلن تملكوا منع هذا الخير . ولو أراد بى شرا فلن تقدرُوا على ايقاف هذا الشر « قل من ذا الذى يعصمكم من الله ان أراد بكم سوءا أو اراد بكم رحمة ولا يجحدون لهم من دون الله وليا ولا نصيرا » ومنذ اللحظة التى نزلت فيها الى ميدان الحياة مجاهداً . . وأنا أشعر بانى لأملك لنفسى من الامر شيئا . وان كل ما أتى من أعمال أو أقوال فهو بإرادة الله ومشيتته وانى لسميد بكل ما يحى به الله راض به ومغتبط لانى مؤمن بان كل ما يحى من عنده فهو لصالح هذا الجهاد الذى سخرني من أجله فحكمكم أيا كان لونه سواء كان بالبراءة او بالادانة . سواء أكان بالسجن أم بالعرامة فهو حكم يقربني من غايتي الا وهى ايقاظ المصريين واعادة الروح اليهم واذن فانى فى انتظار حكمكم . وصدقونى اننى أشكر الله عليه مهما تكن نتائجه ولن اغضب عليكم او أشكو منكم لانى مؤمن كذلك أنكم مسخرون لتنفيذ مشيئة الله ، وهذا هو ما يحدوني يا حضرات المستشارين الى الامتناع عن سوق أى دفاع ، والله هو المحامى الاول والاخير ، وسيقضى على لسانكم بما يريد ويشاء . . .

الدافع الثانى

أما الدافع الثانى الذى يجعلنى امتنع عن ابداء اى دفاع فهو انى لا اريد ان اشترك فى هذه المهزلة التى يحاولون بها لباس الظلم لباس الحق والقانون وكل ما يستطيعه الظالم او المستعمر ، او فلنكن أكثر صراحة ، كل ما يستطيعه الانجليز الذين يطاردونا فى كل مكان بواسطة صنائعهم من المصريين هو ان يقتلونا وان يسجنونا وان يعاقبونا . . . ولكن ستظل اعمالهم واعمال الظالمين فى كل عصر وزمان اعمالا غير مشروعة تصيح بها السموات والارض : انها ظلم وجريمة كبرى ، ومهمة الاحرار فى كل زمان ومكان ان يصرخوا فى وجه الظالمين والخائنين والمستعمرين ان ما يفعلونه ليس الا الجريمة بعينها مهما اسبقوا عليه من أشكال القوانين وهذه القوانين التى نحاكم بها اليوم قوانين استثنائية استعمارية وضعت لمصلحة الغاصب . . . وضعت لمحاربة روح الامة وقتل مغنويتها . . . واذن فاذا كان ولا مناص من تطبيقه . فى عهد هذه الوزارة التى ادعت يوم ان تقلدت مناصب الحكم انها وزارة الحرية ، وانها وزارة الدستور . وانها ستلتفى القوانين الاستثنائية وستعيد الامور الى نصابها . اذا كان لامناص من تطبيق هذا القانون ، فليطبق اذن لا على اعتبار انه قانون ولكن على اعتبار انه ارادة المستعمر وارادة الظالم . وارادة الظالمين والمستعمرين لا يقابلها الانسان الضعيف بدفاع قانونى . بل يقابلها بصبر وثبات واحتمال واذن فان هذه الحكومة التى تضطهدنى فى كل مكان . التى لاتسمح لى بمقد اجتماع . التى لاتسمح لى ان اتكلم كما يتكلم الناس . هذه الحكومة

ومن ورأئها الانجليز . يستطيعون ان يفعلوا كل شيء في هذا السبيل . يستطيعون ان يذيقوني كل صنوف العذاب والتككيل ولكنهم لن يتوصلوا مطلقا يا حضرات المستشارين الى قهر روحي ونفسي . اجل يستطيعون ان يكلفوا النياية ان تقبض عليّ وان ترج بي الى السجن في الحبس الاحتياطي . وان تقدمي لكم بهم تمرزهاتهم، لكن يبقى بعد ذلك اننى لا اعترف بكل ذلك . . لا اعترف بحق الحكومة في وضع قوانين لخدمة المستعمر . ولا اعترف بانني ارتكبت جرما في حق المجتمع . . فليست اليوم متهما ولذلك فاني لا ادافع عن نفسي . . بل ادعوك الى مثل هذا الذي أحاكم عليه . ادعوكم وأنتم أعلى هيئة في مصر . . أن تهيبوا بهذه الامة التمسه أن توحد صفوفها ضد العدو المشترك . . أن تراجع قضايها وأن تتناسى احقادها وأن يتعفف ابناؤها عن خيانتها من اجل المنصب والذهب . . ادعوكم ان تهيبوا بالشبان أن يدعوا هذا التخضت وهذا الجبن وان يملأوا انفسهم رجولة وجرأة وشجاعة . فان مصر في حاجة الى جيش عظيم من الاقوياء الاطهار لامن المختئين المدنسين . ادعوكم أن تهيبوا بالامة أن تستيقظ وان تنفض عنها غبار الخمول فان ساعة الكفاح قد دنت وناقوس التضحية قد أذن قلى بركة الله ، والله يوفقنا ويرعانا . . والله اكبر ما

الحكم

وقد اصدرت المحكمة حكمها بعد اسبوع من هذه المرافعة وهو يقضى بتغريم كل من الاساتذة الثلاثة خمسة جنيهات ولما كان كل منهم قد دفع كفالة للانفراج مقدارها عشرة جنيهات فقد تنفذ الحكم ماليا .

على الأستاذ احمد حسين

في يوم السبت ٢ يونيو سنة ١٩٣٤ أعلنت الصرخة الصادرة في ذلك اليوم عزم الأستاذ احمد حسين على القيام برحلة خلال الوجه البحرى يزور فيها الزقازيق والمنصورة وطنطا وينتهى بالاسكندرية ابتداء من يوم الاربعاء ٦ يونيه وقد سرح الأستاذ احمد فى القمام برحلته فى الميعاد المذكور مستصحباً في زيارته المجاهدين حسنى ناجى وعبدالعزى حنفى وقد تمت الرحلة وسط اجراءات البوليس الشاذة والحق حالت بين الأستاذ احمد حسين وبين مقابلة أى شخص من الاشخاص فان القطار ما كان يصل الى بلد من البلاد حتى يحيط البوليس بالأستاذ ويسبرون به حتى المكان الذى يقصده ويقفون مرابطين على الباب يحولون دون الدخول والخروج حتى يحين ميعاد انصرافه من البلدة ... ولم يكد يصل الأستاذ الى الاسكندرية حتى كان البوليس قد بينت نية الاعتداء عليه فانتزح فرصة اعلان الأستاذ احمد عن عزمه على التواء محاضرة موضوعها « مصر منذ أقدم العصور » فى دار الصرخة بالاسكندرية فى يوم الاربعاء ٢٠ يوليو . حتى قرر البوليس منع المحاضرة المذكورة بقواته المسلحة فحاصر دار الصرخة فى الاسكندرية قبيل ميعاد التواء المحاضرة بعدد كبير من رجال البوليس والكولسبتلات المصريين والاجانب ولما جاء ميعاد المحاضرة وم الأستاذ احمد بالدخول الى ادارة الجريدة مع نفر من الاعضاء والانصار انهار عليهم البوليس ضرباً بالعصى فتفرق الحاضرون وبقي الأستاذ احمد حسين والمجاهد حسنى ناجى فكان الاثنان محل اعتداء شنيع وعندما عرض الأستاذ على الطبيب المصرى قرر ان يحجده عمر اصابات ثقات جميعاً من ضربات العصي . وفى نهاية الامر قدم الأستاذ احمد حسين والمجاهد حسنى ناجى الى المحاكمة بتهمة الاعتداء على البوليس والتجهمر كما قدم للمحاكمة ايضا بنفس التهمة السابقة اعضاء الجمعية راتب زكى وعلى عبد الواحد وعبد المعطى خلاف .

وقد أعلن الأستاذ احمد حسين فى تحقيق النيابة وفى المحكمة انه يتسامح مع هؤلاء البوليس الذين اعتدوا عليه ويتنازل عن حقه لانه لا يريد أن يسبب اذى لمصرى واحد . وفيما على كلمتان للأستاذ نصر احدهما فى المجلة عقب الاعتداء عليه والى الثانية فى المحكمة أثناء المحاكمة .

عبثا يحاولون صدى عن سبيل الله والله بما يعملون محيط^(١)

عبثا تحاول هذه القوات التى تعطنى على حياة هذه الامة أن تمرقل سيرى
وأن توقف تقدمي ... عبثا تحاول أن تخيفنى وأن تملأنى رعبا ... عبثا
تحاول أن تفت فى عضدى أو تدخل اليأس الى نفسى ... عبثا تحاول أن
تشرعن بضغنى أزاء جبروتها ...

لقد ضربت أيها الرفاق ... ضربت ضربا مبرحا وانهالت على هذه
المراوات الفليضة التى ترونها فى أيدي المساكين ... هذه المراوات عرفت
سبيلها الى جسدي عن طريق بضعة عساكر يجمعون من عرض الطريق فهم
أقرب الى المميج منهم الى الناس المتمدنين ... ضربت أيها الرفاق فاذا الضرب
ينزل بردا وسلاما ... واذا المراوة تستحيل ياسميناً وريحاناً ... واذا انا
وسط ذلك كله أجد الله ... الله القوى العادل الذى شاء لى فى النهاية أن
أخرج سالماً دون أن يكسر لى عضو أو تنفقا لى عين أو تهشم منى رأس وما
ذلك الا لأنه يريد ذلك

ضربت ولكن والله ما أحسست للضرب ألماً والله ما أحسست فيه
إلا نفاراً كنت عاطلاً منه بالأمس ... أما اليوم فاقى أستطيع ان اعزى
نفسى فى الأيام السوداء بأننى ضربت من أجل مصر العزيزة ...
فى سنة ١٩١٩ كان الشباب يستعذب الموت ... كان الشباب يجابه
الرصاص ... كان الشباب يسجن ويجلد ويعذب فما كانت تلين له قناة وما
كان اسم مصر يفارق شفتيه ... فماذا علينا اليوم اذا ضربنا أو قتلنا ...
اننا لن نبلغ بعد مستوى هؤلاء الجنود الأبرار ...

(١) نشر هذا المقال فى عدد الصرخة نمرة ٤٧/٣٩ الصادر بتاريخ ٣٠ يونيو سنة ١٩٣٤

على أن هناك فارقين الأسس واليوم ... ولعل هذا الفارق هو ما يعلل
قلوبنا حسرة وألماً ... ذلك أن الضاريين بالأسس كانوا من الأعداء ...
ومصدرى الأوامر كانوا من الأعداء ... وفي هذا عزاء ... وفي هذا
سلوى ...

أما اليوم فالضاربون من هؤلاء الذين نعمل لأجلهم والقتلة هم هؤلاء
الذين نفى في سبيلهم ... والمهاجمون ... هم من تقدم أرواحاً فداء لهم ...
أما اليوم فالبوليس المصرى والحكومة المصرية هي من ترى فينا أعداء
للوطن والحرية ... هي من ترى فينا العدو الذي يجب تحطيمه والقضاء عليه ...
وهذا هو ما يؤلنا نحن الذين نجاهد بإيماننا واخلصنا وأرواحنا ... ان
ترى اخواننا أول من يمتدى علينا ... ان ترى أبناء جلدتنا يتنكرون لنا ...
كانوا بالأسس إذا ضربهم الانجليزى يستطيعون أن يقولوا له ... « اضرب
اضرب فانتا نحتقر لك وان لم تضربنا ضربناك » كانوا يستطيعون أن يقولوا
للسلطة العسكرية ... افعلى ما تريدن أيتها القوة الفاشية فليس لك عندنا
إلا الكراهية والاشتراك ... أما نحن ... نحن جنود مصر الفتاة فمحرومون
من هذا الكره لأعدائنا والذي يسهل مهمتنا ... ذلك أننا لانعادي المصريين
وإنما نعمل من أجلهم ونحبهم ... حتى لو أساءوا إلينا ... حتى لو اعتدوا
علينا ... فهما فعل بي مأمور القسم وضباطه وبوليسه فلن أستطيع احتقارهم
لأنهم مصريون ولأننى أعمل من أجلهم ... وبإسمهم ... وهذا الذى فعلت
في هذه الواقعة الأخيرة ... فبعد ان ثبت للنيابة أننى كنت محل اعتداء ...
بعد أن شهد بعض ضباط البوليس بما يشعر أن قد وقع على اعتداء ... بعد

أن شوهدت في جسدى الاصابات ومواقع العصى واللكمات . . . بعد اذ
ثبت كل ذلك أعلنت في محضر التحقيق أننى فى الساعة التى أثق فيها أننى
سامضى ليلتى فى السجن أعلن تسامحى مع رجال البوليس الذين اعتدوا على .
ذلك لأننا جنود مصر الفتاة لأنحمل لأى مصرى إلا الحب والاحترام حتى
ولو أساء الينا حتى ولو اعتدى علينا . . . وانى لأقدم الدليل على انى جندى
حقيقى من جنود مصر الفتاة بأن أعفو وأصفح فى اللحظة التى ينكل بى
فيها . . . ووالله لقد ساحتهم وعفوت عنهم . . . عفواً صادقاً خالصاً . . . والله
انى لأحمل غلاً أو حقداً حتى لهذا الجندى الذى أساءنى أكثر من غيره .
انى . . . لأشعر بالحسرة من أجلكم . . . وانى لأبكي اشفاقاً عليكم وقد
عبث بكم المستعمر وقد أترف عليكم احساسكم واخلاقكم وعقولكم . . .
وعلىنا نحن أن نقويها ونهذبها . . . علينا نحن أن نعيدها إلى سلامتها . . .
علينا نحن أن نرقبها . . . وفى أثناء ذلك فلا شئ يبيننا إلا الحب والاحترام .
وفى قاعة المحامين فى المحكمة الأهلية بالاسكندرية وقد اجتمع حولى
عشرات من المحامين وجهو الى السؤال « وماذا تبغون من جهادكم فى نهاية
الامر . . . أو ما هى الغاية التى تريدون أن تسعوا اليها جميعاً ؟ . . . » فكان
جوابى . . . اننا نبغى من جهادنا أن نموت فى سبيله . . . أن نحترق ونشوي
بنار الكفاح فاذا ماتصاعدت رائحة الشواء نفذت الى الخياشيم والمعاطس .
فتدفع الناس الى العمل . . . وهذا هو كل ما نريد . . . ان هذه الأمة
يجب أن تستيقظ . . . لقد غفلت العالم . . . لقد قادت الأمم . . . لقد
حشدت الجيوش وصنعت الأساطيل . . . انها مركز الدنيا وبهجتها . . .

ولن تموت أبدا . . . بل ستبعث من جديد . . . لتعيد سيرتها الأولى فتكون وقد طهرتها الآلام كملك من النور يضيء الأرجاء ، ولكن قبل ذلك يجب أن تعرف نفسها يجب أن تؤمن بنفسها . . . يجب أن تؤمن بحقها وهذا هو ما قدمنا له أنفسنا وأرواحنا .. غير ناظرين حتى للانتصار . غير ناظرين حتى الى شرف التضحية ... ولسنا في جهادنا الا الجيش يتقدم الى الأمام في صفوف ليهاجم حصنا وليصل الى غايته . . . فلتحصد النار الصف الأول ... والثاني والثالث ... والرابع ولكن الأخير سيصل .. وهذا يكفي لتحقيق النصر .

فهاولوا يا جنود مصر الفتاة .. هلموا أيها الشباب الجديد .. الى الأمام دائما ... الى الأمام في يقين وثبات وارواحكم على أكفكم . سيسقط منا الصف الأول . . . وسيسقط الصف الثاني . . . والثالث ولكن الأخير سيصل .. وسيرفع علم مصر خفاقا داويا وسيسطر رسالة المجد ويعلى كلمة الله وعندها .. عندها سيبعثون اليكم بالتحية وسيعترفون لكم بالجميل أما هذا الذي علا الدنيا أما ربكم الأعلى فسيحبكم وسيقر بكم اليه . . . سيدخلكم جنات عرضها السموات والأرض . . . لأنكم في سبيل الحق جاهدتم .. وفي سبيل الله استشهدتم .

والله أكبر

كلمة الأستاذ

أمام محكمة جناح الاسكندرية

يا مفضرة القاضي . . .

« لقد اعتدى علينا ، لقد نكل بنا ، لقد منعنا من الدخول الى دارنا
وها نحن نقف أمامكم كعمتدين وكتظاهرين وإن كنا نأسف على شيء فهو
أسفنا على هذه المأساة الخلقية التي تدهورنا اليها والتي تجعل المصري يقف
هكذا خصما للمصري . . . والتي تجعل المصري يتكل هكذا بأخيه المصري
مع أنه يعلم أن هذا المصري إنما يكافح من أجل حريته وحرية وطنها
المشترك . . . من أجل استقلالهما المنشود . . . إن هذا المصري يكافح ليموت
كي يكون في موته حياة لغيره . . . ويشقى كي يسعد غيره ، إن هذا المصري
يناضل في سبيل الله .

هذه هي نقطة الأسى في هذه القضية ولكنها مع ذلك لا توهم من
عزمتنا . . . لا تدخل الشك الى ايماننا . . . ايماننا الثابت بأن المصريين عما
قريب سيقفون صفا واحدا وكتلة واحدة متحايين متآخين متكاتفين ضد
العدو المشترك — ضد المستعمر الفاسد . هذه الحادثة وأمثالها تزيدنا يقينا
واصرارا أنه لا بد من الإصلاح . لا بد من إعادة الروح وبعث الهمم التي
خارت . . . وبعث النفوس التي ركبت . . . يزيدنا يقينا واصرارا أننا في

حاجة الى الاصلاح ، والاصلاح في كل مكان وأنتا لكي نصل الى هذا الاصلاح الشامل ... لكي نصل الى اعادة الروح ... لكي نصل الى شجذ الهمم والنفوس فلا بد من جهاد متواصل عنيف تبذل فيه تضحيات كثيرة. وما نحن أولاء نقوم بهذا الجهاد المتواصل العنيف غير بخلاء فيه بأموالنا ونفوسنا وأرواحنا والله معنا .

وأما كلمتي الختامية يا حضرة القاضي فهي أن لا ترهق نفسك بكل المرافعة الماضية ولنصل الى النهاية ... النهاية اننى وحسنى ناجي وباقي الزملاء قد ألقنا مظاهرة واعتدينا على البوليس .. ليكون لسنا نشكو مطلقا ولسنا نتبرم من شيء وتستطيع أن ترسل بنا الى السجن وأنت مطمئن الى أننا لا نشكو أيضا وأنتا لن نحمل لك بعدها الا الاحترام والتقدير بل والحب أيضا ...

لقد وقفت مرة أمام محكمة الجنايات ورافقت أمامها وفي آخر مرافعتي وجهت اليها كلاما سأوجهه دائما الى قضائي الذين يحاكمونى والذين يحكمون على ... ألا وهي أننا نجاهد في وقت قد تحكمت فيه الشهوات وعزت التضحية ، ونحن ندعو المصريين والشباب المصرى على الخصوص للتضحية فيجب أن أكون في مقدمة المضحين ... واذن فتستطيعون أن ترسلوا بي الى السجن هادئين مطمئنين انكم تحققون رغبة من رغائى لأننى أعتقد أن المكان الطبيعى لشاب حر في أمة مضطهدة هو السجن ... وفي السجن أجد الحرية المنشودة ... في السجن وبين جدرانها الأربعة أطالع النور

نور الله في كتابه . . . وفي السجن أصبح في منجاة من تمسف البوليس والنيابة . . . وفي السجن أستطيع أن أكون هادئا مطمئنا اذا أكون قد أدبت واجبي نحو مصر .

ارسل حكمتك اذن يا حضرة القاضى والله يوفقك لما فيه الخير والسداد والله يوفقنا لما فيه خير مصر . . . ولكننى لا أستطيع أن أنهي الحديث قبل أن أرجوك . . . أرجوك رجاءا خاصا من كل قلبي . . . أنك اذا رأيت أن الادانة ثابتة . . . أن تعتبرنى أنا المسئول الوحيد . . . وأن تنزل على أنا . . . أنا وحدى أقصى ماتستطيع من العقاب وأن تخفف عن الباقيين . . . وألجد لمصر ما

الحكم

وقد صدر الحكم الابتدائى فى هذه القضية وهو يقضى بادانة الاستاذ احمد حسين بتهمة التظاهر وتبرئته من تهمة الاعتداء على البوليس والحكم عليه بغرامة مقدارها عشرة جنيهات وادانة حسنى ناجى بتهمة التظاهر والاعتداء والحكم عليه بغرامة مقدارها ١٢ جنيه وحكمت على الباقيين بغرامة تتراوح بين جنيه وجنيهين وقد استأنف هذا الحكم لظروف خاصة فقضت المحكمة بالبراءة .

وما السجن

وما السجن...

ثلاث قضايا هي تلك التي قدمت الصفحات السابقة منها .. وهناك
سواها عدة قضايا أقيمت على جنود مصر الفتاة ووقفت فيها مترافعا ...
وفي كل من هذه القضايا كانت كلمتي دائما للقضاة أن احكموا بالسجن ...
ومرحبا بالسجن حتي لقد أصبح شعارا لجنود مصر الفتاة اذا ما وقفوا في
ساحة القضاء هما هاتان الكلمتان « وما السجن » وانه لبرنامج كامل ..
وانه لطريق الحرية والخلاص ... ففي الأمم المغلوبة على أمرها يقف
الغاصب مشهرا سوطه مبرقا مرعدا متوعدا كل من يجرأ على رفع الصوت.
فتكبح الناس عواطفها ... ثم تستسلم رويدا رويدا ... ثم تعاد الظلم
وتألف رؤية السوط المعلق فتنسي مطالبها وأمانها ... وتفرق في سبات
عميق ينصرف فيه الناس الى ما كلهم ومشربهم وترتيب معاشهم ... هذا
المعاش الذي يهوى الى أحط الدرجات ... حيث يكون معاشا لا كرامة
فيه ولا نخوة ولا شهامة .

ولا بد لهذه الأمم التي فترت همها .. ووهنت عزيمتها تحت ضغط
الظلم والاضطهاد . لا بد لهذه الأمم ممن يوقظها ويهزها من الأعماق . وفي
هذه الهزة تكون نجاتها ... ويكون سبيل الحياة ... ولن يكون هذا
الموقف الا واحد من اثنين .. أما حدث عنيف يسود العالم بأسره كقيام
حرب عالمية أو حرب مجاورة ... أو ارتكاب الغاصب للجرم شنيع يثير
في كل نفس حقدا واشمئزازا ... أما أن يكون هذا هو الموقف ... وأما

أن يكون الموقظ زعيما أو جماعة من الناس تتقدم في غير خوف أو وجل لتحرك الهمم الراكدة .. ولتنفخ الروح في الجثث الهامدة .. ولن يترك الفاسب والحكومة التي تؤيده هذه الجماعة .. أو هذا الزعيم في هدوء ليواصل خطه .. بل أنها ستبادر بالقضاء عليه غير مدخرة في ذلك وسعا .. وأول ما يملك الفاسب من صنوف الارهاب ... وأهون هذه الوسائل اليه هو السجن ... فالسجن كان دائما وسيظل أبدا مأوى الأحرار ومثوام الأول والأخير فهؤلاء الذين يتقدمون لا يقاظ أمهم ينتظرهم السجن والتشريد والاضطهاد ... ينتظرهم جبل المشقة في نهاية الأمر أو رصاصة في القلب من عكمة عسكرية ... فان وطد الأحرار المجاهدون أنفسهم على تحمل ذلك كله فقد فازوا على الاستعمار وصرعوه ... فان احتملهم السجن يصدر ربح وتهالكهم عليه سيكون هو في حد ذاته خير شاحذ للهمم خير معيد للروح في نفوس الشعب الراكدة ... ذلك ان الشعب الذي اعتاد طويلا مظاهر الخشوع ... والذي امتلأت نفسه رهبة وجبنا من مظاهر الاستبداد سوف يرى في هؤلاء المجاهدين قدوة حسنة تعلمه الشجاعة والجسارة والمجاهرة بالحق ... سوف يرى في هؤلاء المجاهدين المصفدين في الأغلال ... جنودا تدافع عن كرامته ووطنيته فيستيقظ من جديد ليعلم أن هناك كرامة وان هناك وطنية وان هناك كفاحا ... وعندما يسرف الفاسب في سجن الأحرار .. فانه سيملاؤ النفوس غلا وحقدا .. ومتى امتلأت النفوس بالغل والحقد على الفاسب ... فهذا هو طريق النجاة ... وطريق الخلاص ...

وفي مصر ما أكثر انطباق هذه القواعد علينا ... في مصر ما أكثر ما بعدنا عن الكفاح الصحيح وما أقربنا الى الهزل والمجون لقد تحولت القضية المصرية الى مناقشات ومهارات تردد على المقامى وفوق صفحات الجرائد ... وفي كل يوم يخطو الانجليز خطوة جديدة في سبيل هدم كيانتنا واستقلالنا وحياتنا ... يفعلون ذلك في وضع النهار تحت سمع الناس وأبصارهم ... وفي ظل من القوانين الاستثنائية التي تقيد الصحافة وتقيّد كل مظاهر الحرية .. والناس راضية .. أو قل قد حملت على الرضا .. حتى اعتادت على الذل والخنوع .. ما أكثر ما تمتلأ دور السمات والهبوط الفاحش بالشباب والكبراء والأعيان ... ما أكثر ما يضحك المصريون ساعات وساعات ويمتلأون الدنيا بضحكاتهم .. ما أكثر ما يعربدون ويثرثرون ويصخبون وقد نسوا كل المثل العليا .. وقد راحوا يأكلون ويشربون .. وينامون .. ومن هذا كانت خطي ان أكره هذه التعميذة التي استولت على قلوب المصريين بأن أسخر من السجن ومن العقوبة ومن الاضطهاد .. وأن أغرس ذلك في نفوس الشباب المحيطين بي ... وأحمد الله لقد نجحت .. أحمد الله أن عشت حتى رأيت شبابا كنت أعرفه قعيد المفاهى والسينات يقبل على السجن بشفر باسم وهو يردد النشيد المحبوب ... أحمد الله أن خط شباب مصر الفتاة في تاريخ كفاحهم أسطرا مجيدة ... بهتافهم داخل المحاكم دائما اسجنونا ولكن لا تحسبوا أنفسكم قادرين على اخفات أصواتنا الداوية ... على اطفاء نفوسنا الثائرة ... اسجنونا فان السجن يزيد النار اضطرابا والكفاح اشتعالا ... اسجنونا فان في ذلك حرية لمصر ومجدا

لها ولقد دخلنا السجن وقضى بعض منا اسابيع . . . وقضى البعض اياما وقضى البعض ساعات ولكن الجميع كانوا دائما ابدا سعداء حين يدخلون السجن . . . واشد مضاء عندما ييارحون السجن ، لم تلن لهم قناة .. ولم يلم بهم فتور وكان السجن وساما يحلى به مجاهدوا مصر الفتاة صدورهم وأنى لأثبت هنا بعض كلمات قلتها عقب دخولى السجن فى كل مرة وانى لأثبت كذلك أسماء هؤلاء المجاهدين البواسل الذين زاروا السجون فى سبيل مبدأهم الخالد مصر فوق الجميع .

سماى السجون

(١) لن نخاف

أجل لن نخاف السجن والتعذيب والتشريد .. لن نخاف عجرة رجال البوليس وشدة رجال النيابة وهول السجن .. فى سبيل الله ما نفعل .. وفى سبيل الله نضحى بكل ما نملك وفى سبيلك يا مصر تهون التضحية ويستحب العذاب ..

(١) عندما قبض على لأول مرة فى قضية الصرخة الاولى وواصت النيابة التحقيق معنا طوال الليل بعد اذ فتشت منازلنا وجهت الينا عدة تهمة أو بمعنى أصح حققت معنا فى عدة تهمة على رأسها «التحريض على الثورة وقلب نظام الحكم» ونجد واهدت نفسى وقتذاك على حبس يدموم عدة سنوات ومن هذه التحفظات كتبت الكلمات التالية ولقرتها جريدة الصرخة ..

مصر يا من حكمت العالم يوما وتزعمت الاسلام ..
مصر يا من اضاء نورك على الانسانية في كل عصورها وحاربت الزمان ..
يا مصر الخالدة القوية العزيزة .. لن تموتى ابدا .. بل ستبقى قوية ..
لتعيدى سيرتك الاولى ..

ولكن لمثل ذلك يجب ان يقدم نفر من بنيك انفسهم فداء عنك وعن
أبنائك ..

ولكن قبل ذلك يجب ان تمتلأ السجون بالابرياء ويجب ان نحتمل
المذاب صابرين ..

وها نحن اولاء نفعل يا مصر .. وها نحن اولاء في عيد جهادك نقدم
انفسنا قربانا على مذبح عظمتك .. فعيشى يا مصر وحلقى فوق العالمين ..
عيشى والسجن شعار مجدك عيشى لتفودى كما كنت امبراطورية تزعمر
الاسلام وتعلو كلمة الله والدين ..

أيها الشباب يا شباب عام ١٩٣٣ لسنا ندعوك اليوم لشيء .. ولسنا
نشير عليك بشيء .. لسنا نريدك ان تقلدنا .. ولسنا نريدك ان تذكرنا أو
تشفق علينا ..

ولكننا نريدك ان تذكر مصر .. اذا ما خلوت الى نفسك نريدك ان
تذكر الآلام التي تسد علينا طريق الحياة ..

نريدك ان تؤمن بحق مصر ايماناً وطيداً .. بمحقتها في الحياة والمجد ..
لماذا يعيش الانجليز بين ظهرانينا ولماذا نسكت على ذلك ..

ولماذا يستنزف دمنا الاجانب ولماذا نسكت على ذلك ، لماذا تقع فريسة
التفريق والاهواء ونسكت على ذلك ، ايها الشباب يا شباب عام ١٩٣٣ وداعا
والى اللقاء .. قد اعيش يا شباب حتى اخرج ثانية لأكافح فى سبيل مصر
من جديد ولأعود الى السجن مرة أخرى ..

وقد أموت فى سجنى فشكرا لك ياربى ان جعلتنى اقوم بواجبى ..
شكرا لك يارب ان منحتنى القوة لأقول للظالم يوما ايها الظالم ولأقول
لغاصب بلادى ايها الغاصب الويل لك من سخطى وايمانى ..

اما انتم يا اصدقاءى ... فاثبتوا على ايمانكم وسيروا كل يوم الى الامام .
وانت يا خطيبى العزيزة لا يملأك السجن أو الحزن فزعا ففى
سبيل مصر ما فعلت وفى سبيل مصر يجب ان تشاطر بنى الجهاد ولقد فعلت
ذلك قبل اليوم ولذا فستكونين اليوم بأسلة صابرة ..

وانت يا صرختى وداعا والى اللقاء .. أترى أنظلين داوية حتى اعود
لقائك ام سينخفض صوتك عما قريب .. ولكن لا انك صرخة عقيدة
وايمان ولن تموتى ابدا الا اذا مات الايمان

وفى سبيلك يارب

وفى سبيلك يا مصر

وفى سبيلك يا ملىكى

أدخل السجن

من السجن (١)

نداء الرئيس

الى جنود مصر الفتاة فى أنحاء مصر

يا جنود

يُمَيِّنْكُمْ ارفعوها واهتفوا المجد لمصر . . . المجد لمصر . . . والله أ كبر
دخلنا السجن ثانية فلا يزيدنا هذا الا إيماننا و يقينا . بأن الروح لن تعود
الى مصر ولن تعود الى الشباب الا اذا تقدم نفر من بنينا يضجون بأنفسهم
فى سبيل الله والوطن لا يبالون بالمذاب والالم غير ناظرين الى الجهاد الاللهي
فاذا تخطفهم الموت واحدا بعد واحد كانت كلمتهم لمن يجيئون بعدهم كونوا
أسمد حفظا منا . وهانحن يا جنود مصر الفتاة قد دخلنا السجن ثانية لاتهامات
جديدة ضد الانجليز والسيطرة الانجليزية ونحن اذ ندخل السجن نفقد
قسما من برنامجنا . . . وهو اما أن نكون أحراراً فنجاهد فى سبيل الله والوطن
غير هيايين ولا وجلين غير مدخرين وسما واما أن نكون داخل السجن
نصلي من أجل مصر ونكباتها، نكباتها فى السياسة . فى الدين . فى الأخلاق . .
فى الاجتماع . . .

واليوم كلمتى لكم أن لا تمخزنوا السجنى ولكن اعملوا من أجل مصر
حاسبوا أنفسكم كل ليلة ماذا قدمتم من أجل مصر . . . فاذا قمتم ذلك
وستفعلون فانى سأكون سعيدا بكم مقتبطا فى سجنى . . .
والله أ كبر

(١) وعندما سجن الأستاذ أحمد حسين للمرة الثانية فى قضية الجيش بعث الى جريدة
الصرخة هذه الكلمات فنشرت فى العدد الصادر فى ٤ فبراير سنة ١٩٣٤ .

لجنود مصر الفتاة

خمسون يدخلون السجن في عام

ومئات غيرهم قتلت منازلهم وحقق معهم (١)

... .. راتب زكى احمد حسين ..
... .. على عبد الواحد فتحي رضوان .
... .. محمود خلاف حافظ محمود ..
... .. مصطفى عارف احمد الشيمى .
... .. يوسف نشأت محمود حجاج .
... .. على مراد صبيح عبدالقادر
... .. شاكر عبدالوهاب عبدالحيد الشهيد .
... .. سيد خليل حسنى ناجى الشماشرجى
... .. عبدالعزيز حنفي حمدى الجريسي

(١) من هؤلاء من قبض عليهم أكثر من مرة . من أكتوبر سنة ١٩٣٣ الى أكتوبر سنة ١٩٣٤ .

... .. على سالم .

... .. محمد عبدالكريم

... .. محمد عبد الباقي سرور نعيم .

... .. محمد عبدالكريم يوسف ...

... .. محمد عبدالنعم فذار .

... .. محمد ابراهيم الحنفى ..

... .. محمد عبد الجواد خضير ...

... .. امين محمد طيره ...

... .. محمد محمد على ..

... .. سالم سيد عثمان ...

... .. محمد على رضوان ...

... .. عبدالنعم عبدالرحمن .

... .. محمد سعودى .

... .. جمال الدين ناصر ...

... .. محمد مصطفى ..

... .. عبدالرحمن بنيس ..

... .. عز الدين عبدالقادر .

... .. مصطفى الجندى

... .. محمود محمود نديم

... .. محمود هدهد .

... .. ملاك منصور .

... .. السيد عطيه .

... .. السيد سليم ..

... .. عبداللطيف سالم

... .. مكي مدنى ...

... .. عبدالله كامل عيد ...

... .. عبدالرحمن محمد الصوالحي .

... .. محمد راشد ...

... .. أنور حنفى ...

... .. ذكرى راتب ..

... .. حسين الأرناءودى .

... .. مصطفى كامل .

خطب ...

جهادنا الديني^(١)

باسم الله الرحمن الرحيم ..

أبدأ جهادنا في سبيل الله . وباسم الله الرحمن الرحيم أفتتح حديث المساء -
أيها السادة ..

حكيم الله

عجيبة والله حكمة الله .. كان مقدراً لهذه المحاضرة أن تاتي في يوم الجمعة ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٣ وكان الاتفاق عليها قبل هذا الميعاد بخمسة أيام وكنت قد أخذت على نفسي عهداً أن لا أقدم عليها قبل أن أتلو كتاب الله مرة ونظراً لمشاعلي العديدة فقد أكرمني هذا الامر وعجزت عن تنفيذه ... فكنت لذلك في حزن مقيم .. وشاءت ارادة الله ان أقاد الى السجن وفي السجن لم يكن لي عمل الا تلاوة كتاب الله فتلوته مرة ومرتين .. وزدت عليه ان طالمت السيرة .. وها أنذا أقف بعد مضي شهر من الميعاد الاول لألقى المحاضرة بعد أن قرأت القرآن .. عجيبة والله حكمة الله ...

(١) محاضرة القاها الأستاذ احمد حسين على جمهور من الشباب يربو على الألف بدار جمعية الشبان المسلمين يوم السبت ١٦ ديسمبر سنة ١٩٣٣ وقد كان هذا الاجتماع هو أول اجتماع خطب فيه الأستاذ بعد خروجه من مشروع القرش وتأليف جمعية مصر الفتاة ولذلك فقد جاء حاوياً لهذه الحلقة من تاريخ مشروع القرش ومهر الفتاة ..

نبذة عن تاريخ ميانى

وبعد فقد عرفتمونى أيها السادة صاحب فكرة مشروع القرش وسكوتيره
لقد عرفتمونى مشتتلا بمصنع الطرايش حتى خرجت اليكم الطرايش
تزينون رؤوسكم بها وترفعون عن أنفسكم عار الاجنبى وذله . . .
عرفتمونى شخصا يشتغل بالمسائل الاقتصادية ويدعوكم للتعاون فى
سبيل تحقيق الاستقلال الاقتصادى . . . فما لكم ترونى اليوم أقف
متحدنا باسم الدين ومن أجل الدين . . . مالكم ترونى بين جدران جمعية
الشبان المسلمين . . . بعد أن كنت قد انقطعت عنها حقبة من الزمان . . .
الحق أنه لا يجب أن تستغربوا ذلك منى لانه تصرف طبيعى ومنطوق مع
مقتضيات الظروف والأحوال . . .

لقد فتحت عينى أيها السادة فى فجر الثورة المصرية . . . كنت طفلا
وقتذاك لم أتجاوز الثامنة من عمرى ولم أكن إلا طالبا بالمدارس الابتدائية
فى السنة الأولى منها ولكنى أذكر اننى أشرتكت ككل طفل فى ذلك
الوقت فى الجهاد القوى . . . فاندرجت فى سلك المظاهرات وارتفع صوتى
بالهتافات الداوية « مصر والسودان لنا . . . مصر للمصريين . . . الاستقلال التام
او الموت الزؤام » أجل أيها السادة أذكر هذه الصور التى أيقظت روحى
بقوة والتى علمتنى كيف أحب أمننا الخالدة مصر . . . وكيف يسترخض
الانسان الحياة من أجل مصر . . .

من ذلك الوقت أخذت أطالع تاريخ مصر وحيوية مصر . . . وفى كل
يوم كنت أتعلم درسا جديدا عن المجد المصرى القديم . . . وفى كل يوم كنت

ألقن صفحة جديدة من صفحات الحيوية المصرية ... وارتقيت الى المدارس الثانوية ولم يكن في مصر أحداث سياسية بحيث تشغل حياة الشاب وقضيت فيها وقتا طويلا حتى استيقظت .. وكانت يقطى بين جدران معبد الكرنك وفي وادى الملوك .. كنا في رحلة كشفية .. وكنا نعيش وسط الخيام على ضفاف النيل .. وفي كل صباح كنا ننطلق لنعيش في اثار الجهد المصرى . وانتقلنا من الأقصر الى اسوان فالشلال . . وفي كل هذه الأماكن كنا نزل بلادا أو نشاهد آثارا جليلة فتفتحت نفسى أيها السادة وآمنت بمصر وعظمة مصر ..

صفحات من تاريخ مصر

هناك تعلمت كيف كانت في مصر حضارة منذ أربعة آلاف من السنين تزرى بحضارات القرن العشرين كيف كان أجدادنا يكونون دولة عظيمة في وقت كانت الانسانية تعيش في الكهوف والادغال أكثر ماتكون شبا بالحيوان ..

هناك تعلمت أن مصر خالدة وأنها عاشت على مر السنين قوية نابضة .. أربعة آلاف من السنين أيها السادة يحاربها الرمان فلا يزيدا الا قوة ولا يزيدا الا اضطرابا واشتعالا .

كم من الدول أغارت عليها وكم من الفاتحين مروا عليها . ولكن الدول دالت . . ولكن الدول الفاتحة ماتت وبقيت مصر . . . مصر كما كانت دائما حية قوية ..

هناك تعلمت هذه القوة السحرية التي استطاعت أن تحول كل شيء
الى مصرى وأن تصبح العناصر الجديدة وأن تصبحها مصرية ..
هناك شعرت بمصريتي . وهناك أحسست بكرامتي وهناك هتفت
من أعماق قلبي مصر فوق الجميع ..

ولما عدت الى مصر أخذت أراجع تاريخ بلادى فازددت زهوا حتى
وصلت الى تاريخ الاسلام . ومصر العربية .. الله أكبر فقد طالعت عجباً ..
الله أكبر لقد رأيت مصر تعلم العالم وتعلم عليه بجامة الأزهر .. الله
أكبر لقد رأيت الجيوش المصرية تحارب الجيوش الأوروبية فتقهرها
وتأسر ملوكها وأعز فرسانها فهتفت من أعماق قلبي للمرة الثانية مصر
فوق الجميع ..

وواصلت قراءة التاريخ حتى العصور الحديثة لأرى مصر تحت زعامة
محمد علي باشا امبراطورية عظيمة تخيف أوروبا بأسرها لها أساطيل في
البحر وجيوش في البر تلك الحصون وتفتح الاقطار وفيها المعاهد
والمدارس تعلم الشرق القريب والبعيد . فهتفت من أعماق قلبي للمرة
الثالثة . مصر فوق الجميع

مصريين ماضىها وحاضرها

وقارنت بين هذا المجد وما نعيش فيه من ذل .. قارنت بين هذا
الماضى السعيد وبين حاضرننا الشقي : يا إلهي ما أعظم الفرق وما أبعد الشقة
لقد بدا لي ان كل شيء حولي مخيف وكريه . لقد بدا لي أننا نعيش في جحيم

هذه الامبراطورية العظيمة مابلها قد انكشيت وتقلصت وما بلها قد فقدت كل شيء حتى الحق الطبيعي في الحياة حتى الاستقلال .. مابل الجيوش الاجنبية تغزوها وتميش في أرضها .. مابل أهلها هكذا يمشون في جهل مقيم . مابل قوتها هكذا يسلبه الأجانب جهارا والناس في غفلة . مابلنا يحارب بعضنا بعضا مابلنا تتقاتل والعدو يسخر منا . مابل أخلافنا قد هوت حتى الدرك الأسفل مابلها تندفع في اللهو والفجور والخلاعة ناسين الفضيلة وكل ماهو جميل في الحياة . مابلنا مرضى مابلنا ضعفاء .

كنت أسائل نفسي هذه الأسئلة وكان النعم يقتلني .

كنت حائرا ، كنت برما بالحياة

يارب كيف تبدل هكذا صروف الحياة من عز الى ذل ومن قوة الى ضعف . ياربى ماذا فعل آل مصر لتحل عليهم لعنتك هكذا ولتسلط عليهم من العذاب ألوانا ، يارب كيف تسمح بأن تنتهك حرمة هذا البلد الأمين هكذا وهو يسبح بحمدك ويحملك . .

وكان على مكتبي نسخة من القرآن الكريم ففتحته عل يكون فيه ما يرد إيماني واطمئناني فاذا بعيني تقع على هذه الآية

« ان الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

يا سبحان الله وياقدرة الله لقد قفرت من مكتبي وأنا أصبح لقد عرفت السر . لقد عرفت السر « ان الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » هكذا . . هكذا لقد تغيرت النفوس فتغير عليها الله .

لقد جحدت النفس لجحدها الله . . لقد تنكرت النفوس
فتنكر لها الله

وكان لا بد من العمل . . لا بد من رفع الغشاوة التي تعمى أعين
المصريين فجاهدنا ونفرا من أخوانى الأعزاء وأصدرنا جريدة الصرخة منذ
أربع سنوات ولكننا كنا طلابا محوطين بالطلبة وجاءت القوانين صارمة
تمنع الطلبة من كل شيء فتعطل عملنا

ومع ذلك فقد كان لا بد من عمل شيء . شيء بعيد عن السياسة كي
يشتغل به الشباب فاهتممت بالناحية الاقتصادية . . ذلك أننى رأيت كل
شيء فى هذه البلاد مملوكا للأجانب

م شروع القرش

رأيت القوت يسلب من المصريين فى وضع النهار . . رأيت الفقر
والفاقة مع أننا نستطيع أن نجرد الأجانب من كل شيء . . مع أننا نستطيع
أن نسلبهم القوت الذى يسلبون . . مع أننا نستطيع أن نبذل فقرنا ثراء
واحياجنا غنى . . وذلك بقليل من الارادة وبقليل من التعاون فدعوت
الامة الى جمع قرش من كل مصرى لتأسيس مؤسسة قومية وقد كان
وجعت القروش وشيد مصنع الطرايش وبالأمس زلت هذه الطرايش
الى السوق فكان هذا ايذانا بنصر الشباب الأول أو بشير عودة الروح . .
أو هو ناقوس الأمل .

ككل مصنع للطرايش وتأسست جمعية القرش وخرجت من المدرسة

وتيقظ الشباب وعادت اليه الروح روح العمل والتضحية وبدأ يحس بالقلق يساوره .. وبدأ يشعر بالآلام التي يعيش فيها .. وبدأ يتطلع الى الخلاص .

كل شيء مستعد وإذن فالى العمل .. دعوت أصدقائى الشبان للتجرد من كل شيء . وتقديم أنفسنا فداء للوطن حتى تصبح مصر فوق الجميع أو نموت . وأقسمنا وأخذنا تفكر فى العمل الجدى .. ما السبيل الى الخلاص ما السبيل الى المجد ..

أنواصل العمل تحت راية الاحزاب وهى على ما هى عليه من تطاحن وقتال .. انشتغل فى الاقتصاد .. انشتغل فى الاجتماعيات .. ماذا يجب أن نفعل وما هو السبيل .. وهنا للمرة الثانية سمعنا كلمات الله فى الراديو .
« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

سر الحياة

من نحن وما نحن . ؟ هذا هو السؤال الأزلى الذى يخامر الانسانية منذ آلاف الدهور نحن خليفة الله وارادته نحن مشيئة الله وكلته كن فكان .. وما دام الأمر كذلك ، وما دام ان وجودنا فى الحياة ليس الا ارادة من ارادات الله ، فإن سؤالنا يعترضنا ... ولماذا أوجدنا الله سبحانه ، فإذا الجواب « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون »

هكذا .. هكذا أيها السادة هذا هو سر الحياة وهذا هو معناها . أو بمعنى آخر ذلك هو محور الحياة وحجر الزاوية فيها . فتحسن قد خلقنا لنعبد الله ..

فطوبى لمن عرف هذا السر وقدره .. انه ليلغ من القوة شأوا عظيما .. ذلك أنه يكون مسلحا بقوة الايمان .. هذا الايمان الذى يستطيع أن يدك الجبال ويذيب الحديد ويحيى الموقى
وضلة لمن جهل هذا السر سر الحياة . انه ليعيش طوال حياته فى ضعف وذل ... انه ليعيش فى الوحل والقاذورات وما ذلك الا لأنه لا يملك قوة الايمان ..

وبعد أيها السادة هل تريدون أن أحدثكم عن الايمان ..
هل تريدون أن أصور لكم الرجل المؤمن كيف يستطيع أن يحتمل العذاب باسم من أجل ايمانه . كيف يستطيع أن يقابل الموت راضيا من أجل ايمانه . هل تذكرون كيف كان المسيحيون فى إبان دعوتهم يحملون على الصليب وتلق السامير فى أيديهم وفى أرجلهم دون أن يتأوهوا أو يشكو . هل تذكرون كيف كانوا يرمونهم الى السباع الجائعة تفتك بهم وهم يسبحون الله ... وكان ذلك عندما كان الايمان يعلأ قلوبهم فاستطاع أفراد قلائل منهم أن ينشروا المسيحية فى أنحاء العالم .

ايمان المسلمين الأوائل

ونحن .. نحن المسلمين ماذا استطاع أجدادنا ان يفعلوا .. لما كان الايمان يعلأ قلوبهم .. لقد فعلوا المستحيل .. لقد خلقوا من شبه جزيرة العرب . الفاحلة الماحلة من الزاد ومن الرجال لقد جعلوا هذه شبه جزيرة دولة تحكم العالم لقد ألفوا امبراطورية لم يعرف التاريخ مثلا لقد أسسوا ملكا

لن تذول دولته أبد الآبدين أتذكرون كيف كان المسلم يحارب العشرة
أبطال فيقهرهم أتذكرون كيف كان المسلم يستقبل الموت مرتاحا في سبيل
الله أتذكرون أباسفيان عندما فقد إحدى عينيه في إحدى الفزوات
فذهب بها الى النبي يشكو فقدما وكانت على كفه فقال له عليه
الصلاة والسلام لو طلبت من الله أن يردها لك فهل تحب هذا ؟ أم تحب
عينا خيرا منها في الجنة فرمى أبوسفيان عينه وقال بل خير منها في الجنة ؟
هل تذكرون كيف كان المسلم يضرب على رجله بالسيف فتقطع
غيزع رجله ويحارب بها هل تذكرون كيف صمد النبي في موقعة أحد
ولم يكن حوله الا رجل أو رجلان يحاربان وسط هذا الجوع فلم تنل
عنهم شيئا .

هل تذكرون كيف كانت المسلمون يستشهدون وهم سمداء انهم
ملاقوا ربهم

هذا هو الايمان الذي جعل العرب يحطمون أقوى الامبراطوريات
وأعظمها وأعنى بها الامبراطورية الرومانية ويثلون عرش الاكسرة وذلك
بقوة الايمان واليقين

فعلوا ذلك في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذلك المؤمن المتقشف
الذي كان ينام في العراء وقد يبست وأولاده على الطوى ومن حولهم ذهب
العالم وجواهره وما ذلك الا لأنهم يعيشون بالايمان وبالايمان ينتصرون
وما أحقر المال وأضاله اذا ما قورن بالايمان

روي ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه عندما جاءوه بأموال كسري بعد فتح المدائن وأخذ المسلمون يقتسمون بساط كسرى العظيم وما فيه من جواهر وذهب فبكى عمر بن الخطاب فقالوا له علام تبكى يا أمير المؤمنين والوقت وقت ابتهاج لا بكاء؟؟ فأجابهم ما بكيت الا لعلنى ان هذا المال الذى تقتسمون هدم دولا وثل عروشا هذا المال الذى تقتسمون ما كان فى جماعة الا وعجل بافنائها فبكيت خوفا على أمة العرب وقد صارت الى هذا الغنى وتكدست فيها هذه الأموال

فالإيمان أيها السادة هو كل شيء فلا الجيوش ولا الأساطيل ولا المال ولا أى قوات الأرض تعادل الإيمان فى قوته ذلك لأنه ليس الا نفحة من نفحات الله

مصر المقدسة

ومصر أيها السادة يستطيع أعداؤها ان يجردوها من كل شيء الا أن تبقى متدينة بما لا نظير له فى بقعة أخرى من أنحاء العالم ... مصر أيها السادة كانت ولا تزال وستظل دائما أبدا موئل الأديان وحاميتها ... فاذا ذكرت الأديان جاءت مصر تذكر الناس بالأديان ... ومن هنا كانت مصر تقوى اذا ما ازداد تعلقها بدينها وتضعف كلما انحرفت عن دينها ذلك أنها بلد دين قبل كل شيء تعيش على الدين وتمتد عليه : —

انظروا اليها منذ أربعة آلاف من السنين وقد كانت الانسانية فى خطواتها الأولى لاتكاد تعرف كيف تطهى طعاما أو تحيك ثيابا أنظروا

الى مصر وقد عرفت من مبادئ الدين ما يكاد يحار له العقل لولا أن يؤمن بأن الله أوحى الى ابناء مصر ببعض أسرار الدين... كثيرون من الأغرار يحسبون ان دين المصريين القدماء كان ديناً وثنياً.. ديناً متعدد فيه الالهة.. ديناً يعبد فيه القط والتمساح والثعبان.. لا أيها السادة حاشا وكلا أن تكون هذه عقلية بناء الالهram... حاشا وكلا أن تكون هذه هى عقلية الناس الذين أخرجوا حضارة ترى بحضارة القرن العشرين.. ولكن هو جهلنا بفهم نصوصهم.. هو قلة ما وصل إلينا.. ولما كانت لغة هؤلاء الأقوام رموزاً بالرسوم فقد ضللتنا الطريق وحسبنا كل هذه الرموز الهة.. ولو فكر السادة العلماء قليلاً لعلموا أن هذه الرموز التي حسبوها الهة لم تكن الا أحرفاً لكلمات تترجم عن معانى أخرى أكثر سمواً وتمقلاً بما يتناسب مع ذهنية المصريين القدماء الجبارة.. وما أعجب أيها السادة أن أخط هذه الكلمات وأن يقع فى يدي بالأمس كتاب لأحد القضاة الأفاضل وهو الأستاذ صالح سالم هيكى فأقرأ فيه ما يؤيد هذه النظرية وما يقيم الدليل عليها..

دبارة المصريين القدماء

فقد اكتشفت أخيراً أيها السادة أنشودة من أناشيد المصريين الدينية فاذا بها حديث عن الله سبحانه وتعالى.. حديث جاء فيه... الله واحد أحد.. الله خالق نفسه وخالق الموجودات.. الله سيد الأرض ومن عليها لا ابتداء له ولا انتهاء..

وليس الآن مقام البحث في ديانة المصريين القدماء حتى أزيدكم تفصيلا.. ولكننى أقول لكم ان المصريين القدماء آمنوا بالتوحيد وعرفوا البعث والنشور . . وعرفوا الميزان والحساب . . وعرفوا الجنة والنار . . وهذه كلها من تعاليم الأديان السماوية . كان المصريون القدماء رجال دين أيها السادة . وكانوا يملكون العالم الحكمة والايان . وقد كان هذا سر قوتهم ونبوغهم . من أجل الدين وتعاليم الدين أقاموا الاهرامات الخالدة . من أجل الدين وتعاليم الدين قاموا بمعجزات العلم والفن ، هذا التحنيط أيها السادة الذى هو معجزة معجزات العلم فى الوقت الحاضر لم يعرفه المصريون الا لغاية دينية بحتة . وفى مصر أيها السادة وبين أحضان الفرعون تعلم موسى فأتاه الله حكمة المصريين كما يقول له فى كتابه المقدس وأنزل الله الديانة اليهودية على موسى واذا كان فرعون قد كفر بها فهذا ملك متجبر له شأنه ولكن المصريين آمنوا برسالة موسى كما يحدثنا القرآن عند ما سجد السحرة وقالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون .

وهذه هى مصر المتدينة المتعبدة . ولما جاءت المسيحية أيها السادة فتفتحت لها مصر واحتضنتها وبينما كانت تطارد فى كل مكان وكان أبناؤها يرمون للسباع كانت لهم فى مصر دولة وسلطان . وبينما كانت كنائس الشرق والغرب تحطم كانت كنيسة الاسكندرية تحمل اللواء . . لقد حمت مصر المسيحية وأبقت عليها وأعلت كلمة الله ضد روما المتعطسة حتى كسرت شوكة روما واعتنقت المسيحية بدورها .

مصر الاسلامية

وظلت مصر مسيحية كأقوى ما تكون حتى جاء الدين الجديد ..
حتى جاء دين آخر الأنبياء كافة وسيد المرسلين .

مبشرا ونذيرا ففتحت مصر مصراعيها للدين الجديد .. وقام المصريون
يرحبون بالفتح الجديد الذى يعلى كلمة الله وينادى بالتوحيد ... وقد كان
أهل مصر موحدن في المسيحية .

وتمكن الاسلام من نفوس المصريين الطاهرة المؤمنة ... فوجد فيهم
موثلا وظهيرا . ووجد في مصر ركنه الحصين وعلمه الذى لم ينطو أبدا ..
وعند ما سقطت دمشق وبنداد وسقطت حصون الاسلام واعلامه .
وسقطت البيوت المقدسة وجاءت أوروبا الصليبية لتقضى على الاسلام
كانت مصر ... مصر الاسلامية هي التي أبقت على الاسلام وحمته كانت
مصر وجنود مصر هي التي دافعت عن الاسلام ضد الصليبيين حتى
اكتسحتهم ووضعت أنفهم في الرغام وتذكروا أن الصليبيين لم يكونوا
الا أوروبا بأمرها .. أوروبا المتحمسة المتدينة جاءت لتقضى على الاسلام
فامتلات نفوس المصريين بالايمان .. وعادوا سيرة الجهاد الأولى .. سيرة
الصحابية الأجلاء .

أجل لقد عادت اليهم روح الاستشهاد الأولى فاستطاعوا أن يظفروا بأوروبا
وأن يقهروها واستطعنأ أيها السادة أن نعلي كلمة الله ضد الصليبيين كأعلينأها
بمدذلك ضد انتأار المحررين والذين حطموا عواصم الدولة العربية وطرأوا الخلفاء

وفي وسط هذه الحروب ووسط هذا الظلام .. في وسط الفتنة والجهل الذي خيم على العالم .. كانت جامعة الأزهر وأغنى جامعة الاسلام الوحيدة في أنحاء العالم هي التي تبعث بالنور والعلم الى أنحاء العالمين .. هي التي تحفظ المدنية والحضارة وهي التي تعلی كلمة الله .. أيها الأزهر . يا أعز تراث ويا أقدس معهد في العالم أيها الأزهر يا من أوجدك الله لتكون اماما ونبراسا انی لأنخني أمامك تقدیساً وإجلالا انی لأجلك والدموع تجول في عيني عند ما أقارن ماضيك بحاضرك ..

هذه هي مصر العظيمة بدينها أيها السادة . هذه هي مصر التي تستمد قوتها من تمسكها بدينها . ومن هنا بقيت على مر الزمان ذات حيوية خالدة لا تنضب . وانهزم كل أعدائها وبقيت هي تسير الى الامام .. وقد فطن الى هذا السر كل أعداء مصر وفاتحوها . فجاءوها عن هذا الطريق .. طريق الدين . فان الخرافات القديمة تحدثنا أن ملك القرس عند ما أراد فتح مصر اتخذ لذلك سبيلا دينياً بأن وضع في مقدمة جيشه حيوانات مقدسة لدى المصريين فامتنعوا عن القتال وتركوه يدخل بلادهم كي لا يمسوا هذه الحيوانات المقدسة ولست أشك في كذب هذه الخرافة ولكنها على كل حال تدل على شدة تعلق المصريين بدينهم ..

ومن بعدهم الاسكندر لكي يستطيع أن يعيش في مصر . آمن بديانة المصريين وذهب الى هيكلهم وسمي نفسه ابن آمون .

ومن بعده البطالسة ، ومن بعده الرومان دخلوا في المسيحية ، حتى

جاء الاسلام فتفتحت له قلوب المصريين ولم يستطع بعد ذلك أن يحكمه
الامسلم ، حتى نابليون . أيها السادة : اضطر أن يسلم لكي يعيش في مصر ،
نابليون . أيها السادة : دخل مصر في يوم وليلة دون أن تصادمه مقاومة
ولكنه دخل الازهر بخيله يوما فثارت عليه الثورة التي لم تنته حتى بارح
مصر ، ولم يوقفها الا بأن أعلن اسلامه . فسكت عنه المصريون وفرحوا
بالتصاريخ . والانجليز أنفسهم أيها السادة : عرفوا ذلك منا ففعلوا في
مصر كل شيء وحطوا كل شيء وغيروا كل شيء واحتقروا كل شيء
الاديين المصريين لأنهم وثقوا أن هذه هي ناحية الخطر في كل ما يفعلون
وأن المصريين ترضى بكل شيء الا أن تصاب في دينها فكرموا هذا الدين
وعظموه ولو ظاهراً . أستم ترونهم يدعون علماء ناليلة القدر احتفالاً بهذا
العيد العظيم .

هاكم حادثة التبشير الاخيرة هل رأيتم كيف اجتاحت البلاد عاصفة
من الغضب ضد التبشير والبشرين وكاد البركان ينفجر لولا أن تصدى
الموضوع جلالة مولانا الملك العظيم فعالجه بحكمته وأمر حكومته بملافاة
الامر بفتح الملاجيء والمستشفيات . أيها السادة أدرسوا نفسية الفلاحين وهم
سواد الشعب انهم لا يعرفون في الوجود الا الله ثم الارض . الله في السماء
هو الذي خلقهم وهو الذي يمتهم ويحاسبهم والارض يزرعونها ويتعيشون
من نباتها . فما دام أن الله قد بقي لهم فهم ناعمون آمنون . وما دامت أرضهم

تركت لهم يزرعونها فهم آمنون ناعمون حدثهم بعد ذلك عن الاقتصاد
حدثهم عن الفلسفة فيسسمعون اليك وكأن الكلام لا يضرهم .. لأنهم
جنود الله وزارعوا الارض ..

هذه هي نفسية الشعب المصرى وهذا سر قوته . واذا كنا قد وصلنا
اليوم الى ما وصلنا اليه من ضعف فما ذلك الا لأننا جعلنا هذه الحقيقة
وشغلنا ألقاظ أخرى ومحاولات أخرى . اذا كنا قد تدهورنا فما ذلك الا
لأننا غيرنا ما بأنفسنا .. اننى أعلن أن ساسة هذه البلد جميعا . مسئولون
عن ما وصلنا اليه من انحطاط وتدهور ذلك لأنهم جعلوا طريق الدين
واعتبروه نافلة من النوافل . فصلوا لكل شىء الا الدين . استغفر الله بل
لقد عملوا على هدم الدين . هدموه فى وضوح النهار . هدموه تحت سمع
العالم وبصره . فهل تعجبون بعد ذلك ان حكمنا الانجليز طويلا . هل
تعجبون بعد ذلك ان استعبدنا الاجانب هل تعجبون أن فقدنا معنويتنا
وثقتنا بأنفسنا . اننى أتهم رجال السياسة المصريين بالاجماع من فوق هذا
المفبر . اننى أتهم الزعماء علنا من فوق هذا المفبر . انهم مسئولون عن ما وصلنا
اليه ، ذلك لأن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم سنة الله وان
تجد لسنة الله تبديلا .

من ذا يقول أن فى بلد الاسلام والدين يكون الفجور عائنا . بالسخط
الله بل ويكون برخصة من الحكومة المصرية .. أيها الساسة أيها الزعماء
يارجال الحكومة قبل أن تتحدثوا عن الدستور . قبل أن تتحدثوا فى

الاستقلال تحدثوا في هذا الخزي والعار وارفعوه عن أنفسكم يصلح لله شأنكم . اننى لأجنأيها السادة عند ما أفكر في هذا الموضوع .. الله يفيض الزنا . الله يعتبره من أكبر الجرائم . الله يأمرنا أن نرجم الزانى . ثم حكومة مصر ، حكومة الاسلام . حكومة الدين لتفتح البيوت للناس وتتقدم بالرخص لأبناء العائلات ولتساعد البنت ضد ابنيها اذا أرادت احترام البقاء . ولتحصى الزانى ضد لعنات ذويه . استغفرك اللهم وأتوب اليك . ومصر بأسرها . مصر التى عرفتها يارب مخلصه متفانية لكلمتك ، مصر التى رفعت لواءك يارب طوال خمسة آلاف سنة انها تنور على هذا الشر وتستنكره .

الله يحارب الخور ويلعنها . فاذا مصر الاسلامية تفتح لها صدرها بأكثر ما تفتحها لها إنجلترا وفرنسا فى هذه البلاد تقفل المواخير فى ساعة محدودة ويمنع الشبان الصغار من ارتيادها . أما فى مصر . مصر الاسلامية فالخمر يسرى الى أعماق القرية . والخمر يعلن عنه ويروج له فى كل صحيفة مصرية . حتى الحكومة تروج له أحيانا وتطبع اعلاناته على دفتر التلفزيون . وفى محطات السكك الحديدية . . وعند ما يقوم رجل كفيلوش ينادى بحرب المسكرات . هزأت منه الساسات واشققت عليه . واعتبرت عمله منكرا من المنكرات . والله ان المنكر هو أتم وحياتكم .

دعوكم من التدهور الخلقى . دعوكم من الرذائل كلها التى حرّمها الله فأباحها القانون . لن أحدثكم عن القمار والخمر والزنا والتهتك لن أحدثكم عن هذه المعاول فى كيان الامة ولكنى سأحدثكم عن شيء أهون

من هذا وأبسط مآحدثكم عن هذا التفكك بين المسلمين وعدوانهم .
إن حكومتنا أيها السادة لتعرف من أخبار المانيا وفرنسا وانجلترا أكثر مما
تعرف من أخبار فلسطين الشقيقة المسلمة . انهم ليعلموننا في المدارس أسماء
بلاد الولايات المتحدة بلدا بلدا ولكنهم لا يعلمون شيئا عن جاوة المسلمة
وما فيها من اسلام . انهم ليحدثوننا عن الهند المسلمة ولا الصين المسلمة
ونولا شذرات سمعتها في الجرائد من حين لآخر لجهلت أن في الصين مسلمين
وان في جاوه مسلمين .

ذلك أن التعليم في مصر يحارب الدين . التعليم في مصر ثورة على
الدين . لانه تعليم يفرس في نفس الشاب أن الحياة ليست في الدين وأنها
في شيء آخر هو هذا العلم الذي يدرس هذه البلاد .

ولم يكن ذلك كله الا سياسة الانجليز الدينية . . لقد عرف الانجليز
كيف يحكمون البلد . عرفوا أن السبيل الى ذلك هو إبعاد النشأ الجديد
عن الدين ونظرياته عرفوا انهم يستطيعون البقاء في مصر لا بجيوشهم بقدر
ما يستطيعون ذلك عن نشر الشرور والآثام فأباحوا الخمر والزنا
والقمار وكل ما يفتك في الجماعات بحجة أن هذا مدنية للمصريين فلتخسأ
المدنية ولتذهب الى جهنم اذا كانت هذه تعاليمها . . فلتخسأ المدنية وليخسأ
أصحابها والمنادون بها . . اذا كان هذا أثرها .

لا والله ما كانت هذه هي المدنية ولكن هذه هي معاول المدنية . .
لا والله ما كان هذا يرقى شعبا ولكن يخرب شعبا . . لا والله ما كان الاستعمار

والدعارة جمودا في الدين واهمالا لأوامر الله إلا نذير الهلاك والعذاب
حمداً لك يارب ان رفعت الفسادة عن أعيننا . . حمداً لك يارب أن
أتحت لنا فرصة الاهتداء بنورك وهديك فنحن اليوم قد آمنّا وعرفنا الطريق
عرفنا السر وعرفنا السلاح .

أيها الشبان . يا شبان مصر !

يا جفود مصر الفتاة إن أردتم نجاحاً في الحياة وفلاحاً إن أردتم استقلالاً
ومجداً فغيروا ما بأنفسكم آمنوا بالله وأوامر الله . قدموا أنفسكم في سبيل الله .
يفير الله ما حل عليكم من السخط والغضب ..

الدين . . الدين أيها الشبان . . الدين الدين أيها الشيوخ . . الدين
الدين أيها الحكام . . لا والله ان الانجليز لا يملكون في يدهم خيرنا وسعادتنا
ولكن نحن انفسنا نستطيع ان نكون اقوياء ونستطيع أن نكون ضعفاء . .
فلنرفع كلمة الدين عالية فيجتمع لنا في مشارق الارض ومغاربها مئات
الملايين من المسلمين . لقد كانت مصر منذ خالفت العالم منارة ونورا للعالمين .
كانت مصر سيدة وزعيمة وقائدة . . كانت مصر زعيمة الاسلام والمسلمين
فهلما نسترجع زعامتنا الدينية . . هلما نرفع اللواء امام الشرق القريب
والبعيد . . هلما نأخذ مركزنا تحت الشمس فوق العالمين . . ان لكم ديناً
أيها الشباب سيحكم العالم بأسره أن لكم ديناً يهدم الفوارق ويوحد الجماعات
ويجمع الناس في صعيد واحد . ان لكم ديناً ديمقراطياً تعجز تعاليم القرن
العشرين عن ان تصل الى مستواه . هل تذكرون كيف كان الاعراب ينادون
رسول الله يا محمد . وكيف كانوا يحاجونه ويناقشونه . هل تذكرون كيف

يقول الكتاب وأمرهم شورى بينهم . هل تذكرون قولة رسول الله ، المسلمون سواسية كأُسنان المشط . وليس هذا الا المساواة المطلقة .
هل تذكرون قبل عمر متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا وهذه هي الحرية .

هل تذكرون قولة رسول الله . انما المؤمنون اخوة . هذه هي المبادئ الثلاثة حرية واخاء ومساواة يعلمها الدين الاسلامى منذ ألف سنة . ويمارسها المسلمون ولا يعرفها الغرب الا منذ مائة وخمسين سنة عندما اندلعت الثورة الفرنسية .
ان لكم ديننا اشتراكيا يعجز العالم فى القرن العشرين عن بلوغ مستواه هذه الزكاة التى فرضت علينا أليست اقطاع جزء من مال الأغنياء ليمنح للفقراء الامر الذى يحاول العالم عبثا الوصول اليه فلا يستطيع . الزكاة ركن من أركان ديننا .

ان لكم ديننا يقوم على المنطق ويساعد على العمران والحضارة . ان لكم ديننا ينشر السلام ويؤاخي بين سكان العالم .
ويوجد لكم عصبة أمم تزدى بالعصبة الحاضرة .

انذركون الحج انه عصبة شعوب حقيقه فقيه يتقابل المسلمون وفيه يتداولون وفيه يحلون مشاكلهم .

ان لكم ديننا حوى الفضائل كلها واعترف بالأديان كلها ومجد الأديان كلها فهو يعيش مع كل الأديان الصادقة .

ان لكم ديننا يضمن حياة رغدة فى الدنيا والاخرة فلهوا يا شباب . .
هلموا يا جنود مصر الفتاة نعلى كلمة الدين . .

هلموا ننادى بإعادة الزكاة وبإدخال التعليم الدينى فى المدارس . . هلموا
نؤاخى بين المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها . .
هلموا نقضى على الخور والبغاء والقمار والتهتك فتصبح مصر قوية ناضجة .
وتصبح مصر جديرة بالزعامة والسيادة . . لأنها تكون قد غيرت ما بنفسها
فيغير الله ما بها من ويلات

ايرها السادة

وأما وقد وصلنا الى هذه النقطة فلا بد من ايضاح اننى الآن فى مقام
بسط سياسة فيجب ان تكون صريحة لانى اعتقد ان الصراحة رأس
مالى . — سنقوم بدعوة دينية سندعو مصر والحكومة لاحياء الاسلام
وشعائره ، سنعمل لكى تتبوأ مصر مركزها الحقيقى فى زعامة الاسلام . . ولن
يرضى ذلك خصوم مصر لن يرضى ذلك بعض سفهاء مصر واذن فسيحاولون
كعادتهم نشر الدسائس والاباطيل . . سيقولون ان فى حركتنا الدينية مايهدد
صفو العلاقات بين اقباط مصر ومسلميها . سيقولون ان دغوتنا خطرة على
الاتحاد المقدس بين الطائفتين . — لمثل هذه الدسائس وهذه الاباطيل اريد
ان اصرح علنا ومن فوق هذا المنبر ان اخواننا يجب ان يفهموا اننا ك مسلمين
واغلبية فى هذا البلد لنا الحق فى مناصرة ديننا والنداء بعظمته وليس فى
هذا مساس بدينهم . . وليس يولد هذا خلف بيننا وبينهم . . بل أننا
كما ندعو للدين الاسلامى وزعامة مصر له . . ندعو الزعامة مصر المسيحية
أيضا على رجال الكنيسة فى الحبشة وفى بعض البلاد الاخرى

الاديان كلها لله وفي سبيل الله . والدين الاسلامي يؤاخي الاديان جميعا ويعترف بوجودها ويقدميتها . .

الدين هو الدين وله كل اثاره في المجتمع فقط عندما يكون لله ومن أجل الله .

وبعد هذه خطة واضحة وميثاق اعلنه من فوق هذا المنبر ليكون برنامجنا لنا

أيها الشباب

أيها الشباب .. يا اشبال الازهر ودار العلوم . يا اشبال الجامعة والمدارس العليا . ان عليكم رسالة وفي عنقكم ديننا .. ايها الازهريون يا طلاب اقدس جامعة . يا طلبة الجامعة . يا طلاب جامعة النور الجديد . ايها الشباب يا جنود مصر الفتاة ان لخالقكم عليكم حقا فان لم تذكروا هذا الحق حق الله فلا خير فيكم لأنفسكم . ولا خير فيكم لأوطانكم . ان الذي لا يعرف حق الوطن . والذي لا يجاهد في سبيل الله لا يجاهد في سبيل الوطن .

آمنوا بأن جهاذك في سبيل الله وان جهاذك الوطني جزء من الجهاد في سبيل الله . فنستطيع ان نوجه هذه القوى الكامنة في مصر الى خير العالم وخير الاسلام .

أيها الشباب الحاضر الآن . تعلموا وعلّموا الناس ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا أنفسهم .

قولوا للناس ان اردتم سعادة الدارين طريقكم هو الدين . . قولوا للناس ان اردتم استقلالا فطريقكم هو الدين . . قولوا للناس اذا اردتم مجدا فطريقكم هو الدين . .

اعلوا كلمة الدين وارفعوها . . فاطموا الخور وحاربوها .. اقضوا على
دور الفسق والفجور حطموا بيوت القمار . . ادعوا للصلاة في كل مكان
وتعالوا نجتمع في المسجد كل جمعة لنصلي لله . نصلي له كي يملأ قلوبنا
ايماناً ولكي يرفع عنا البلاء الذي احاط بنا وينتقم من الاعداء الذي يخذلون
انفاسنا . تعالوا نتطهر وعندها منصبح اقوياء . — وعندها سهد الجبال . —
وعندها سنفل الحديد . وعندها ستصبح مصر فوق الجميع
هذا ما اعنيه بكلمة الله

وهذا اول سطر في برنامج مصر الفتاة

من فوق صخور الهرم



في ١٧ يناير سنة ١٩٣٤
احتفلت الجمعية بعيد الفطر فأدى
بنود الجمعية صلاة العيد بمسجد
السيدة زينب ثم توجه الأعضاء
إلى سفح الأهرام وهناك فوق
قمة الهرم رفع الأستاذ أحمد حسين
وبعض الجنود علم مصر الفتاة
وانطلق الأعضاء يرددون نشيد
الجمعية وقد ارتجل الأستاذ أحمد
حسين هذه الكلمة وهو واقف
لوق صخور الأهرام .

الكتيبة تحي

العلم أمام

سفح الهرم



كلمة الأستاذ أحمد حسين

في الاحتفال بعيد الفطر

أخواني يا أشبال مصر الفتاة . وجنود مصر الظافرة هكذا أقف منك
بين صخور الهرم : هكذا وقد رفعنا العلم فوق القمة وهتفنا من أعماق
قلوبنا مصر فوق الجميع . هكذا وقد رجعت الاطلال نشيدنا الداوي . املئ
يا مصر . هكذا في أول اجتماع عسكري لنا ومع أول كتيبة من كتائب مصر
الفتاة أبايكم على السير الى الأمام . . السير الى الأمام دائماً نحو غاية مصر
العليا أو الفناء في سبيلها . .

أترون هذه الأهرام التي تقف في سفحها وبين صخورها . . انها نتاج
العبقرية المصرية الفذة التي أضاءت على العالمين منذ أربعة آلاف من السنين
هذه العبقرية لم تكن وليدة الصدفة . أو ضاهرة من الظواهر التي تمر وتنقضي
ولكنها عبقرية ولدتها تربة مصر الخالدة . . عبقرية مستمدة من هذه الارض
وهذا الجو وهذه السماء . . فالعبقرية المصرية التي بنت الأهرام . هي نفسها
التي شقت قناة السويس . . وهذه العبقرية التي بنت الهياكل والمعابد هي
نفسها التي بنت المساجد العظيمة التي تفاخر بها العالم بأسره . هذه العبقرية
التي حكمت العالم يوما . . هي نفسها العبقرية التي أضاءت على العالم في
العصور الوسطى والتي حاربت أوروبا النصرانية فهزمتها وأمرت ملوكها . .
وهي العبقرية التي طفرت بمصر أيام محمد علي من الحضيض الى السماء . .

فأخاف أسطولها الأساطيل حتى اشتركت في تحطيمه وسارت جيوشها
نهزج أهاليج النصر حتى قرعت أبواب أوربا ..

وهي العبقريّة المصريّة .. التي ترون آثارها اليوم تتلاّثلاً . في عشرات
التوابغ من المصريين الذين يبهرون العالم .. في أبطال مصر الرياضيين الذين
رفعون علم مصر فوق أعلام الدول جميعاً . في لطفيه النادي التي هزمت
أساطين الطيران . في كامل نسيم المخترع الذي سيغير نظام الطوايع في
العالم . في مفخرة مصر في الطب على باشا إبراهيم الذي يبهز العالم بعبقريته
في الجراحة .. في طلعت باشا حرب الذي يقود مصر نحو النصر بانيا كل
يوم صرحاً جديداً .. وغيرهم وغيرهم ممن لا تحضرني أسماءهم ولكنهم
يتحدثون بأجل برهان عن العبقريّة المصريّة الفذة ..

هذه العبقريّة أيها الأشبال ما بالها منزوية ما بالها محوطة بالضعف
والخنوع .. ما بالنا نسير في مؤخرة الأمم .. ما بالنا مستعمرين مستعبدين ..
مال الأمم والأجانب يفزوننا ويملكون علينا السهل والجبل .. ما بال فلاحنا
جريح مضطهد لا يجد القوت ولا يجد الغذاء .. ذلك أننا فقدنا الروح
يا أشبال مصر الفتاة .. فقدت مصر معنويتها ضاعت ثقها بنفسها ..
وسط تطاحن الأحزاب .. وسط تراشق الأخصام .. ليس فينا إلا من
يشمر بضعفه حيال إنجلترا .. ليس فينا إلا من يشمر بضعفه حيال الاستعمار
ليس فينا إلا من يشمر بالتخاذل إزاء الأجانب .. ليس فينا إلا من ملأ
قلبه بأساً من إصلاح ما نحن عليه من فساد ..

وتلك مهمتكم يا جنود مصر الفتاة .. تلك مهمتكم وهذا عملكم ..
أن تعيدوا الروح إلى مصر .. أن تعيدوا الروح إلى المصريين .. أن تردوا
عليهم معنويتهم المفقودة .. أن تردوا عليهم ثقهم الضائعة .. أن تحفزهم

إلى العمل .. والعمل المتواصل من أجل مصر ومجدها .. ومق أعدنا الروح فسوف تنطلق مصر إلى الأمام .. سوف تنطلق مصر في ميادين الجهاد والعمل .. وسوف تقوم بالمجزئات التي تبهر العالمين .. ولكنكم لكي تقوموا برسالتكم .. لكي تؤدوا مهمتكم فدوت ذلك ويلان وصعوبات لا بد من تضحيات وفناء من أجل مصر .. لا بد من أن تكون كلمتكم .. نموت فداءك يا مصر .. (هتاف — نموت فداءك يا مصر) مستضافون من المشاق الشيء الكثير سيقال عنكم دعاة الاستعمار .. سيقال عنكم خونة متمردون .. كما يقال على الآن .. فهل أنتم مستعدون للسبر حتى النهاية حتى يفنى الطريق أو نفنى فيه .. (هتاف .. سنسير حتى النهاية كلمتنا نموت فداءك يا مصر)

إلى الأمام إذن غايتنا أن تصبح مصر فوق الجميع .. شعارنا الله والوطن والملك جهادنا .. حرب على المستعمرين .. حرب على الاستعباد الاقتصادي حرب على الضعف .. حرب على الجلود .. حرب على التفرق .. لم تتح لنا الظروف اليوم بأن نجتمع بأكثر من كتيبة من كنائيننا ولكن العيد الكبير إذا أقبل سنكون أكثر استعداداً وسوف نملأ هذا السهل بجنود مصر الفتاة .. وسيهتفون كلهم .. مصر فوق الجميع اهتفوا معي مصر فوق الجميع — (ترديد الهتافات) الله والوطن والملك

خطبة عيد الاضحى

اعتزمت جمعة مصر الفتاة أن تحتفل بالعيد بالصلاة في مسجد السيدة زينب ثم في القناطر الخيرية بعد ذلك
فبكر البوليس من الساعة الرابعة صباحا مرتديا خوذاته وحاملا اسلحته النارية وعصيه الفليضة ودراجاته وموتسكلاته واستحضروا الاسعاف واستعد رجاله لاستقبال الضحايا أمام المسجد الزينبي فكان ذلك خير دعابة لمصر الفتاة المضطهدة وانبث في داخل المسجد عشرات من رجال البوليس السرى وطى رأسهم مأمور القسم . . ولما كانت مصر الفتاة لاترغب في الاصطدام مع البوليس فقد توزعت أقسامها على المساجد المختلفة واستبدلت القناطر الخيرية بالمعادي في آخر لحظة دون أن يشعر البوليس بذلك ، وقد كبر أعضاء مصر الفتاة عقب الصلاة فردد من في المسجد تكبيرهم ولكن حضرة مأمور القسم رأى أن يقبض على الاستاذ عبد الحميد الشهدى فاعتقله وأبقاه بالقسم عدة ساعات .

في المعادى

وفي الساعة العاشرة كان رؤساء الأقسام قد توافدوا الى المعادى فاقامت سارية العلم ثم رفع عليها وسط النشيد القومى . . ثم أجرى استعراض عسكري لرؤساء الأقسام وبعد ذلك اصطف المجاهدون حول العلم على شكل مثلث . ثم وقف الأستاذ أحمد حسين وخطب الأعضاء الخطبة السنوية التى يشرح فيها جهاد الجمعية فى الماضى والبرنامج المرسوم للمستقبل

وبعد الانتهاء من خطابه أنزل العلم ورتل المجاهدون النشيد ثانية ثم انتظم المجاهدون « قول طريق » أى أربعة أربعة يتقدمهم المجاهد الاول حسنى ناجى وهو يحمل العلم وساروا على هذه الطريقة فى شوارع المعادى مقدار نصف ساعة حتى وصلوا الى المحطة واستقلوا القطار المائد الى مصر وفى محطة باب اللوق رددوا نشيدهم للمرة الاخيرة ثم هتفوا بتحياتهم الحميد لمصر ثلاثا وبقا على خطبة الاستاذ الرئيس وهي تحوى تقريرا عن مدى سير مبادئ الجمعية وتاريخها وكل ما اعترضها وما يتعرضها من مصاعب وفيها تسجيل لكثير من نشاطها وأثرها .

خطبة عيد الاضحى

بأستبال مصر الفتاة

ما أسمعنى أن أجتمع وإياكم . وأن نرفع علمنا الداوى وسط نشيدنا القومى بالرغم من القوات التى أرصدت لمنعنا من هذا الاجتماع بالرغم من الحصار الذى يحوطنا فى كل مكان وفى كل مكان اجتمعنا إذن ساخرين من قوات البوليس ، البوليس العاث الذى وجد فى مصر الفتاة فرصة ليظهر فيها جبروته وعظمته .. أجل لقد وجد من احمد حسين واخوانه .. موضوعا خطيرا لتقاريرهم وكفاحهم ووسيلة جديدة لترقيتهم فهل هناك عبت بعد هذا العبث أو هل هناك ما يوجب السخرية والاشتماز كتصرفات البوليس مع جمعية مصر الفتاة انه يطاردنا .. أنه يضيق الخناق علينا من الاسكندرية حتى أسوان .. لا يكاد ينتقل واحد منا الى بلد حتى تسبقه الأوامر المشددة بمراقبته فى المسجد وفى الشارع . بل وفى بيته ومنعه من الاجتماع بكائن من كان فاذا اجتمع بأحد فالويل لهؤلاء الذين اجتمعوا وإياه أنهم يصبحون محل مراقبة واضطهاد يفعلون ذلك فى وقت تنتشر فيه عصابات الاجرام والنهب دون أن تجد ضابطا واحدا يردعها .. يفعلون ذلك فى وقت كثرت فيه الجرائم بمالم يعد فى تاريخ مصر .. ذلك لأن مهمة البوليس لم تعد فى حفظ الامن المتعارف .. لم تعد فى الضرب على أيدى المجرمين والجناة .. ولكنها حفظ مآرب الحكومة السياسية التى لا تسير فيها بوحي من الأمانى القومية

لا صوت ضد الحكومة .. لا سياسة تعارض الحكومة استغفر الله
بل لا كلمة ضد الانجليز .. ولا سياسة تعارض الانجليز .. وفات هؤلاء
المجاهدون أن السياسات لا تدعم بالاعتداء وانما بالعمل الصالح ان الاضطهاد
لا يزيد الناس إلا كرها في الانجليز ان الاضطهاد يحمل في طياته انهيار
العصر الحاضر بكل رجاله

أقول لكم ذلك بمناسبة سوق أعضاء جمعية مصر الفتاة الى أقسام
البوليس للحصول على بصمات أصابعهم . أقول لكم ذلك بمناسبة زج أعضاء
الجمعية في السجون يوما ويومين بدون تحقيق .. أقول لكم ذلك بمناسبة
الطلبة الذين يتكرم وزير المعارف فيفصلهم بدون تحقيق أو تروى .. أقول
لكم ذلك بمناسبة البوليس الذى اضطهد أخى وشقيقى فتحى رضوان فى
الزقازيق .. والذى ضيق الخناق على أخى احمد الشيمى فى النصورة

ولكم ان تتساءلوا وما هو سر هذا التضييق الشديد .. وما هو سر كل
هذه الاضطهادات والحرب .. فأقول لكم انها بمناسبة قدوم المندوب
الجديد .. ذلك أن السياسة المصرية أيها الأخوان قد أصبحت تتلخص
فى هاتين الكلمتين الزلنى للانجليز . الزلنى للمندوب .. والضيف الحائر
النفس يرى فى هذه الزلنى أمراً طبيعياً وعادياً .. لأن الانجليز هم سادة البلد
والمجاهدون الذين ستموا الجهاد والكفاح وركنوا الى المسالمة والهدوء
يرون فى هذه الزلنى ضرورة من ضرورات حل المسألة المصرية .. والله
ما كان الانجليز يقتربون من مصر إلا بمقدار ما فى هذا الاقتراب من غم
لهم لا والله ما كان الانجليز يضمرون لهذا البلد إلا الشر والعداء .. لا والله

ما كانوا يضمرون لنا الا أحط النوايا والنزعات .. فاذا كان في مصر ساسة لا يزالون يجهلون هذه الحقائق، اذا كان لا يزال في مصر رجل واحد يحسن الظن بالانجليز ويمد يده الى الانجليز فهذا الرجل أخرى به أن يعد في قائمة البلهاء الأغرار

الانجليز أعداؤنا .. الانجليز أعداؤنا .. حاولوا أن يخلطوا هذه البلد منذ أكثر من مائة سنة فطردتهم الجيوش المصرية وقذفت بهم الى البحر فلما أيقنوا أنهم لا يقدرّون على امتلاك هذه البلد بالقوة لجأوا الى السياسة .. لجأوا الى الدهاء فآخذوا يشتركون في السياسة المصرية .. أخذوا يداورن ويحاورن فكبلوا مصر بالديون .. وأوفدوا اليها البعثات وأظهروا الود تارة والخبث تارات .. بعد أن أسدلوا الغشاء على أعين المصريين وإذا بهم ينقضون . اذا بهم يضربون مصر الضربة الأخيرة فيحتلونها بجيوشهم .. ويذيعون في أنحاء العالم انه احتلال مؤقت .. انه احتلال لا يدوم .. انه احتلال لا يدوم ... انه احتلال سينتهي في اليوم الثاني .. فاعتر المصريون واستناموا وركنوا الى الوعود ووثقوا بشرف الانجليز .. ولم يكن للانجليز شرف .. وكيف يعرفون الشرف ومصر درة لامة تغرى باهدار الشرف في سبيل الاحتفاظ بها .. خسون عاما والانجليز يعشون بنا .. خسون عاما واحتلالهم لم يتبدل وسياستهم لم تتحول .. وان كانت تأخذ صورا مختلفة .. وانما هم .. هم الذين يعوقون مصر عن التقدم والارتقاء .. هم هم الذين يكبلون جيشها .. يكبلون تشريعها .. يكبلون ثروتها .. يكبلون تعليمها

هم الانجليز يسيطرون على كل شيء في عهد الاستقلال تسيطرهم أيام الحماية وقبل اعلان الاستقلال بل ان تسيطرهم اليوم اصبح أشد وطأة واعمق اثرا لأنهم بالأمس كانوا يخافون النقد ومواجهة الجمهور واحتمال السخط اما اليوم فهم يجدون من المصريين من يحتمون بهم وينفذون مشيئتهم فيتذرعون بهم ويرتدون اهلهم .

اننى اعلن بينكم لتكونوا رسلا لدعوتى فى كل مكان . ان الانجليز أعداء مصر . والانجليز لا يرغبون الخير لمصر . ان مد يد المصرى الى الانجليزى ليس الا استجداءً وضعفاً ... ليس الاتهاونا وتقرىطا ..

أحمد الله أن مصر الفتاة تعيش بعيدة عن الانجليز .. أحمده الله أن جعلنا شبابا لا يميل ولا يمل ولا يلين .. أحمده الله أن جعلنا مجاهدين فى سبيل الله والوطن .. لا يعرفون الا الحق والصراحة والكفاح ..

وبعد أيها الاخوان اننا نسير فى ثبات الى الامام .. وفى كل يوم نزداد قوة .. وفى كل يوم نزداد ايمانا .. انصارنا يتزايدون فى كل ساعة ..

وهؤلاء الذين اقتنعوا معنا بضرورة الكفاح للتواصل يبلغون اليوم الوفا والوفاء ... وتألفت لجان لنا فى طنطا والاسكندرية والزقازيق وبها والمنصورة ولقد واصلت مصر الفتاة مهمتها الأولى منذ اجتماعنا الاول فى العيد الصغير عند الاهرام .. اقول ان مصر الفتاة واصلت مهمتها وهى اعادة

الروح الى المصريين .. وهى ايقاظ النفوس التى بالفت فى النوم ..

لا تقبلون اليوم جريدة او مجلة الا وتطالعون احاديث ملتهبة ضد الانجليز والضعف .. وقد تحولت مجلة الشيبية من مجلة ماجة عابثة الى

مجلة تعبر عن صوت الشباب وتدعو للعمل وتنظيم الصفوف .. كما تحولت مجلة المصور الى مجلة قومية سياسية وأصبحت لساننا من اقوى الأسنة المصرية تجاهر الانجليز بالعداء وتحارب الضعف والخور ... ومثل ذلك يقال عن الجرائد والمجلات الاخرى وان كان بدرجة أقل ولكن التعبير فيها أصبح محسوسا فقد آمن الجميع بعد تلاوة جريدتك الصرخة ... ان الساعة ساعة جد لاهزل وان على الصحافة أن تقود الجمهور الى الكفاح وان تكون قوة في الدعوة للجهد لا عنصرا من عناصر الاضعاف ...

ولقد شعر الشباب المصرى بروح جديدة تسرى اليه .. وبدأ يستعيد نشاطه وترحيبه بالتضحية .. وقد ظل الطلبة سنوات طويلة في معزل عن سياسة مصر القومية .. حتى جاء مشروع القرش فكان خطوة اولى لآخراجهم من عزلتهم واشتراكهم في الحياة الاجتماعية .. ثم كانت مصر الفتاة داعية لتوجيه نظر الطلبة والشباب على العموم الى ضرورة الالتفات لسياسة مصر القومية .. وضرورة ايقاف جهودهم على مصر واستقلال مصر ومجد مصر .. بعد ان كان الى أمس محصورا في أشخاصهم وكيف يصلون الى الغنى أو الى الوظيفة على الأقل .. ولقد سرى النشيد القومى الذى اتخذه الجمعية نشيدا لها في كل مكان .. فاصبحت تتجاوبه شوارع القاهرة وحفلاتها .. وبدأ الشباب يحس بحاجة الى الأناشيد التى تركز حماسه وتثير عزته .. فبدأ يعلن اشتمزازه من اغانى محمد عبد الوهاب وام كلثوم وغيرهما من المغنيين والذين لا يزددون الا احاديث الغرام والدموع والذلة والمسكنة .

الأنشيد

واننى اتهمز هذه الفرصة لأوجه كلمتى باسمكم الى هؤلاء المغنيين وأقول لهم . ان مصر فى نهضتها الجديدة فى حاجة الى غذائها من الفنون . يجب أن تكون الأغاني بحيث تبعث فى القوم قوة وحياة لا ضعفا واستسلاما فان لم ينفذ المطربون هذه السياسة الجديدة فان مصر الفتاة تقول لهم منذ الآن انهم سيكونون موضع مقاطعة شديدة .

وقد سرت روح الأنشيد الى الشباب سواء أكان فى مصر الفتاة أو كان خصماً لها . فمن ذلك أن الكاتب الكبير عباس العقاد وضع نشيدا آخر جاء تحفة فنية وقد بدأ الشباب الوفدى يترلّه فى مجتمعاته ونحن نرحب بهذه الروح الجديدة .

الكفاح الدينى

على أن مما يسعد مصر الفتاة بقوة هو بدأ انتشار الروح الدينية التى حاولت غرسها واعتبار السياسة جزءا من الدين بالذات فان المحاضرات الدينية التى ألقيناه والمقالات التى كتبناها والروح التى نشرناها بدأت تأتى بمفعول عظيم فقد نشطت الجمعيات الدينية نشاطا عظيماً وامتلات قوة بمظاهرة الشباب الجديد لها . وبدأ الوعاظ فى المساجد والخطباء يرددون من فوق المنابر الدعوة الى الكفاح والجهاد . والدعوة لمحاربة البدع والخرور والزنا والضعف حربا فعلية إيجابية .

ولقد أرسلت خطابا لشيخ الاسلام أدعوه الى العمل فى سبيل نصرة

الدين والقضاء على الخمر والموبيقات التي تضعف حيوية الامة وتنخر في عظامها . ولكنه لم يرد علي ولذلك فسأعود الكرة بخطاب آخر تتبعه مقابلة شخصية ثم تشرع بعدها في حرب إيجابية ضد الخمر والتجارات .. وصد دور الزنا والقمار يجب أن يكون كفاحا في العام الجديد ضد هذه المحرمات . وسنخرج فائزين باذن الله . لأن الله سوف ينصرنا . لأن الله لا يرضى أن يبقى المسلمون هكذا في هذه الهوة العميقة التي سقطوا فيها .

ويسعدني أن أقول لكم أن ما نرى اليه من اعادة الدين الاسلامي الى سابق مجده وقوته لا يعنى مطلقا أن علاقتنا بواطنينا الأقباط يجب أن يطرأ عليها تحول أو تبدل فنحن نحبهم اليوم كما أحببناهم بالأمس ونحن نؤاخيهم في جهادنا المشترك للوطن ونحن نعتبر أن أعظم حاجته مصر من ثورتها الأخيرة ضد الانجليز هو هذا الوفاق والاتحاد بين المسلمين والاقباط ونحن من ناحيتنا لا نستطيع الا أن نزيد هذا الاتحاد وهذا التآلف بل ونقيمه على أساس من الصراحة والاخلاص المتبادل بين الشباب

ولعل مما يكلل جهاد مصر الفتاة أنها بدأت تسحب الشباب من المقاهي ودور البهو ودفعت بهم الى المساجد يصلون الى الله سرا وعلاية ودعت الشباب السبعي الى كنائسه . وهكذا بعد أن تمتلئ قلوب الشباب بالاثان والورع سينطلقون مجاهدون في سبيل الله وفي سبيل الوطن .

الروح العسكرية

ولقد أخذت الجمعية من ناحية أخرى تنشر الروح العسكرية بين

الشباب وروح الاقدام والشجاعة فشرعت في توقيع عرائض التطوع في الجيش المصرى وطالبت وزير الحرية بانقاص مدة الخدمة الى سنة واحدة ليتمكن كل شاب من الاندماج في سلك الجيش ولكن وزير الحرية رد على هذا بأن قدمنى وزمىلى أحمد الشيبى للمحاكمة وقد حبسنا احتياطيا ثم أفرج عنا وسنتظر هذه القضية أمام محكمة الجنايات في ١٩ أبريل .

وكذلك قبضت النيابة على الأستاذ محمود حجاج والأستاذ حافظ محمود فأصبح عدد المقدمين للمحاكمة من جراء الكتابة في جريدة الصرخة هم خمسة أشخاص .

مهردادنا

ولقد رحبنا بهذا وما زلنا على استعداد أن نحبس وأن نجس . لا لأننا نحب الحبس ولكن لأننا نريد أن نعلم الشباب عدم الخوف ذلك أن الخوف والجبن هو سر نكبتنا ولقد حاولت الحكومة بسلسلة من الاضطهادات أن توقف سير المجلة وأن تقضى على جمعية مصر الفتاة . فقبضت على أحمد حسين وأحمد الشيبى — فرأس الجمعية فتحى رضوان فقبض على فتحى رضوان وحجاج وحافظ . فوجدت طبقة ثالثة على استعداد أن تواصل العمل . وقد كان من بين هذه الطبقة أفراد لا يزالون في المدارس العليا . كادوا يضحون بعامهم الدراسى في سبيل الاحتفاظ بكفاح مصر الفتاة . لولا أن أفرج عن فتحى رضوان . وباقى المسجونين فلم يمد هناك حاجة لهذه التوضيح وانى أكتفى بالإشارة الى هذا الحادث

حتى تحين الفرصة المناسبة لإعلان أسماء هؤلاء الأشخاص المجاهدين ..
وهكذا برهنت مصر الفتاة أمام الحوادث أنها لا تلين لها قناة وأن
سياسة الطش لا يمكن إلا أن تزيد قوة واشتعالا وإن الإيمان قد تمكن
من نفوس أعضائها جملة فأصبحوا وكلهم على استعداد للتضحية حتى آخر
حد فيها .

الغاء الامتيازات

وفضلا عن أن جمعية مصر الفتاة قامت في كفاحها السياسي بلقت
النظر الى ضرورة الكفاح ضد الانجليز .. فقد رأت أن توجه جهدا لالغاء
الامتيازات بالنات فأعدت الجمعية عرائض مرفوعة الى جلالة الملك
لتوقيعها من الاهلين وشرعت فعلا في جمع التوقيعات فأقبل غنيا الأهلالي ..
وقد أخذ البوليس يضطهدا ويطاردها وقد صادر عشرات العرائض الموقع
عليها في بنها وفي طنطا .. وقد كانت الجمعية ستواصل جميع التوقيعات لولا
أنها علمت بكلام قيل في مجلس النواب أن جلالة الملك يرغب فعلا في
الغاء الامتيازات .. وقد جاهر بضرورة إلغائها مجلس النواب ورئيس
الوزراء ... وما دامت الحكومة ترى هذا الرأي فقد أصبح لا يوجد
ثمة داع للفت نظرها لالغاء الامتيازات .. فإن هذه الحكومة وغيرها من
الحكومات التي تملأ الانجيز والاجانب ستبقى عاجزة عن التقدم نحو
الانغاء خطوة واحدة ... فلم يبق إلا أن يعمل الشعب لالغائها معتمدا على
جهوده فيقاطع الاجانب ويضبط عليهم ويترفع عن معامنتهم وبهذه الطريقة

سيادرون الى التنازل عن الامتيازات ليكسبوا ود الشعب المصرى من جديد وسيكون هذا هو عمل الجمعية فى عامها الجديد .
وقد وفد الى مصر شرك أجنبى فى هذه الأثناء .. وهذه الملاعب فضلا عن أنها لأجنبى وأنها تجمع ثروة باهظة من البلد التى يحل فيها دون أن تصرف مليها واحدا فى هذه البلد .. فان هذا الملمب نافلة من النوافل .. ونوع من اللهو لا يستحق أن تهدر أموال المصريين فى الوقت الذى يتصورون فيه جوعا . لذلك قام فريق من أعضاء مصر الفتاة الى مقاطعة هذا الملمب وقادوا المقاطعة بنجاح كبير وتحملوا فى سبيل ذلك عدة تضحيات مالية فقبض على حضرات ملاك منصور ومحمد راشد وعبد اللطيف سالم وزكريا راتب ومصطفى عارف أكثر من مرة وباتوا فى السجن أكثر من ليلة

تقرير العاملين

سأقدم لهم باسم الجمعية مدالية التفوق البرنزىة ليكونوا خير قدوة لغيرهم فى تنفيذ مبادئ الجمعية واحتمال المكاره فى سبيلها ويسرنى أن أخبركم أن مقاطعة الملمب قد نجحت نجاحا كبيرا وان السيرك قد عزم على السفر قريبا جدا دون ان يمر بطنطا أو المنصورة بالرغم من أن كل الجرائد كانت تروج له .. وزاره دولة النحاس باشا مما يدل على أن الجمعية كان لها اكبر الأثر فى نشر فكرة المقاطعة وبمناسبة المقاطعة لاتزال الجمعية تعمل فى تنفيذ مبدئها القاضى بمقاطعة دور اللهو الأجنبية كالسينات فاستطاعت أن تلفت الرأى العام الى خطورة

اندفاعه في هذه الدور فتألفت من بين الشباب كثير من الجمعيات تعمل على تشجيع السينات المصرية ومقاطعة الاجنبية وبالرغم من ان هذه الفكرة قوبلت في مبدأ أمرها بالانتقاد فقد عمد جميع الشباب حتى الوفد الى مقاطعة هذه الدور وان كان لا يزال هناك بعض الشباب يواصلون ارتياد هذه السينات فهؤلاء نفر قد فقدوا كل احساس بالكرامة والقومية وباعوا أمتهم رخيصة من أجل مناظر تافهة

من ثمار المقاطعة

وقد شعرت السينات الاجنبية بامر المقاطعة فبدأت مقاعدها تنقر... ومن هنا بدأوا يتقربون الى المصريين حتى أن واحدا وهو صاحب سينما تريومف قد تمصر وعرب اسم داره فيها النصر واخذ يلحق بداره بعض المصريين .. وقد سجلت الصرخة هذه الخطوة بمناسبة عرض فلم مصرى بالدار ولكن هذا لايعنى مطلقا أن مثل هذه الدار قد أصبحت مصرية جديرة بتشجيعنا فان ما تدعو اليه مصر الفتاة هو المصرية الصميمة الحما ودماء وروحا ... على أن الجمعية تنتظر رحيل السيرك لكي تشرع عمليا في مقاطعة السينات الاجنبية كما قاطعت السيرك ...

مخاربة الموبقات

ويلاحظ أننا نهتم بهذه المسألة الانونية لأنها ميدان للتمرين وتشديد

عزائم الشباب للاقدام على ماهو أكبر وأغنى به مقاطعة الخنور ودور البغاء والقمار .

ونحن نملق أهمية كبيرة على تنقية المجتمع المصرى من أدران اللهاى والمسكرات والدعارة فان هذه هى الوسيلة الكبرى لاعادة الأخلاق الضائعة وللملء الشباب بالروح القوية الوثابة .

الاسطول المصرى

ولقد تحقق فى هذه الأيام أمل من آمال مصر الفتاة وجزء من برنامجها وهو ايجاد الاسطول المصرى حيث اشترى بنك مصر أربعة بواخر كبيرة زرع العلم المصرى وستكون هذه الأربعة بواخر النواة لهذا الاسطول وان مانهده فى طامت باشا حرب من العبقرية والنزعة الى المجد يجعلنا نتق بأن السنوات القادمة تحمل فى تضاعيفها تكبير هذا الاسطول بما يتفق ومصر العظيمة . ولا يسعنا فى هذا الموقف الا أن نوجه دعاءنا الى الله أن يطيل فى عمر طلعت باشا حرب لكى يواصل جهاده فى سبيل المجد المصرى هذا هو ملخص جهود مصر الفتاة وما قامت به من الأعمال فى الشهرين السابقين وهى أعمال لا ننظر اليها باعتبار أنها خطوات تمهيدية . فنحن لم نكن نبدأ فى عملنا . فالحكومة تعرقنا وتحول بيننا وبين تنفيذ حلفنا و فريق كبير من شباب لا يزال فى حرج خيفة من الانغماس فى . ومن هذه فتاة جريئة بتفكيرها ومبادئها حتى فوجئنا لا كمال . ولكننى حتى كى . لا نضيع دقيقة واحدة دون عمل من

أجل مصر بقدر استطاعتنا . ان الظروف السيئة التي تحيط بنا من كل جانب لا تزيدنا الا ايمانا وثباتا فاننا نطلب مجدا عظيما لمصر ولا بد لطلب هذا المجد من دفع الثمن وهذا الثمن لن يكون الا تضحية وجهادا وآلاما . ومن هنا كنا كلما ضاقت بنا الحال ازددنا معادة وهناء لعلنا أننا ندفع الثمن

المجاهرون

ولقد احتفلنا في العيد الصغير ولم يكن بينكم مجاهد واحد رسمى أما هذه المرة فما أسعدنى أن أرى بينكم اثنا عشر مجاهدا يحمنون شرف جمعية مصر الفتاة ويجودون بكل شئ .

أما الآن فدعونى أهتف بكم من أعماق قلبى أنكم ستكونون قادة مصر ومعها فكونوا جديرين بهذه القيادة وكونوا بحيث تقودونها الى النصر .. أريد أن أراكم جميعا مؤمنين بما يجب أن تكون عليه مصر .. أريد أن أراكم تحاسبون أنفسكم كل ليلة ماذا اقدمتم من أجل مصر .. أريد أن أراكم تحلون بالمجد المصرى وتعملون من أجله فى صبر وثبات .. أريد أن أراكم يحب بعضكم بعضا أقوياء أعزاء خويين .. أريد أن أراكم تمجدون المصرية ولا تعنون غير المصرى ولا تنبسون غير المصرى .. أريد أن أراكم أقياء برة تؤدون واجبكم نحو الله ... أريد أن أراكم تقدمون على التضحية غير هيايين ولا وجنين فى سبيل الله والوطن والملك . أريد أن أسمعكم تهتفون من أعماق قلوبكم المجد لمصر .. المجد لمصر ..

من دار الى دار

مطاب

كانت خطبة المادى السابقة ، والمطاردة التي صبحت جنود الجمعة في كل مكان
ايذالا بهد جديد من الاضطهاد التواصل النيف... فأصبح مستجيلا على جنود
الجمعة ان يجتمعوا في مكان ما فقد صادر البوليس كل اجتماع زاد حاضروه على
العصرة ... ولقد كانت دار الجمعية محاصر من يوم الى آخر وبمنع أى داخل
اليها ... وكان القميص الأخضر جرعة يعاقب عليها البوليس بالقبض والاعتداء
فلا عجب ان انقضت عدة أشهر لم تلق فيها خطابات عامة ... حتى جريدة
الصرخة كانت محلا للمصادرة آنا بعد آن . وكانت هذه الفترة هي الشهور الأخيرة
من حياة الوزارة الفتاحية فقادت جمعية مصر الفتاة ضدها حملة قوية توجهها
الأستاذ احمد حسين في نهاية الأمر بخطاب رفعه الى جلالة الملك التمس فيه من
جلالته اقالة الوزارة الفتاحية ولم تمض ايام على ارسال هذا الخطاب حتى تتابعت
الحوادث وسقطت الوزارة الفتاحية واعتقبت الوزارة النسيمة ... وقد كانت
أيامها الاولى وميض حرية للجمعية فصرح لها بعقد اجتماع بمناسبة انتقالها من دار
الى دار وقد نصرت الصرخة بمناسبة هذا الانتقال كلمة طريفة جاء فيها
وقد يلذ لذوى القمصان الخضراء أن يرجعوا قليلا الى الوراء ليسجلوا
خطواتهم التي خطوها على الرغم من المصاعب التي حشدت في طريقهم ، وعلى
الرغم من الاتهامات التي القيت في وجوههم بلا تفكير ولا مراجعة من الضمير..
فلقد بدأت الصرخة حياتها في حجرتين في مكتب أحد حضرات المحامين بشارع
محمد علي ، ثم انتقلت الى حجرتين أخريين في شارع القوالة . لم تكن نرى
فيهما إلا الخرائب تحيط بنا ، وباعة الخضروات حواننا . ثم انتقلنا الى شقة بشارع
الساحة متسعة نظيفة وما نحن أولاء . ننقل الى شقة اكبر اتساعا بها صالة
تسع سبعمائة من المستمعين .

فلتوجه ذوو القمصان الخضراء الى الله بالشكر ، وليرددوا وايديهم مرفوعة
الى السماء : المجد لمصر ! الله أكبر !

خطاب الاستاذ احمد حسين

في حفلة افتتاح دار مصر الفتاة الجديدة

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

أحمد الله أيها السادة ان عدنا تتقابل من جديد وتحدث من جديد.
أحمد الله الذى قوانا على احتمال المكافرة . ومنحنا الصبر والثبات حتى زائل
الغمة وانقشع اليل وأشرق الفجر من جديد . فجز الحرية والسلام .

مادة الأسم الى الشدة

وصدقونى أن الأسم فى جهادها أكثر ما تكون حاجة الى الشدة
والشدائد لأن الشدة هى التى تصهر الضعف وتطهر النفس . . الشدة هى
التي تقوى الايمان وتزكيه وتبعث فى النفس فضائلها . . الشدة أيها السادة
هى حجر الاختبار الذى يختبر به معدن من المعادن لتمييز بين النقيس
والنقيس .

ولقد كانت شدة

ولقد كانت شدة . . ولقد كانت محنة . . كانت محنة أصيبت بها
الأمة فى عهد الوزارة السابقة حطم فيها الدستور . وانتهكت القوانين واختر

الأمن والنظام .. أى ركن من الأركان بقى بعيدا عن الظلم والتخريب ..
أى بيت لم ينله شرويل كثير .. بل أى انسان لم يصب بجرح من هذا
النظام عميق .. حتى منشىء النظام وصاحبه .. حتى صدق باشا انتهى به
الأمر أن كان ضحية من ضحايا هذا النظام وتلك مشيئة الله وحكمته ..

وفى ظل هذا النظام تعطلت مصالح مصر ومراقفها لأن الوزارة كانت
مشغولة فى المحافظة على كيانها واضطهاد الأمة ... كان الفلاح بائسا ولا
منقذ له .. كانت مصر مكسورة الجناح لضياح كرامتها وحقوقها .. وكانت
فرعة من النهاية الخيفة التى سينتهى إليها هذا النظام الممقوت .

فنى الحرية هو الجريمة الكبرى

على أن ذمت كنه كن يهون بها .. سدة ثمة جريمة أعظم من هذه
الجريمة كبرى .. وإننى بها خلق خرية ومفارقة لحرر .. خلق خرية
هى الجريمة أعظم حتى يمكن أن يرتكبها ناس ضد ناس .. ذمت أن
كل شئ يهون إذ بقيت حرية جماعة مضمونة .. ومصرى فن قيد حرية
معدود ناس لنوى ضد مظهر ثقافتهم والاستبداد .. حتى صرح عن وبعث
صوتى أن وزير أو حكيم حتى تحول خلق خرية فى حكومة محرومة
لأنهم تنقض على نيتهم وتحكمهم مديونية .. حتى أنهم أن تخلف حكومة
رذلة لأمة ... وأن تصنع لأجنى ذ نية الأمر وأن تسم بالانحياز
بعض الخائب .. أنهم ذمت وأفهم تعييد ولكن نية واحد لا يستطيع أن
تفهم من مصرى مهم كن مصلحته ومهم كن يهون ذمت شئ هو تعييد

الحرية وخنقها .. فان عثرة الحكومة تقال اذا ما كانت هناك حرية .. وكل أخطاء السياسة يمكن تداركها اذا كانت هناك حرية ... وفي ظل الحرية نستطيع أن نراجع قضايانا . في ظل الحرية نستطيع أن نناقش وأن ننتقد وأن نهاجم وأن نهجر بما يجب أن يكون .. في ظل الحرية أيها السادة نستطيع أن نقوم اعوجاجنا وأن تقوى ضعفنا وأن نوحّد صفوفنا ... في ظل الحرية نستطيع أن نفعل كل شيء وأن نعدّ مجدنا القديم ونحفّز رسالتنا الحالية : مصر فوق الجميع .

الوزارة المحاصرة والحرية

فالوزارة السابقة من هذه الناحية قد ارتكبت ما أسميه جريمة عظيمة... الوزارة السابقة قد أساءت الى هذه الأمة فأوقفت نموها طوال اربع سنوات ... لا بل سارت بها الى الوراء عشر سنوات بل عشرات عند ما كانت مصر هزيلة ضعيفة ... أما وزارة اليوم فقد وعدت أن تطلق الحريات ... وما اجتماعنا الليلة الا ثمرة من ثمار هذا الوعد ... واذن فالي أعان من فوق هذا المنبر وباسم مصر الفتاة ان الحكومة المحاصرة تستطيع أن تحصل على تأييدنا اذا حافظت على وعدها وتركت الحريات ... حرية الاجتماع وحرية الكلام وحرية الصحافة .. الحكومة المحاصرة اذا استطاعت أن تحافظ على استقلالها .. وأن لا تفقد ارادتها فلا تسمح للانجليز أن يملوا علينا من الاوامر متهديهم به الحريات نستطيع أن نطمئن الى كل مصري سيقدّر لها هذا الصنيع .. وسيسجل هذا التاريخ عهد الحرية والسلام .

ذلك أننا أكثر ما نكون حاجة للحرية لنفكر كما ينبغي أن نفكر ..
وانجاهد كما ينبغي لنا أن نجاهد .. ولنعمل ما ينبغي لنا أن نعمله .. تلك
هى الكلمة الأولى التى أردت أن أعلنها هذه الليلة وهذا أول اجتماع
سياسى لمصر الفتاة .. حتى يبلغ اسماع الحكومة الحاضرة في رسم لها خطتها
التي يجب أن تحفظها لتحصل على رضا هذه الأمة عموماً وجمعية مصر الفتاة
بصفة خاصة .

برنامج مصر الفتاة وسياستها

أما كلمتى الثانية فهى فى برنامج مصر الفتاة ومبادئها .. يتساءلون
ماهى مصر الفتاة وما هو برنامجها وماذا تستطيع أن تفعل وما هى سياستها ..
أما ماذا تكون فقد حدثكم فى هذا طويلاً أخى فتحي . وأما ما هى سياستنا
فإنها تتلخص فى عبارات قليلة .

« اننا نريد أن نحصل على حريتنا كاملة . وأن نحصل على استقلالنا
نريد أن لانرى عسكرياً انجليزياً واحداً على الأرض المصرية . ونريد أن
نحقق الامتيازات ونذكر المحاكم المختلطة وأن نساوى الأجانب بالوطنيين ..
نريد أن نكون أسياداً لبلادنا متصرفين فى شئوننا . وأخيراً أيها السادة
نريد أن نبعث كل مجدنا الماضى وأن نعيد تأليف الدولة المصرية من مصر
والسودان خليفة للدول العربية وزعيمة للإسلام » هذا هو الذى نريده
أيها السادة أو بالأحرى هذا ما يريده كل مصرى شرب من مياه النيل .
بقى أن نتساءل وما هو الطريق الذى يوصلنا الى ذلك ..؟

طريقنا الى تخفيض برنامجنا

أهو أن نسخر من الدين وأن نلقيه خلف ظهورنا ونعتبره خرافة من الخرافات لا تتناسب مع المدنية والمصر الحديث . أم هو أن نحطم الاخلاق وتجاهل الرجولة والشرف والنبل والشجاعة والوفاء . أم طريقنا الى الاستقلال والمجد أن يتخنت شبابنا ويندفع الى السيئات الأجنبية ودور اللهو والقمار والزنا . أم طريقنا أن نخطب وأن نثرثر وأن نلهو وأن نقيم الحفلات . وأخيراً أيها السادة هل طريقنا الى الاستقلال والمجد أن نكون متسولين نشخذ كرم الانجليز وعطف الأجانب وتتوسل اليهم أن يردوا الينا حقوقنا . ونبكي حتى ترق لنا قلوبهم . وفي كلمة ، هل طريقنا الى الاستقلال أن نكون ضعفاء متخاذلين . متشائمين يائسين . تفاوض الانجليز والأجانب ونحن أكثر ما نكون إحساساً بمجزنا وتصورنا . هل هذا هو طريقنا الى الاستقلال والمجد أيها السادة . ؟ اللهم لا فليس لنا طريق من هذه الطرق وهذا هو ما يفرق بيننا وبين غيرنا من الجماعات والهيئات . فليس للاستقلال والحرية الا طريق واحد . . طريق واحد رسمته الطبيعة ورسمه التاريخ . ويرسمه الواقع . رسمته الطبيعة يوم أن كان شعارها البقاء للأصلح هذه النظرية التي سبجها القرآن الكريم بقوله « فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض »

تنازع البقاء

فالتبيعة تعلمنا أن البقاء للأصلح وأن الحياة للقوى والقناء للضعيف

وهذا ما يسمونه بتنازع البقاء . . الطبيعة تعلمنا أن لا تفاهم بين السيد والمسود ولا بين القوى والضعيف ، لا تفاهم الا الصراع والقتال .. والغالب الغالب هو الصالح الذى يبقى والمغلوب هو الضعيف الذى يفتنى . . الحياة لا تعرف هودة ولا لنا فاما أن تكونوا أقوياء فتعيشوا وأما أن تكونوا ضعفاء فتموتوا . . عبث يخيّل للشعب الضعيف أن يتفاهم والشعب القوى . فانه يكون تفاهما كتفاهم الذئب والحمل والذى ينتهى دائماً بأن يأكل الذئب الحمل . وهذه هى الحياة فان أردتم حريتكم أو فكرتم فيها . . إن أردتم مجدكم القديم وسلطانكم فليس أمامكم إلا طريق واحد أن تكونوا أقوياء . وأن تكونوا أقوياء أولاً وأخيراً وليست هذه كلمتى أو هذا رأيى ولكنه كلام الله أيها السادة والذى يقول لكم « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » أعدوا لهم ما استطعتم من قوة أى كونوا أقوياء والاحفظكم الأتقياء هذا ما يقوله الله لكم .

أمننة التاريخ

فان أردتم أن تطالعوا صفحات التاريخ فطالعوها وأرونى شعباً واحداً استطاع أن يحصل على حريته واستقلاله بغير القوة . بل أرونى أية فكرة وأى دين انتصر الا عن طريق القوة والقوة المادية . فالاسلام لم ينتصر الا عند ما شرع الرمح والسيف ودافع عن نفسه بالقوة المادية فكان ذلك خير عهد لا انتشار مبادئه السامية العظيمة . وقبل ذلك لم تنشر المسيحية الا عند ما فرضها قيصر الرومان على رعيته وأعلنها ديناً رسمياً للدولة يضطهد

من يخالفها ويعترض طريقها . أما العصور الحديثة فقد بدأت بالثورة الفرنسية التي ليست إلا مظهرآ من مظاهر القوة فانتعشت الحرية والأخاء والمساواة . وكانت المانيا تحلم بالوحدة وظل هذا الحلم أمنية بعيدة التحقيق حتى كان بسمارك فأعلن لمواطنيه أن الوحدة الألمانية لن تتحقق إلا بالحديد والنار . . وقد كان وتحققت الوحدة الألمانية وسط قمعقة السيوف ودخان المدافع وإيطالياحققت استقلالها ووحدتها بالحديد والنار أيضا واليونان ودول البلقان وأوربا الوسطى وتركيا الحديثة لم تحافظ على استقلالها إلا بالقوة .

بولندا

وآخر دولة من هذا القبيل كانت بولندا والتي يحلو لى دائما ان اقص قصتها . . بولندا التي تقاسمتها دول ثلاث هى أعظم دول أوروبا وهى روسيا والنمسا وبروسيا وكان ذلك منذ أكثر من مائة سنة وجاهدت كل دولة من هذه الدول فى افناء ماوقع تحت يدها من الغنيمة . . فلم يكن هناك صنف من صنوف الاعنات لم يقع على البولنديين . . لم يكن هناك لون من الوان الاضطهاد لم يجر به البولنديون . .

ومع ذلك فكانت تقوم ثورات دامية فى بولنده الروسية تقمعها بأفظم ماتخيلون . . كانت تنصب المدافع فى الشوارع كما فعلت فرنسا بعد ذلك بمائة سنة فى عصر الحرية والنور فى دمشق . . كانت روسيا تخرب الشوارع وتهدم الدور وتزج بالآلوف فى السجون وترفع الوفا فوق أعواد المشاق وتنفى الى سيبيريا عشرات الآلوف . فكانت الثورة تبدأ حينئذ . . ثم لا تلبث

أن تشتعل بعد حين أكثر ما تكون قوة وعنفوانا . . فتعود ألوان القمع من جديد والألوف الى سيريا من جديد . . وهكذا مائة سنة كاملة لم تكن تنتهى ثورة حتى تبدأ ثورة جديدة . . أو تحف دماء حتى تسيل دماء جديدة . . وكانت روسيا تحاول أن تمحو اللغة البولندية فكانت تصبغ المدارس بالصبغة الروسية فكان البولنديون يعتزلونها وكانت كل أم وكل أب يلقن ابنه لغة بولندا . . أما في بولندا البروسية فقد كانت الحرب مع الوطنية البولندية لا تقل شدة عنها في روسيا . . ومع ذلك فقد قاومها البولنديون أيضا . . وكذلك كان الحال في النمسا . . وكانت الجمعيات تعقد لتؤلف بين الأجزاء الثلاثة ، كانت الجمعيات العلمية تعمل سرا ، لتحقيق الاستقلال والوحدة . . كانت المدارس اذا ما نالت قبسا من الحرية لفتت الأطفال أناشيد الحرية والاستقلال . . كان البولنديون يهاجرون من وجه التعسف الى امريكا ليدافعوا عن قضيتهم وانشأوا البنوك والمصانع والشركات التجارية حتى انتصروا في نهاية الحرب العظيم وظفروا باستقلالهم العتيدي . . وكانت مادتهم الأولى في الدستور شكرا لله وتحمية للشهداء من أسلافهم ، أسلافهم الذين جاهدوا في سبيل الحرية . . . ولست أستطيع أن أترك قصة بولندا قبل ان أذكر عبارة خالدة قالها نابليون بونابرت عن هذه الأمة الحية . . فقد سأله أين ترسم حدود بولندا . فأجابهم سترسم حدود بولندا حيث يسيل الدم البولوني . .

مصر وكيف حصلت على استقلالها ... ؟

ولماذا نذهب بعيدا أيها السادة لتحدث عن بولندا وإيطاليا وألمانيا . .
لماذا نذهب بعيدا وها نحن في مصر عندما أردنا الحصول على الاستقلال
لم يكن أمامنا طريق الا القوة فحصلنا عليه بالقوة فعلا .. فنذ مائة سنة
عندما أرادت مصر بزعامة محمد علي ان تستقل لم تر مناصا من حرب
تركيا . . . فسارت الجيوش المصرية غازية منتصرة حتى هزت تركيا هزا
وعقدت مصر معاهدة كوتاهية التي أعلنت استقلال مصر وضم سوريا
وفلسطين وشبه جزيرة العرب اليها . . . وكانت تمتد في الجنوب حتى
أقصى السودان . .

وهكذا حصلت مصر على استقلالها في ظلال جيوشها الظافرة . هذه
الجيوش التي أخافت أوروبا بأسرها والتي جمعت روسيا تبسط حمايتها على
تركيا لكي تنقذ نفسها من الخطر المصري فاضطرت الدول أن تتدخل لتحول
بين روسيا وبين أتباعها بحجة حمايتها . وذلك لايكون الا بأن تكبر مصر
على التراجع وسحب جيوشها فتحدثت إنجلترا وروسيا وانجلترا والروسيا
أيضا لاقضاء على الجيوش المصرية والأسطول المصري . ثم تم هذا الذي
أرادت . ولولا ذلك لكانت مصر اليوم هي العلم الداوى في العالم لكانت
مصر هي زعيمة الاسلام وشرق . لكانت مصر بحيث تبدو بجوارها
انجلترا واليابان قرما حقيرا . حصلنا على استقلالنا بالقوة . قوة الحديد والنار

وحطم استقلالنا الحديد والنار مع أن الحق كان في جانبنا . فاذا أردنا أن
ننتصر من جديد فلا مناص من التزرع بالحديد والنار .

وإذا كنا اليوم ننادى بالدستور ونستظل بظل الدستور إذا كان في
مصر نسيم من الحرية . فذلك يرجع الى قومة مصر ضد انجلترا سنة ١٩١٩
هذه القومة التي لم تكن إلا صرخة من صرخات الشعوب القوية التي تزلزل
أقدام الظلم والاستعمار . القوة هي كل شيء . هي قانون الحياة . في كل
عصر . وفي كل زمان . أمامكم المانيا . كانت منذ سنتين تسير في مؤخرة
الدول الاوربية . كانت تحتلها الجيوش الفرنسية . وتهكمها معاهدة فرساي .
كانت تثن من ملايين العاطلين . كانت تتوسل الى اوربا أن تسمح لها
بتنظيم شئونها . أن تسمح لها بزيادة جيشها . كانت تتوسل الى اوربا أن
تعديل معاهدات الصلح . فلم تلق الا آذانا صماء . لم تلق الا الاعتزاء
والوعيد . وكانت المانيا تسير خلف زعمائها الذين كانوا يفهمونها أنها ضعيفة
وانها غير قادرة على شيء .. أما اليوم فقد تبدل الحال غير الحال . وأصبحت
المانيا هي التي تتوعد وهي التي تخيف . المانيا . هي التي وكلت عصبة الأمم
بقدمها . ومرت معاهدة فرساي . المانيا هي التي تتدجج اليوم تحت سمع العالم
وبصره دون أن يجراً مجترىء على الاعتراض عليها . وما ذلك الا لأن
المانيا قد اقتنعت أن لا طريق لها الا القوة ولن تحل مشاكلها الا بالقوة
والتلويح بالقوة فظفرت على طول الخط . وهي اليوم تخطو خطوات عظيمة
لاختلاف مركزها القديم .

مماجتنا الى القوة المعنوية

وهذا هو برنامجنا أيها السادة أن نحصل على حريتنا واستقلالنا وأن ندعم دولتنا الخالدة بالقوة والقوة المادية. فهل نحن في حالة تسمح لنا باستعمال هذه القوة واجادة هذا الاستعمال الجواب بالنفس . ولماذا ؟ لأنه لاستعمال القوة للمادية لابد من قوى معنوية فقبل أن يضرب الانسان يجب أن يريد الضرب . وان يشعر من نفسه بالقدرة على الضرب . وإلا فإنه لن يضرب ولن يقوى على الضرب .

فنحن في مصر عاجزون عن الحصول على حقنا بالقوة المادية لأن قوانا المعنوية محطمة . أو بالأحرى لأنه لا قوة معنوية لنا إطلاقا . فنحن لانكاد نشق بأنفسنا نحن لانكاد نتخيل في أنفسنا القدرة على عمل شيء ، نحن لانؤمن الا بشيء واحد وهو أننا ضعفاء عاجزين ، وأتينا لانفلق في أي شيء . أي مصري لا يقول لك ان هذه بلاد قد ضربت عليه النملة طوال أربعة آلاف سنة ، أي مصري لا يسب المصريين ولا ينعتهم بـ "خطائهم" أي مصري لا يقول لك أنتما بغير الانجليز لا تساوي بصلة ، أي مصري لا يشعر في أعماق نفسه بأنه مخلوق أصغر شأنًا من الأجنبي على انعموم . والانجليزى على الخصوص .

فنحن لانثق بأنفسنا أيها السادة . نحن لا نؤمن بأنفسنا وهذا هو سر ضعفنا ذلك أن الفارق بين الضعف والقوة ليس إلا كالفارق بين

الاحساس بالضعف والاحساس بالقوة ، فيجب أن نشعر بقوتنا ، يجب أن نمتلئ ثقة بأنفسنا لأنها جديرة بهذه الثقة فعلا . فلا يوجد في العالم شعب واحد صارع الولايات والحقن كما صارعناها ، لا يوجد في العالم بلد من البلاد عاش طوال أربعة آلاف سنة حياً نابضاً فتياً إلا القطر المصري ، لقد تغيرت خريطة العالم وتبدلت ، فقد قامت دول ودالت دول . لقد تحولت امبراطوريات وحطمت امبراطوريات أخرى . لقد تحول وجه العالم من الشرق الى الغرب ومن الغرب الى الشرق ، ولكن بلداً واحداً وشعباً واحداً هو الذى ظل طوال أربعة آلاف سنة هو ، هو .

لم يتغير ولم يتبدل ، هو هو العلم المشرق المضيء على أرجاء العالمين ، هو هو العلم للانسانية وزعيمها وقائدها ، وذلك هو الشعب المصرى ، وتلك هى مصر ، ففى عروقنا وفى أعماق نفوسنا تستقر رواسب أربعة آلاف سنة من المجد والعظمة

فى أرواحنا طموح وقوة واقتدار ، فيجب أن نمتلئ ثقة بأنفسنا كي تقوى معنويتنا وهذا هو ثانى جهد من جهاد مصر الفتاة أما جهدنا الأول فهو :

مهادنا الاول

أن تثق بالله ونؤمن به .. فالإيمان بالله شرط أساسى لخلاق المعنوية والحياة . الإيمان بالله هو سر الحياة وقوتها ، الإيمان بالله هو الذى يجعل الجبان شجاعاً والضعيف قويا . . الإيمان بالله هو الذى يجعلنا نأتى بالمستحيل .. ذلك أن

أجدادنا الذين سبقونا في هذا الايمان ذكروا الامبراطوريات وحطموا الجيوش وأذابوا الحديد لأنهم كانوا يؤمنون بالله . . . وكانوا يعرفون أن الله أكبر . وفوق كل كبير . وكانوا يعرفون أن غاية الحياة ارضاء الله والاستشهاد في سبيله . . . فحكموا الدنيا وسادوا العالم . . . نحن أيضا يجب أن نؤمن بالله وبرسالته السماوية يجب أن نعبد الله كل صباح ومساء لأن الذى لاخير فيه له به لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه أو لنفسه . . .

فاذا آمنا بالله وامتلانا ثقة بأنفسنا فقد بقى علينا ان نطهر أرواحنا من الارجاس فلا تقامر ولا نزنى ولا نسكر ولا نكذب .. بقى علينا أن نتحل بالأخلاق وأن نعرف الرجولة والشهامة والشجاعة والصدق والوفاء فاذا ما حصلنا على ذلك كله فقد كملت معنويتنا وأصبحنا ولنا ارادة تفعل كل شئ . . . اذا ما آمنا بالله ووثقنا بانفسنا وتحلينا بالأخلاق . . . فقد قطعنا أكبر شوط للحصول على الاستقلال والحرية والمجد .. ولا يبقى علينا بعد ذلك الا أن نخطوا خطوتنا الأخيرة لكي نحقق كمال الذى نريده في يوم وليلة . .

لا نشتر الا من مصرى

وهناك جهاد ثالث يتفرع من الجهاد السابق ويسير ، وإياه جنبنا لجنب . وذلك هو جهاد مادى معنوى للحصول على القوة المادية أيضا . . . وذلك هو السعى لاغناء مصر وتكديس الثروة بها عن طريق الاستقلال الاقتصادى فمصر التى باغت معنويتها الى الأوج يجب أن يكون فى حوزتها مال كثير

تستعين به على تحقيق استقلالها وحريتها في الخطوة الأخيرة يجب أن يكون لديها مال لنعيد لها بناء كيائها . لتستطيع في زمن قصير أن تقفز الى الأمام وتحتل مركزها الطبيعي زعيمة للإسلام وسيدة للشرق .. ولا سبيل لنا الى توفير هذا المال الا عن طريق واحد وذلك باتباع مبدأ مصر الفتاة الثاني إلا وهو « لا تشتري الا من مصرى ولا تلبس إلا ما صنع في مصر ولا تأكل إلا طعاما مصرى » .

وهذا المبدأ يحقق لنا استقلالنا الاقتصادى ... هذا المبدأ يلقى الامتيازات لأنها تصبح ولا قيمة لها .. هذا المبدأ يوفر لنا في عشر سنوات كل المال الذى نريده لانشاء دولتنا العظيمة .. لا تشتري الا من مصرى ... أتعرفون ما معنى هذا ... معناه أن الوفا من المصريين الذين يعانون الفقر الآن يحصلون على الثروة. الوفا من العاطلين يجدون مرتزقا .. والوف من الأجانب يرحلون عن هذه البلاد فلا تلبس الا ما صنع في مصر ولا تأكل الا طعاما مصرى .. أتعرفون ما معنى هذا معناه ان من الاربعين مليوناً التى تتسرب الى الخارج في كل عام نقتصد نصفها ليبقى داخل بلادنا في عشر سنوات تكتنز مصر مائتي مليون من الجنيئات ... وهذا مبلغ ي مجدد بناء مصر ويملاها مصانع ويجعلها سيدة في الجو وفي البحر وفي كل مكان .. مائتي مايون تنظم مصر نظماً جديداً وتعيد لها الى مجدها القديم .. ولست أسوق القول جزافاً فهي ذى احصائية تنبئكم بمقدار ثروة مصر التى تحتفظ بها لو أنها نفذت هذا المبدأ فمنذ سنة ١٩٢١ حتى

سنة ١٩٣٢ كانت مصر قد استوردت من الخارج بضائع أجنبية بمبلغ ٥٦٨ مليون جنيه وهو مبلغ خفيف لا سيما اذا عرقت ان الصادرات كانت أقل من هذا المبلغ بخمسة عشر مليوناً أى ٥٣٣ مليوناً . . أتعرفون لماذا كان الميزان التجارى هكذا فى صالح أوروبا . . أتعرفون لماذا نبتاع بهذه الملايين . ذلك لأننا شعب لا يكاد يعرف كيف يعيش . شعب لا يعرف لنفسه حقها . . ذلك لأننا كنا نستورد من الخارج وما زلنا . جبنا وزبدا وسمناء . أسمعون أيها السادة مصر البلدة الزراعية التى لا تعيش الا على الزراعة تستورد من الخارج جبنا وسمناء فهل هناك مهانة بعد هذه المهانة . . وانحطاط كهذا الانحطاط . نحن الذين كان يجب ان نورد للعالم بأسره نستورد من الخارج . أتعرفون لماذا . . لأن السيد المصرى لا يخلو نه إلا أن يتمشيق بالجبنه

الرومى والله نك والشتر . بل أن مصر تستورد قمحا . مصر التى كانت

تمد العالم فى يوم من الأيام بالقمح . التى كانت الشعوب تحبها انيها تشتري القمح . انعكست الآية وأصبحت مصر تستورد قمحا . لا بل ان الهوس قد وصل الى ما هو أفضح من ذلك . وصل بنا الهوس أيها السادة الى درجة أن نستورد من الخارج صنعة . نحن الذين توجد الطخيم فى بلادنا عشرات الأرضان بمليمات معدودات . وما ذلك كله الا تهوننا فى حياتنا . فى كرامتنا . وفى ثروتنا أيضا . لا بل ما ذلك الا نعبودتنا لأوروبا وكل من هو أجنبى . ابطلوا ذلك كله لا تأكلوا إلا طعاما مصرى ولا تلبسوا الا لباسا مصرىا فتحصلوا على استقلالكم وكرامتكم أسمعون . . ان الأجانب أسباده لهذه البلاد لأنهم يملكون رؤوس الأموال . الأجانب أصحاب الامتيازات

والحاكم المختلطة لأن المال في يدهم . فجردوهم من هذا المال وهذه القوة بأن يكون لباسكم مصرياً ومطعمكم مصرياً ولا تشتروا الا من مصرى وبهذا تحتفظون بثروتكم التى ستمحتاجها غدا عند ما نذهب الى ميدان القتال لنُدافع عن حريتنا واستقلالنا ..

هذا هو ما ندعوكم اليه أيها السادة أن تؤمنوا بالله وأن تثقوا بأنفسكم وأن تطهروها من الأرجاس . وأن لا تشتروا الا من مصرى ولا تلبسوا الا ما صنع في مصر وهذا هو ما ندعوكم اليه أن تقوموا بعمله كمصريين وهذا هو الطريق الذى نرسمه لكم فسيروا فى الطريق اذن على بركة الله مع مصر الفتاة أوضدها .. هذا لا يهمننا ولكن الذى يهمننا أن تسيروا فى الطريق . فان كان فى صفوفكم من يريد أن يقدم نفسه لينضم تحت لواء هذه الجماعة التى أخذت على عاتقها تنفيذ هذا البرنامج فنحن نرحب به كأننا من كان ولكننا ننذره منذ الآن أن طريقنا ليس مليئاً بالورد والريحان .. بل ان ما فيه من شوك وعوسج ليطغى على كل شىء . ان ألا ما كثيرة تنتظرننا . إن صنوفاً من العذاب هى نصيبنا . فلن يرض الانجليز عن وجودنا وأذن فستضطهدنا الحكومات ارضاء للانجليز والأجانب من ناحية . وسيحاربنا الجهلاء بنوايانا من ناحية أخرى . فطريقنا كله جهاد وكفاح . ذلك أننا لن نصل فى يوم واحد الى ما نريد . ولن نصل فى هدوء ولكننا وطلدنا أنفسنا على تحمل كل شىء . وطلدنا أنفسنا على أن نكافح حتى نموت فاذا انتصرنا فهذا الذى نريد واذا متنا قلنا لمن يحيثون بعدنا كونوا أسعد حظ منا ..

نعمه والوفد

ولست أريد أن أغادر هذا المنبر قبل أن أحدد علاقة جماعتنا بالوفد ذلك أن البعض منكم يريد أن يسأل هذا السؤال أو أن يعرض به . . . فأقول لكم اننا لا نقادى مصريا واحدا بل نحن نحب الجميع لأننا أول من يدعوا الى الاتحاد والتكاتف ونحن على استعداد أن نعمل تحت راية الوفد في حدود هذه المبادئ وبهذه الوسائل . وهكذا ترون أيها السادة أن كل ما تسمونه من أننا نخالف الوفد . أو أننا أعداء له فنحن براء من هذه التهمة . وأننا نمد أيدينا تحت لوائه وكل الذي يهمننا هو تنفيذ هذه المبادئ واتباع هذا الطريق . . . فنحن نريد وطنية عامة تعتمد على التضحية أولا وأخيرا . . . ونحن لا نؤمن بأن الاستقلال يمكن أن يشهد . . . ذلك ان الاستقلال كما قال المرحوم الملك فيصل يؤخذ ولا يعطى . . . ومادام الامر كذلك فنحن نعمل للحصول على القوة اللازمة لادراك الاستقلال . . . وهذا هو برنامجنا نحن بعد ذلك ننظم الشباب الذي ينضم ونملأه رجوة وخشونة ووطنية ونؤلف منه جيوشا منظمة ليس لها الاهتاف واحد . . . وهو الله أكبر والمجد نصير كونوا إذن خريج حظيرة مصر الفتاة ان اردتم واعملوا ببنائها . . . او ادخلوا الى حظيرتها ان كنتم على استعداد للتضحية والجهاد . . . هذا آخر ما أقوله لكم . . . فاذا كنت قد ظفرت في نهاية هذا الاجتماع بأن أقتنع واحدا منكم ان يجاهد من اجل مصر وأن يقف في سبيلها فاني اعد نفسي قد قمت برسالتى واستطيع ان اوى الى فراشى في هذه الليلة وانا مطمئن الى اننى قد اديت واجبي نحو معر . . . وذلك هو مبدأنا السادس .

بعد مرور عام

كيف احتفلنا بثاني أعياد مصر الفتاة

بين الاضطهاد والتضييق والنجاح والتوفيق

وليس هذا الذي أعرضه عليك الآن خطابا بل قطعة وصفية
فقد عادت القوة الغشوم تحول بيننا وبين الخطابة .. ضاق الانجليز
وضاقت إدارة الأمن العام الاوربية بقبس الحرية الذي حدثتك عنه
وأن مصر الفتاة قد نالت في بداية عهد الوزارة النسيمية .. ولما كانت
وزارة نسيم باشا وزارة تدين بطاعة الانجليز وقد اتخذ رئيسها شعاراً
له الخنوع لأوامر الانجليز فقد شرع البوليس يطارد مصر الفتاة من
جديد وفي هذه الصفحات التالية صورة من هذا الاضطهاد تثبته في
هذا الكتاب للذكرى والتاريخ وقد وقعت هذه الحوادث في ثاني
أعياد الفطر التي مرت في حياة مصر الفتاة والذي وافق الايام الاولى

من سنة ١٩٣٥



سورة تاريخية دبقغة تحمل محاصرة الوهابي لحضرة مصر الفتاة في سفح الأهرام ووري الأستاذ احمد حسن

11

هذا العيد الذى يمر على الناس هادئا ، بين السكك والنوم ،
عيدنا أو بين القهى والملى أو بين الكاس والطاس ، أردنا أن
 نملأ حياة ، ومنذ سنوات ، يوم كنا ندعو لشروع القرش ، قلنا للناس
 (اجعلوا العيد عيدين) . ومن هذا اليوم وعيدنا عيدان . عيد الفطر
 والسرور بعد الحرمان والصوم وعيد العمل والسعى للبلاد .

فى السنة الماضية ، مر أول عيد على جمعية مصر الفتاة ، فخرجت
 بكتيبة من كتائبها ، وأدت الفريضة فى مسجد السيدة زينب وسارت نحو
 الهرم ، معها علمها ، وجنودها فى القمصان الأخضر ، ثم عسكرنا عند الهرم
 الثالث حيث أشهدنا الحدود الخالدتين عند آيات خلودهم ان الإحفاد لا يزال
 الماضى الحافل يملأ رؤوسهم فكرا وبعلا نفوسهم عزما وبعلا قلوبهم نورا
 وعند الهرم اصطفت الصفوف ، وأنشدت الأناشيد وألقيت الخطب وعدنا
 الى القاهرة فى صفوف منتظمة ، بخطوة وطيدة قوية ، والناس من حولنا
 منهم من يسأل عن أمرنا ومنهم من يدرى شأننا ومنهم من تأخذ الخمسة
 ويستخفه السرور فيصق ويهتف ويجرى وراءنا ، ونفسه راضية . .

كل ذاك كان فى عهد الظلم والظلمان .. عهد التضيق والحرمان . عهد
 الديكتاتورية التى لا تستند على غير حراب الأبلجيز .

أما هذا العام فالعيب لا بد أن يكون أكثر جمالا . لانه أوفر حرية .
 ومصر الفتاة التى استطاعت أن تسير بكتيبة واحدة فى عهد عبدالفتاح يحى
 لا بد قادرة على أن تسير بكتائبها جميعا فى عهد (نسيم) .

هكذا قلنا لأنفسنا فكم كان نصيب هذا القول . من الحق ؟

البشير أو النذير

قبيل العيد . زارنا ضابط من قسم الموسيقى وأعلن أن البوليس يلقظ الساهر علم (ولكن علم من أين ؟) أن جمعية مصر الفتاة قد عقدت النية على الخروج بمواكب وأعلام . في الشوارع والطرق ثم صارحنا في عبارة مهذبة أن ذلك ممنوع .

كان ذلك بشيرا بأن الحكومة . تلجأ الى التقام . وتحاول أن تأخذ الأمور بالملاينة . ولم تكن ندرى ان ذلك كان نذيرا بما سنلقاه في أيام العيد لم يكن في برنامجنا أن نخرج بهذه المواكب . ولذلك طمأننا الضابط وكتب الرئيس الى مدير الامن العام خطابا . بسط له فيه كل برنامجنا في أيام العيد وحسبنا أن الأمر سينتهى عند هذا الحد .

اول الغيث

ولكن بسرعة . عرفنا أننا تطوحننا مع الخيال . وان النصيب الذي كتب لنا من الشدة والارهاق . لا يزال حقنا فيه محفوظا . لم يسقط بسقوط الوزارة السابقة .

ففي يوم الجمعة . كان أربعة من جنود الجمعية . (اثنان منهما بملابسهما العسكرية واثنان بثيابهما المدنية) يسرون في شوارع القاهرة . فقادهم جندي الى قسم بوليس عابدين . فاستبقاهم حضرة الضابط هناك .

لم يكن هناك قانون واحد . يحرم على هؤلاء الجنود أن يسيروا حينما أرادوا ولكن ما حاجة رسل وكين بويد وأمثالهما من موظفي الحكومة

المصرية الى قانون ، ان مصر الفتاة تؤرقهم وتضايقهم ولا علاج لهذه الجمعية الا التضيق عليها فليفسح القانون الطريق للاضطهاد .

ليس هذا تجنيا ولا تطرفا في القول فهذا هو دليلنا . أربعة من الجنود يسرون فمأى بهمهم ؟ الضابط لا يعرف . والعساكر لا تعرف . والرؤساء المصريون جميعا لا يعرفون . انما هناك منشور من الحكمدارية التي يرأسها رسل باشا الانكليزي والمنشور يقول . كلما وجدتم جنديا من جنود مصر الفتاة . خذوه واحبسوه . للتهديد والاحافة .

ليكن ا

في محطة مصر

وفي الساعة العاشرة والربع من مساء السبت ، وصل القطار ، الى محطة مصر ، يحمل فريقا كبيرا من جنود مصر الفتاة بشعبة الاسكندرية . جاءوا ليحتفلوا بالعيد مع اخوانهم . وليعينوا مجاهدين في دار الجمعية ، وبحضور أعضاء مجلس الجهاد .

ولقد عرفنا أن البوليس أصبح حساسا ، وأنه سيضيق ذرعا بجنودنا اذا خرجوا مجتمعين ، ولو قل عددهم عن خمسة ، فقد كانت سابقة الصباح درسنا جديدا ، عرفنا منه أساليب البوليس ، وطرائقه . . نخرج جنودنا الى محطة مصر ، متفرقين ، ليستقبلوا اخوانهم القادمين من الاسكندرية . ولقد دخلوا الى المحطة ، وتفرقوا على أفرزها ، فلما وصل القطار اجتمعوا في الحال ، ووقف على رأسهم قائدهم ، واتجهت عيونهم نحو عربة القطار التي تضم اخوانهم ...

ووقف القطار ، وأطل جنود الاسكندرية من نوافذ العربة ، بمصانهم

الخضراء ، وعيونهم تلمع ، وفرحهم يضيء في وجوههم ابتساما وبشرا .
ثم تقابلت العميون ، فكان تيارا من الكهراء ، قد سرى بين جنود
مصر وجنود الاسكندرية ، وهتفوا المجد لمصر ! مصر فوق الجميع ! ثم
صعد اليهم الاستاذ فتحي رضوان ، وحى القادمين في شخص رئيسهم
المجاهد عبد الحميد المشهدى ، ثم نزلوا الى الافريز واصطفوا صفاً واحداً
ومعهم علمهم . فهتف الجميع (المجد لمصر ! مصر فوق الجميع !)
هنا جاء الضابط ، وطلب الا يخرج الاعضاء مجتمعين ، فخرجوا
متفرقين . ولكنهم ما لبثوا أن اجتمعوا في شارع عماد الدين ، وأصطفوا
صفوفاً منتظمة . وساروا بين الجماهير التي صفقت وهتفت .
ووصل الاعضاء الى دارهم .

في دار جمعية مصر الفتاة

وفي شرفة الجمعية الفسيحة ، اصطف جنود الجمعية ، صفين وانضم
اليهم جنود القاهرة ، ثم دوى هتاف الترحيب بالضيوف (يا يعيش) . ثم
رد جنود الاسكندرية التحية بالهتاف نفسه (يا يعيش) . خلع الجنود
نيابهم ، وانتشروا في مكاتب الجمعية ، التي تحولت في الحال ، الى أماكن
للنوم . افترش الجنود ، الارض . والتحفوا ببطاطينهم ثم ناموا ، جنباً
الى جنب .

حبذا لو جاء أحد الذين لا يفهموننا ، ليروا هؤلاء الاخوة المتنافسين
المتصافين الذين لم يناموا على اسرة ولم يخرجوا ليلة العيد ليعيثوا عن
اللذات التي أصبحت اليوم رخيصة . لم يجروا وراء اللهو ، ومنهم من لم
يزر القاهرة من قبل .

لكن الذين لا يفهموننا ، في الحقيقة يفهموننا ولكن لا يريدون أن
يعترفوا حتى امام أنفسهم بهذا . دعهم ، سيعرفون اما يريدون أن يجهاوه !

في مسجد الكخيا

وفي صباح اليوم التالي - يوم العيد ، بكر الجنود الى المسجد -
مسجد الكخيا ، لاداء فريضة العيد ..

فكان البوليس كمادته عند المسجد بجنوده واستحكاماته وبعد الصلاة
كبر الأستاذ أحمد حسين ثلاثا ، فردد معه المصلون (الله أكبر)

من المنصورة الى مصر مشيا على الاقدام

وبعد الصلاة عاد الجنود الى دار الجمعية ، ومنها قصدوا المعسكر في الجيزة
وفي المعسكر اجتمع الجنود وانضم اليهم شابان من جنود مصر الفتاة
بالمقصورة جاء الى مصر مشيا على اقدامهم . وبدأ رحلتهما في الساعة
الواحدة بعد منتصف الليل فلم يلبغا القاهرة الا الساعة الخامسة مساء .
وقد احتمل هذان الشابان السير ستة عشرة ساعة ، هازئين بالتعب ، وطول
الرحلة ، ليظفرا بفرصة قضاء العيد مع اخوانهم في مصر ، ولسنا نريد أن
نستخرج من كل حادثة كل معانيها ، لأن من الحوادث ما يكوّز من الفصاحة
بحيث يصبح عبثا التحدث عن جمال معنما وجمال مغزاه فحسبنا أن ثبتته وكفى

الى المعسكر

حانت ساعة الذهاب الى معسكر الجمعية بالجيزة . والمعسكر الذي وقع
عليه الاختيار في آخر خط ترام الجيزة ، معروف ومسور ، وقد آثرته

الجمعية عن سواء ، لأنه مسور ، فليس هو في الخلاء الذي يثير شكوك البوليس ، وليس هو عرضة للانظار ، الامر الذي تكرهه الادارة..

لقد حاولنا أن نرضي البوليس وندله ، فهل رضي؟؟
خرج الجنود من الجمعية بممصاتهم وفي صفوفهم ، وأرادوا أن يسيروا نحو المعسكر . فاقبل بوليس الموسكى ومنعنا من السير معا . فقلنا اذن نركب الترام فثمتنا من الركوب مما . فقلنا (سما وطاعة ا) واتقسم الجنود فريقين . ركب كل منهما تراما . وسار بنا الترام ونحن نهزج أهazyجنا ، ونحن ننشد أناشيدنا ، وتضيق البوليس قد ملأ النفوس سرورا ، وحماسة .

السير الى المعسكر

فلما بلغ بنا الترام كوبري الملك الصالح ، نزلنا منه واجتمع الفريقان ، وعدنا الى صفوفنا ، ورفعنا أعلامنا ، واتجهنا نحو المعسكر ، في خطواتنا العسكرية والناس من حولنا ترفع أيديها بتحية (معمر الفتاة) والشباب يجرى في أعقابنا ، والاهتمام بنا يتزايد .

اجتئنا بهذا النظام الدقيق كوبري عبس ، وهناك كان البوليس بضباطه وجنوده . فلما رأى أننا نسير ولا ينجم عن سيرنا ما يقلق الناس أو يعكر الأمن ، ويدعو الى تدخل رجال الادارة . لما رأنا في نظامنا سار وراءنا حتى وصلنا المعسكر .

في المعسكر

وفي المعسكر ، انصرف الشبان في الحال ، الى تهئية خيامهم ، فنصبوها وفرشوا هنا وهناك سجاجيد الصلاة . ثم انتفوا حلقات ، ليتحدثوا سويا نيارأوا من نصرفت البوليس ، وتضيق الادارة .

جلس شبان الاسكندرية مع شبان مصر ، والمنصورة والزقازيق ،
ودار بينهم أحلى ما يدور بين الأخ وأخيه من حديث فقال جنود الاسكندرية
هل عرفتم ماذا فعل بنا البوليس عند المحطة . لقد حاول أن يمنع اثنين منا
من السفر ، فمنعها منا ، فلما قاوما ، سحبهما على وجوههما سحباً أمتارا
كثيرة ، فلم يضعفا ، وأبيا الا أن يكونا في القطار الذى يقل بقية الجنود .
لقد وقعت تقودهما ، وتساخت أيديهما وأرجلهما ، واسكنهما في النهاية
استطاعا أن يلحقا بالقطار . .

وعند الظهر أذن المؤذن واصطف الجنود وراء إمامهم وأدوا الفريضة .
أما إمامهم ، فقد كان الرجل الذى تقرأ على وجهه صفاء نفسه . : الرجل
الشفاف النقي الطاهر . . عبد الخالق مذكور باشا . .

مأدبة مذكور باشا

لقد أدب مذكور باشا لجنود الجمعية المجتمعين في المسكر ، مأدبة من
مآدب مصر الفتاة . ومآدب مصر الفتاة ، لا يكون فيها الطعام دسما فأخرا
بل يكون رخيصا مفيدا . فقد قدم للأعضاء الثريد والأرز وتناولوا الحلوى
ولكن الشيء الذى كان يملأ القلب سرورا وبهجة ، هو منظر سعادة
مذكور باشا ، وهو يروح ويندو بين أبنائه من جنود الجمعية ، يعمل بيديه
اليهم الطعام ، ويجلس معهم ليتناول الغداء ويلطفهم ، ويتحدث اليهم ،
وكأنه واحد منهم .

هذا الرجل الذى عاصر مصطفى وسعدا وعرفهما وعمل معهما ، يأبى
الا أن يكون نصيرا عزيزا ، لكل حركة نبيلة تعمل للوطن ، وتجاهد في
سبيل الاستقلال . .

أهذه هي الحرية ؟

كنا نحسب أن البوليس يكره أن نخرج الى الطرقات في مواكبنا وصفوفنا . كنا نظنه . حريصا على الأمن . فاذا هو يخرج عن مهمته . ويدوس القانون ويجعل من واجبه مطاردة الأحرار . ولكن في أى عهد نحن ؟ كان هذا التضييق مفهوماً في عهد عبد الفتاح يحيى ، وى عهد اسماعيل صدق . ولكن بماذا نفسر التضييق علينا في عهد نسيه باشا الذى بقيت في أول عهده المظاهرات أياماً تملأ الدنيا هتافه وللحرية ؟ بماذا نفسر دخول البوليس الى مكان مسور . بعيد عن الانظار . له حرمة البيت لا يجوز لأحد الدخول فيه ولا يجوز لرجل الادارة أن يخطو عتبة بابه الا ومعه أمر صريح من النيابة ؟ أنفسر هذا الذى وقع بنا . أن الحرية التى شملت الناس جميعا . ضاقت عن أن تشملنا نحن ؟

هم الانجليز : للناس كلها معاملته ، ولنا نحن قانون خاص بنا ، شديد قاس . لا يعرف العدل ، ولا يحترم المنطق .

لقد جاء الضابط وطلب الينا أن نحمل خيامنا ، وأن نعود الى دارنا فلما ناقشناه اهتمى بالرد الأبدى الذى لا تعرف كيف نفر منه ؟ فقد قال (هذه هي الأوامر) . فم رفضنا أن نطيع هذه الأوامر . التى يصيح فيها التمسك . عاد الى البندر ورجع ومعه الأمور ودأبت المناقشة من جديد . ولقد حاول الأمور والضابط ، أن يقنعوا الاستاذ احمد حسين بالعودة ، من غير استلزام فكان ردّه « لا يوجد الاحلان . أما ان تعيدونا بالقوة ، وتقبضوا علينا ، وأما أن نبقى . من حقنا أن نبقى ودخولكم هنا تسامح منى فاذا أردتم أن تحررنا حقوقنا ، فافعلوا ذلك أنتم بالقوة ، واسكني لآتنازل عن

حقوقى لكم ، لأن هذا يخالف نظامنا ، ويكون اشتراكا منى معكم فى
دوس القانون »

وبعد قليل جاء حاكم دار البوليس وقال « ان المعسكر ممنوع » . ثم ذهب
البوليس فى اجراءاته التمسقية الشاذة الى حد تهديد مذكور باشا وهو
صاحب الأرض التى عسكرنا فيها ، بسحب رخصة الأرض منه ومعاكسته
الله أكبر ! العودة الى عهد الطغيان ومصادرة أموال الناس بلا حكم .
والدخول الى بيوتهم بلا أمر ، والتضييق عليهم فى عهد الحرية ، وباسم العدل

الجهات العليا

فلما وصلنا الى دار الجمعية اتصلنا بالجهات الرئيسية لا لنشكو ، بل لنحتج
ولنفهم . فاتصل الأستاذ أحمد حسين بيدوى بك خليفة ، وسأله هل علم
بهذا الذى حدث . فقال « انه أصدر الأمر بإبقائنا فى المعسكر اذا أردنا »
اذا كان مدير الأمن هو الذى أصدر هذا الأمر ، فمن الذى أصدر
الأمر بإجلائنا عن المكان . . اللهم قد حارت عقولنا .

برقية الى توفيق نسيم باشا

هناقر رأينا على ارسال برقية الى دولة نسيم باشا ، ليعلم هذا الذى
يحدث فى عهد وزارته ، فلعل هؤلاء الضباط يعملون بغير علمه . أو تنفيذا
لأوامر جهات أقل شأنًا من وزير الداخلية نفسه وهذا هو نص البرقية :
« الاعتداءات المتكررة من رجال الادارة حتى فى عهد وزارتكم المتصفية
ب حمايتها للحريات تجملنا نلجأ : الى عدالتكم محتجين على تصرف رجال
الادارة فى بندر الجزيرة اليوم اذ أخرجونا من مكان خاص بنا مسور كالبيت
له حرمة .

أزاء هذا التصرف نتساءل أترضيك هذه الاجراءات المخالفة لسياساتكم
النافية لمهودكم طالبين الانتصاف للعدل وحماية القانون ونحظر دولتكم
بمزمنا على زيارة الأهرام غدا في ظل القانون والنظام والمجد لمصر

أحمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة

الى الهرم

ذكرنا كما نزون في برقيتنا الى دولة نسيم باشا ، أننا ذاهبون الى الهرم
كعادتنا كل عام . وان ذهابنا سيكون في ظل القانون والنظام . وقد طلبنا
الى دولته أن ينتصف للعدل وأن يحمي القانون ، وليس الانتصاف للعدل
الا تركنا ، نقوم بأعمالنا التي لا تثير أحدا ، ولا تسبب شغبا . .
وفي صباح الاثنين . خرجت جموعنا من إدارتنا بالعبئة الخضراء . .
ولكن البوليس كان في انتظارنا . فلما رأنا منعنا من السير معا . فأردنا
الركوب ، فمنعنا من الركوب معا . فانقسمنا الى قسمين . كل قسم ركب
تراما . واتجهنا نحو الهرم .

ألف شكر للبوليس ! لقد كنا نريد أن نركب تراما واحدا . فنشرك
ركاب ترام واحد معنا في أناشيدنا وهتافاتنا . ولكن انبوليس الذى قدم في
كل أطوار الجمعية خير وسائل الدعاية عنها : سار على طريقته فهد لنا
السبيل لتسمعنا جماعة من الناس أكبر . وفعلا سار بنا الترام ، وانطلق
جنودنا في أناشيدهم . والناس من حولنا مأخوذة بحماسة هؤلاء الشبان
الذين جاءوا من الاسكندرية والمنصورة وطنطا والزقازيق .

السير على الاقدام

وعند كوبرى الملك الصالح نزل جنود مصر الفتاة من الترام . وكونوا في الحال (طابورا) وتقدم حامل العلم الصفوف وسار الى اليمين ضابطهم المعرن شاكر افندى احمد .

سار (الطابور) من هذا الكوبرى الى أن وصل الى آخر محطة في ترام الجيزة . بل سار الى الأهرام .

أين هو الأمن الذى انقلب رأسا على عقب . اين هي الحوادث التي وقعت . والضحايا التي سقطت . والدماء التي سفكت . من الجيزة الى الأهرام . وجنودنا يسرون ساعتين كاملتين . يسرون والجموع من حولهم تتكاثف وتتضخم . ولكن نظامنا كان نموذجاً حسناً . فالذين ساروا حولنا . انتظموا مثلاً . والبوليس سار وراءنا . يشاهد ويتفرج وليتأكد أن الأوامر التي تصدر لنا كستنا والتضييق علينا . لبست الأوامر جائرة . ولم يسر جنودنا صامتين بل ردّدوا أناشيدنا الوطنية كلها . ردّدوا نشيد اسلمى يا مصر . وانهمضى يا مصر . وكانا نحي ونفنى للوطن . وانتقلت العدوى من الجنود الى المارة ، فردّدوا الأناشيد .

سخرية الظلم

في الوقت انضى كان نبويس يتحفز ليمتد من العمود الى الهرم ، كانت دبابات الانكيز تسير من الهرم واليه . فتملأ الدنيا صخباً وضجيجاً وتهز البيوت وانما نر هزاً حتى لتكاد تقتلعها من أساسها . والبوليس يراها مطرقة ، والمارة من المصريين يرونها متهملين . سمى بأنى الانجليز فمنعون

مائة من الشبان المصريين لا يحملون سلاحا ، ولا يشبهون سيفا ، إنما يسرون مسالين ، لا يهتفون إلا لمصر ، ولا يرددون غير الدعاء لها .

نسيم باشا منا

نحن قوم متفائلون ، لا نتخيل الشر ، ولا نخلق لأنفسنا أوهاما تعذبنا . ولقد ظننا متأثرين بطبيعتنا أن البوليس ستركنا ثم احتفالنا السنوى . لا رأينا يدعنا فى صفوفنا ، دون أن يتعرض لنا . بل أن أحد ضباط الجيزة قابلنا فى نقطة الوسط وهى أقرب ما تكون من الحرم ، وأخبرنا أن بوليس الحرم كان سيعترضنا ، غير أنه تكلم معه ، وأخبره أن يدعنا ، فزدنا تفاؤلا . وفيما نحن نسير ، مر علينا نسيم باشا فى سيارته فى طريقه الى حديثه التى تقع قريبا من الحرم . فرأينا أن نذهب لتحيته .

ولكن الأقدار أبت إلا أن تتم هذه التحية بطريقة طبيعية لطيفة . فان نسيم باشا لم يطل مكثه فى الحديقة فخرج منها ، وعند خروجه كانت جنودنا قد وصلت الى باب الحديقة فحيته طويلا وهتفت له .

« ليحيى حامى الحريات . ليحيى منقذ الدستور » فرد على جنودنا التحية ثم ركب سيارته وانجبه نحو القاهرة ، ولما كان الاستاذ احمد حسين يسير ومعه الاستاذ فتحى رضوان على بعد من الجنود ، قد حياه الاستاذ احمد حسين بأن رفع يده بتحية مصر الفتاة ، فما كان من نسيم باشا إلا أن رد التحية بالطريقة عينها . فرفع يده اليمنى الى أعلى حياء ووجهه يطفح بالبشر والسرور . لم تكن مخطئين إذ تفاءلنا ، فلا بد أننا سنلقى من البوليس معاملة حسنة ولا بد أن احتفالنا اليوم سيكون عظيما وجيلا . ولا بد أن تكون حريقنا كاملة وموفورة .

ألم يقل لنا الضابط انه أوصي بنا خيرا ؟
ألم يرد نسيم باشا على الجنود بحيتهم ؟
ألم يحينا رئيس الوزراء تحية مصر الفتاة ؟
ماذا نطلب أكثر من عطف رئيس الحكومة علينا .

اكفهم ار الجوا !!

لكن أتعرف كيف تغيب الشمس فجأة . أتعرف كيف تنقلب السماء
الزرقاء داكنة سوداء . أتعرف كيف تهطل السيول ، بعد جو صحو ، فيه
حرارة ودفع ؟

هكذا انقلبت الأحوال معنا . فنحن لم نكد نصل الى فندق ميناهوس
حتى اعترضنا عسكري مصرى ومعه كونوستابل أجنبي .. وقالا لنا أن
أوامر صادرة لهم بمنع مسيرنا . لنعود في الحال الى القاهرة . لم تبدد خيالنا
في الحال ، إذ قلنا للمسكرى أن هذه الأوامر لابد أن تكون قديمة . لأننا
أرسلنا الى رئيس الوزراء برقية ، وخطبنا مدير الأمن العام ، ولأن البوليس
تركنا نسير من الجيزة الى الاهرام فأبى المسكرى أن يسمع لنا ، فقال ان
الأوامر التي لديه لم تتغير . وطلب اليها أن نتصل بالرؤساء ، وأن تأتي له
بأوامر جديدة .

مخابرات تليفونية

فذهب الاستاذ فتحى رضوان وطلب بدوى بك خليفه ، فلم يجده
ثم جاء الاستاذ احمد حسين وطلب حسن بك فهمى رفعت وكيل الداخلية
ودار بينهما حديث طويل ، ملخصه أن حسن بك قال أن صعودنا الى الهرم

ممنوع فطلبنا أن يسمح لنا بالصعود متفرقين . فقال انه سيتفاوض مع المحافظة ، وستصل بنقطة الهرم بعد ذلك .
وذهب الأستاذ ليقف مع بقية الجنود فجاء عسكري وطلب من الرئيس أن يتفضل بالذهاب لمقابلة الصاغ الذي يعمل في نقطة الهرم كأمور . فذهب الأستاذ احمد ومعه الاستاذان السكرتير العام واحمد الشيمي .

ادب انجليزي

في حجرة انضابط — أو المأمور — أو سمه كما تشاء . وجدنا رجلا انكليزيا ، بلبس في اسنانه بقطعة صغيرة من القش ، يخرج بها ما اجتمع في فمه من بقايا الطعام

فد اليه الاستاذ احمد حسين يده محييا ، ولكن الصاغ الانجليزي كان منهمكا في عملية تطهير وتنظيف فمه فلم يرد التحية . فرفم الاستاذ احمد يده محييا فأبى الرجل الانكليزي المذهب إلا أن يستمر في العمالية التي انهمك فيها . ثم شاء له ذوقه أن يتحدث الى مصري ، برأس جمعية مصرية ، ويشغل في المجتمع المصري مركزا أدبيا . شاء ذوق حضرة الصاغ أن يقول للحام المبارات الآتية .

وباليته قالها بالعربية : بل ياليتها قالها بالانكليزية . فقد كان يقول العبارة بالانكليزية أولا محترما لفته ، ثم يترجمها لنا :

أولا — إنته لازم ترجع مصر تاني

ثانيا — دى أوامر الحكومة

ثالثا — إن مارجمتنس حايجي لورى — وبعدين منس يحصل طيب .

رابعا — (يخاطب العسكري) طلعهم بره .

ايه ايتها الحرية

كان مجهودا عصبيا هائلا هذا الذى بذلناه فى ضبط أعصابنا ونحن نسمع هذا الكلام يتفوه به حضرة الصاغ الانجليزى الذى جاء به الى مصر يميننا على ضبط الأمن ومحاربة الجرائم ومكافحة الفساد .. عدنا نحن نسأل أهذه هى المقابلة التى أعدتها لنا الحكومة ، فى ثانى أيام العيد كدليل حى من دلائل الحرية ومظهر ملوس من مظاهر ، انقضاء عهد الطغيان . مسكينة أيتها الحرية .

مظلومة أيتها الحرية . ١

كم يرتكب باسمك ، وكم يسمح فى ردائك .

فى انتظار المجهول

ذهب الأستاذ احمد ، وخطب فى الأعضاء ، واصفا لهم ماوقع من الضابط ، قائلا : انه لى الشرف ، الا يضع هذا الانكليزى يده فى يدي ، لأننى وأنا رئيس لمصر الفتاة ، أريد أن تمتلئ نفسى إيمانا بان الانكليز خصومنا ، وأنهم لا يودون لنا الخير أبدا . انهم يمينوننى بهذا الجفاء ، وهذه المعاملة . حتى لا تقول بعد اليوم شيئا عن اعترافهم بالقانون ، وتقديرهم للنظام .

فى اماكننا ولتفعل القوة ماتشاء

فى هذه الاثناء كان حسن بك فهمى رفعت قد أتم مفاوضاته وانتهى رأى المحافظة الى منعنا . فتكلم القلم السياسى مع نقطة الهرم ، وأخبرها بأنه يريد الرئيس .

ولكن الرئيس رفض أن يذهب الى النقطة ، وطلب من العسكرية

الذى جاء يكلمه : اذهب الى الصاغ وقل له يأتى الى اذا أراد أن يتكلم معى . أما أنا فلا أريد أن أكلمه ولا أريد أن أراه . فذهب العسكرية وقال أن المحافظة تريد من يتكلم معها فى التليفون .

فذهب الأستاذ فتحى رضوان ومخاطب مع القلم السياسى ، فمرف أن وكيل الداخلية يخطرنا بأن صعودنا الى الهرم ممنوع فأجاب الأستاذ فتحى ، واذا أصررنا على الصعود فكان الجواب ترسل لكم « لورى » بالخواذات والمصى بمنكم ونطبق عليكم قانون الاجتماعات والمظاهرات ... الخ فقال له الأستاذ فتحى : ونحن غير راجعين ومخاطبت المحافظة مع وكيل الداخلية وصدرت الأوامر بإرسال « لورى »

علم الأستاذ أحمد ذلك ، فخطب فى الأعضاء ثانية قائلا : أننا سنبقى أما كننا ، حتى يأتى اللورى يحملنا الى القاهرة حملا . وانتظروا اللورى ساعة وساعة ونصف ، وأصبحت الساعة الثانية فخشينا أن يكون البوليس قد مكر بنا . وأراد أن يبقينا فى أما كننا ، وأن تكون « قصة اللورى » حيلة . ثم تكن غايتنا أن نشتبك مع البوليس المصرى ، ولأمع الضباط المصريين انما كانت غايتنا أن نسجل على الحكومة أنها تظن علينا بالحرية . فعدنا الى القاهرة ، وحينما وصلنا الى الجزيرة : رأينا « اللورى » وهو يكاد يفيض بالمساكر ، ومعهم عصيهم . فكان اللورى وهو يمر من القاهرة الى الأهرام دليلا على الحرية الفضفاضة !!

اين ننام

أستنفد البوليس فى هذه الأيام كل ما كان فى جعبته . فلقد حرمانا أن نسير معا وأن نصعد الى الأهرام ، وان نتكلم بقى ان يحرم علينا النوم . وقد أقدم على الخطوة الأخيرة ..

ففي مساء يوم الاثنين ، جاء النا ضابط من قسم الموسيقى وأخبرنا أن هناك خبرا وصل الى علم البوليس بأن في نيتنا عقد اجتماع في ادارتنا . وانه يرى لهذا الخبر ظلا من الحقيقة لأن الدار حاشدة بالناس . فأخبرناه أن كل الذين يراهم هم جنود الجمعية . فهم أصحاب البيت . فاذا أراد البوليس أن يمنع أى قادم فليمنعه الا اذا كان القادم عضوا .

فسألنا ، وما علة وجود كل هؤلاء ؟ فقلنا له ان هؤلاء الاعضاء ضيوف لانهم قادمون من الاسكندرية ومن المنصورة ومن بلاد أخرى لقضاء عطلة العيد في مصر . وليشهدوا احتفال الجمعية به ولينصبوا مجاهدين . فسأل : وأين ينامون ؟

فقلنا : هنا وقد ناموا فعلا في الليلة السابقة في حجرات الجمعية . فسأل : ولكن هذه الحجرات غير معدة للنوم .

فاجبنا ولكننا نمد لها للنوم عند الحاجة . وهم يحملون معهم أغطيهم وبطاطينهم . فاقترح الضابط علينا أن يذهبوا الى الفنادق وأن يتركوا الدار . فأجبنا : بل سينامون هنا . الا اذا أردتم أن تستضيفوهم لديكم في القسم . فانصرف الضابط واتصل برؤسائه وهو يحمل أمرا بالسماح لنا بالبقاء في دارنا ا والنوم فيها .

لقد أصبح النوم بامر من البوليس . وبقاء الناس في بيوتهم بأمر من الادارة .

تنصيب المجاهدين

وبعد انصراف الضابط نصب الاستاذ الرئيس خمسة وعشرين مجاهدا من الاسكندرية والمنصورة والقاهرة وتنصيب المجاهدين كما هو واضح في

قانون الجمعية يكون بان ينادى الرئيس أو من ينتدبه لذلك على المجاهد .
ويكون الاعضاء في هذه الاثناء على هيئة مثلث في احدى زواياه علم الجمعية
الذى يقف الرئيس تحته وعند المناداة يخرج الجندى من بين الصفوف ،
ويحى الرئيس بتحية الجمعية .

فيسأله الرئيس هل هو مستعد أن يوقف جهوده وحياته وماله للجمعية
وأن يطيع رؤسائه ؟ فيقول المجاهد نعم .

فيطلب منه الرئيس أن يقسم . فيكرر المجاهد القسم ويده على المصحف
او الانجيل . فيقبله الرئيس ويمانقه ثم يتقدم المجاهد الى العلم فيقبل طرفه
ثم يهتف الرئيس باسم المجاهد الجديد (يا.. يعيش) . فيردد الجنود يايعيش.
يعيش يعيش !

نزهة في رعاية البوليس

وفى يوم الثلاثاء قصد مجاهدو جمعية مصر الفتاة الى قلعة صلاح الدين
لزيارتها وعلى رأسهم المجاهد عبد الحميد الشهدى . ولكن قسم الخليفة قد
تلفهم ، وأبقاهم لديه ساعة اتصل في خلالها بالرؤساء . فأذن الرؤساء
للجنود أن يشاهدوا القلعة . ولكن فى حراسة البوليس السرى والعلى
وفعلا ذهب أعضاء الجمعية لزيارة الأماكن الأثرية التى جاءوا لمشاهدتها ،
والبوليس يتبهمهم . يتفرج معهم : يصعد كما يصعدون وينزل كما ينزلون .
ويقف حين يقفون . ويتعب حين يتعبون !

وهكذا تمت هذه النزهة المجيبة فى رعاية البوليس وحفظه .

ختام !

لم نكن كاذبين اذن حين قلنا ان الحريات قد تشمل كل هيئة وكل

حزب إلا نحن . لم نكن كاذبين اذ قلنا أن زخيرتنا — نحن الذين رفعنا
أمام الناس مشعل مصر الفتاة — احتمال الكاره ، والهزم بالصواب .

فليفن البوليس في مطاردتنا والتضييق علينا . وليفكر الانجليز في الف
حيلة لما كستنا ، وليعلم الجميع أنهم لن يستطيعوا أن يدهشونا بكل الذين
يعملون . فنحن نتوقع من الظلم كل شيء . نتوقع منه أن يثور وأن يفضب
وأن يسخر القوات كلها للموت أو للنفي . ولكننا سبقي ، لأننا نؤمن
بأن مصر الفتاة رسالة إن لم تؤدها نحن أداها الذين يأتون بمدنا ، والذين
نباركهم من اليوم ، ونقول لهم كونوا أسعد حظ منا .

اداء

الاستاذ أحمد حسين

فريضة الحج

حديث روحي ديني عن الحج وأسراره وما استفادته مصر الفتاة

تضمني سراجا على حوادث مصر الفتاة حتى نستقر على حادث هام في تاريخها وذلك هو زيارة الأستاذ أحمد حسين للأراضي المقدسة للقيام بفريضة الحج . . .
فقد غادر الأراضي المصرية في ٨ مارس سنة ١٩٣٥ . على الباخرة كوثر في ضيافة بنك مصر . . . ومنذ انيوم الأول انذى ومأت فيه أقدامه أرض الباخرة قد صعبه توفيق الله . . . فعلى الباخرة كان يقوم بالدعوة الى مصر الفتاة حتى تأثر بها ركاب الباخرة وتوعدت أوامر الصداقة بينه وبين الكثيرين من الركاب وبالأخص الشيخ محمد مندافى رئيس جماعه أنصار السنة المحمدية وفي كل بلد حل فيها في الجزيرة كان عمل التكريم والتمتعش نسمع كل شىء عن مبادئ مصر الفتاة . . . وقد خطب أمام جلالة الملك عبد العزيز بن السعود فكان لخطابه أثر كبير في نفس جلالة الملك . وقد توعدت بينهما صلات المعرفة على أثر هذه الخطابة حتى تعد دعاء جلالة الملك لزيارة المدينة المنورة في ضيافته وقد لي الدعوة فكان ضيفا على حاكم المدينة انذى أكرم وفادته . وفي هذا الخطاب الذى فى اسلوبه التالى لهذه العبارات فاجبة من نواحي الأستاذ أحمد حسين الروحية والناحية الروحية في الأستاذ أحمد حسين هي سر قوته وهذا ما يكشف لنا عنه في هذا الخطاب ويسرد لنا أخبار هذه الرحلة الموفقة من المبدأ حتى النهاية والتي كان لها أعظم الأثر في مصر الفتاة .

خطبة عن الحج

لـ **مستاذ احمد حسين**

في الاحتفال الخاص الذي اقامته الجمعية

بمناسبة عودته من الاراضي المقدسة

لِلنَّبِيِّ الْخَلِيلِ

يا اخواني الحمد لله ان عدنا نتقابل من جديد . وعدنا نتحدث من جديد
وعدنا نتكافح من جديد . الحمد لله على ما من على من إكمال ديني . ومنحني قوة
على قوة . وإيمانا على ايمان . ونورا على نور . الحمد لله الذي وفقني للقيام
بواجب الحج المقدس لاعدود منه وقد عاهدت الله من جديد . أن أكافح
من أجل الحق وفي سبيله . مضجيا في ذلك بمالي ونفسي وشبابي حتى يقضى
الله أمرا كان مفعولا . الحمد لله ان منحنا نعمة الصحة والعافية . وان أبقى
لي قلبي نابضا ولساني ناطقا .

أما بعد فماذا تريدون أن تسمعوا مني ؟ . ماذا تريدون أن أقول لكم
الا أن الله قد أراد لمصر الفتاة نصرا فهداني إلى البلاد المقدسة . . . ماذا
تريدون أن أقول لكم الا أن هذه السفرة كانت فتحة مبينا . . . وكانت فوزا
لمصر الفتاة . . . أو بالأحرى فوزا للعصبة المصرية على العموم . . . فهناك . . .

هناك أيها الاصدقاء. قابلت الحجازي والنجدى .. وهناك قابلت السوري والعراقي .. وهناك قابلت المراكشي والهندي والجاوي .. فإذا بالجميع يعرفون مصر الفتاة وجهاد مصر الفتاة .. وإذا بالجميع يمدون أيديهم يماهدونني على العمل المشترك .. ماذا تريدون أن أقول لكم ؟ انني لم أخط خطوة واحدة دون أن اتق توفيقا .. ولم ألفظ كلمة ، ألا ووجدت لها آذانا تنحدر منها إلى القلوب . ماذا تريدون أن أقول لكم إلا هذه الكلمة الصغيرة الكبيرة . الحمد لله .

كيف جاءت فكرة الحج ؟

تساءلون كيف جاءت فكرة الحج وما هي الدوافع اليها ، وما هي النتائج التي أدت اليها . وأنا محدثكم عن ذلك كله بصراحتي التي تعرفونها . لكيما تطمئن قلوبكم وتعلموا أن وعد الله حق . وإن الله ناصر عباده المخلصين .

قامت مصر الفتاة منذ عام ونصف وسط الرعازع والاضطرابات . قامت مصر الفتاة فتألبت عليها اتقوات وحاربها الاحزاب ، وحاربها الحكومة ، كنا نخرج من السجن لدخل اليه ثانية ، وكنا نسمع صراخ الناس على أبواب السجن ليسقط احمد حسين ، وكنا نعود إلى دورنا فلا نجد قرشا نبذله في سبيل فكرتنا فلم يكن معنا إلا ايماننا ندافع به عن انفسنا . ندفع به التهم الباطلة ، ونحتمي به من بطش الحكومة القاهرة ورضى به النفوس الخالصة وعلى هذا الشكل سارت مصر الفتاة بين الأشواك والادغال لاعادة لها الايمان بالله العظيم ولا رأسمال لها الا هذا الايمان . قلت لكم ان خصومنا ليسوا هم الانجليز فقط ، وليست هي الحكومة ، وليسوا هم

الأجانب ، بل خصوصاً هم بعض الأحزاب التي أثبت أن تصغي إلينا ، بل خصوصاً هم بعض الشباب الخنث الذي يدين باللهو والسينات والمريدة فوجد في دعوتنا طهارة لأعهد له بها ، وجد في مطالبتنا بالتقشف والبعد عن الملاهي ، ما يسىء إلى شهوته فغضب علينا وانضم إلى خصوصنا ، وهكذا كنا وحيدين في الميدان : حقيقة كان ينضم إلينا في كل يوم أناس جدد ، في كل يوم يحمل لنا البريد تأييدات جديدة ، في كل يوم يزداد العطف علينا ، ولكن ذلك كله لم يقلل من قوة خصوصنا ، فانهم مازالوا هم . هم على خصوصتهم وعدائهم ، سألت نفسي : هلاً أكون مخطئاً ، ؟ هلاً أكون واهماً ، هلاً أكون مخطئاً في اختياري لهذا الأسلوب من الكفاح والسير في هذا الطريق وعلى هذه الصودة ؟

ان دعوتي تلخص في أن يحصل المصريون على استقلالهم بالقوة . والقوة التي يخلقها الايمان ، التي يخلقها الغلوب المتحدة ، التي يخلقها الصفوف المتراسة ، سألت نفسي : أأكون واهماً في قدرة المصريين على الكفاح ، وأن ما أنطلق به هو نوع من الخيال . انني اسمع هذه الكلمة من أفواه الكثيرين ، انها احلام انها أوهام ، انها خيالات ، والحق أنني لأعيا بهم ولست أقم لقولهم وزناً فان إيماناً بما ادعوا إليه عظيم ، ولكن من يدري ان هذه ائتمقة بالنفس ليست من قبيل الضرور ، من يدري انها على حق وان هؤلاء المعارضين هم المخطئون ، من يدري ذلك . من يرشدني ، من يعلمني ، سمعت صوتاً خفياً يقول لي ، الله ، الله هو المرشد والله هو المعلم ، والله هو الملمم واذن قللي الله ألقاً ، والي الله أهرع استلهمه الصواب ، وأدعوه أن يصمني من الخطأ وأن يوقفني إلى الطريق المستقيم وأين أدعوه الله ، ومتى وكيف ، أفى الصلاة ؟ وأنى أدعوه في الصلاة

دأما ، وإذن فليس في دعائي له في الصلاة شيئا جديدا ، هل اعتزل الناس بضعة أيام أصلي وأصوم فيها ؟ ولكن من ذا الذي سيسمح لي بالاعتزال في وسط أصدقائي ، في وسط أسرتي . في وسط السياسة المصرية ، كيف أستطيع الاعتزال ، وفي وسط الحياة المصرية أحداث تخرج العابد من صومعته ، وفي مصر حريات تهدر ، وخبير انكليزي يمين ، وأزهر يفلق ، لا ، لا ، لن أجسد المكان في مصر الذي أستطيع ان أعتزل فيه ، إذن ماذا أفعل ؟ أين ، أين يارب أتوجه اليك ، أين أتوجه اليك ، اليك وحدك ، بعيدا عن الدنيا ، بعيداً عن صحبتها ، بعيدا عن زخارفها ، أين أتوجه اليك بنفس طاهرة خالصة من كل ما يشغلها ؟ ارشدني يارب وعلني يارب ،

ولم أكن أيها السادة أول من وقف ، ولم أكن ولن أكون أول ولا آخر هؤلاء الباحثين عن ربهم ليستمدوا منه العون والرحمة والقوة ، ففي العالم ملايين ، وملايين الملايين ، كلها ، كلها تسعى الي الله ، وكلها ترغب في التجرد لله ، ولقد علم الله ذلك من عباده فأعد لهم بيتا . ليقصدوه اذا ما اشتد بهم الأمر ، ليقصدوه اذا ما احتاجوا الى القرب من الله ، ليقصدوه اذا ما عجزت المادة عن غذاء نفوسهم وأرواحهم ، ولله بيت في جزيرة العرب منذ أقدم الدهور هدى اليه ابراهيم خليله عليه السلام وطلب منه أن يطهره من كل شوائب المادة والزخرف وأن يجعله مثابة للطائفتين والعاكفين والركع السجود : « واذا بوأنا لآبراهيم مكان البيت الا تشرك بي شيئا وطهر بيتي للطائفتين والعاكفين والركع السجود واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير » .

هكذا طلب الله من إبراهيم أن يؤذن في الناس بالحج، بعد أن بنى البيت
فبنى البيت وصعد على جبل أبي قبيس وناذى يا أيها الناس ان ربكم بنى بيتا
وأوجب عليكم الحج اليه ، فأجيبوا ربكم والتفت بوجهه يمينا وشمالا وشرقا
وغربا فأجا به كل من أراد الله له الحج ، لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك
لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ، وكذلك صحت أيها
السادة من أعماق نفسي ، لبيك اللهم ، لبيك ، لبيك اللهم لا شريك لك
لبيك ، لبيك ان الحمد والنعمة لك وانلك ، لا شريك لك ، ذلك أن الدين
الاسلامي كتب علينا الحج ، فالاسلام قد بنى على خمس أركان ، من بينها
الحج فان لم تحج وأنت قادر على الحج كأنه اسلامك لم يكمل . وما أحرانا نحن
الذين نتصدى للجهاد وندافع عن الحق ، ما أحرانا : نحن الذين ننزل الى
الحياة العامة لنبدعوا الناس للحق ولنقدم لهم القدوة وانثل الصالح ، ما أحرانا أن
نكمل اسلامنا وان نتم ديننا . وما أحرانا نحن بصفة خاصة شباب مصر
الفتاة ، نحن الذين بدأنا شعارنا باسم الله أن نلبى دعوته ، وأن نحج الى
ميته . وان تنطلق قلوبنا بهذا الذكر الجميل ، لبيك اللهم لبيك لبيك
لا شريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك وانلك لا شريك لك ، أجل هناك
سأجد بغيتي المنشودة هناك سأتجرد من الدنيا وسأخلص الى الله ، هناك
سأعبد الله وسأتقرب من الله ، هناك بعيدا عن مصر ، بعيدا عن كل شيء ،
بعيدا عن الاصدقاء بعيدا عن الاعوان هناك بعيدا عن نسيم باشا ، وبعيدا
عن الانجليز ، هناك في هذه البلاد حيث انبثق النور على أرجاء العالمين ،
هناك حيث يوجد بيت الله الحرام ، هناك سأسأل الله أن يرشدني وأن
يهديني سواء السبيل .

واذن فقد اعترفت الحج لاعرف أينما على حق ، نحن الذين ندعو

الامة الى توحيد الصفوف . وعبادة الله ومحاربة الموبقات . وملء الناس شجاعة وجراً وتضحية . أم هؤلاء الذين يدعون الى التفرقة وإلى الجبن وإلى الشك والانانية ؟ هل أنا مغرور فيما أو من به من أن مصر ستبث من جديد لتصبح فوق الجميع حرة وسيدة وزعيمة . أم هؤلاء الذين يصفون مصر بأنها قد قضى عليها للأبد . وإن لا مناص لها من الاستعباد والرضوخ لحكم الانجليز . أيننا المغرور وأيننا المخطيء ؟ اللهم ارشدنى واهدنى وعلمنى وها أنذا قاصدك من فج عميق . فخرمت متاعى وامتعيت السيارة الى السويس وأنا أصبح من الصائحين لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك .

الدين الاسلامى والحج

إلى هنا وبهذا الاحساس الذى خالط نفسى والذى ذهبت به الى الحج كنت قد اهتمت الى احدى الحكمتين المقصودتين من الحج وهي الحكمة الروحية . فالحج ما هو إلا فترة من الزمن يترك فيها الانسان أوطانه وماله وعياله بل وليتجرد عن كل مظاهر الدنيا ويتوجه الى الله ليعبده عبادة خالصة . وليدعو الله ماشاءه الدعاء . فيذهب الانسان إلى الحج ممثلاً بالذنوب والخطايا . . مثقلاً بالهموم والمتاعب . ويعود طاهراً بريئاً . . ممثلاً إيماناً وأملًا ورجاء . يعود قوياً نقياً من الشوائب . لأنه يشعر أنه كان ضيف الله . وأنه فى رعاية الله ، هل تصورون أن هناك من المسلمين من يمشى على قدميه من بلاده حتى الكعبة ولقد تبعد بلاده طوال ستة أشهر أو سبعة ولكنه يسير قاصداً بيت الله الحرام ليعبد الله وليدعوه ، فإذا ما وصل الى هناك ، وإذا ما دعا الله وعبده . فإذا يكون هذا الشخص من الناحية الروحية الا فى الذروة العليا ؟ والحق أنهم كذلك أجمعين .

الحكمة الاجتماعية من الحج

على أن للحج حكمة أخرى مشتقة من روح الدين الاسلامى الذي هو دين اجتماع وحياة . فالدين الاسلامى أيها السادة ليس هو بالدين الذى يقصر فى تعاليمه على الروحانيات . ليس هو بالدين الذى ينظم علاقة الفرد دون الناس . أو بالأحرى ليس هو كالدين المسيحى يقول لابنائهم اعطوا ما ليقصر لقيصر وما لله لله . . أى أن المسيحية علاقة تربطك بالرب أما الدنيا والحياة فينظمها قيصر بما شاء ويريد . . لا لقد ذهب الاسلام الى أبعد من ذلك فهو ينظر للناس كجماعة وهويتهم بالمسلمين كجتمعت فله على الفرد حق . ولل فرد على الفرد حق آخر . حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » . . ولقد سن الاسلام لنا شريعة المعاملات التى تعلمنا كيف نبيع وكيف نشتري . وكيف تؤجر وكيف نحسن . وهو الذى يعلمنا أساليب الحكم والشورى والديمقراطية والمساواة والحرية والإخاء . وهو الذى يعلمنا الاشتراكية المنظمة الصالحة فى الزكاة . وهو الذى ينظم معاشنا وحياتنا كجموعة فلا يرضى للمسلمين بالذل والهوان . ولا يرضى لهم أن يكونوا مستضعفين فى الأرض أو مغلوبين على أمرهم . ولا يرضى لهم الدين إلا أن يكونوا أعزة أحرار يخافهم أعداؤهم ويهابونهم . لذلك قد حرص الاسلام على الجماعة والاجتماع فحث المسلمين على الاتحاد والتعاون والتآلف ليخلق منهم جميعا وحدة متماسكة ، وليس أدل على ذلك من أنه فرض على المسلمين الصلاة . والصلاة علاقة بين الفرد وخالقه ولكنه جعل الصلاة الفردية بشواب واحد وجعل صلاة الجماعة بسبع وعشرين ضعفا . فانت اذا صليت فى بيتك فانك لا تستحق من الثواب

الا واحدا من سبع وعشرين أما ان تصلى فى جماعة فلك سبع وعشرون ضعفا . هذا الفارق العظيم بين الصلاة الفردية وصلاة الجماعة برهان قوى على نظر الاسلام للمسلمين كجماعة فهو يريد من المسلمين الاجتماع خمس مرات فى اليوم فيتعارفوا . ويتصادقوا . ويتعاونوا . ثم رأى الاسلام أن هذا الاجتماع لأهل الخطأ أو أهل البيت لا يكتفى بجمع أهل الحى كلهم فى مسجد واحد مرة كل اسبوع وذلك فى صلاة الجمعة ثم رأى أن يجمع أهل المدينة كلهم فى صعيد واحد وذلك فى صلاة العيد . ثم رأى الله سبحانه وتعالى أن يجمع المسلمين جميعا من انحاء الدنيا بأسرها فى مكان واحد فكانت شريعة الحج يجتمع فيها المسلمون من انحاء الدنيا من مصر ومن انجلترا ومن الهند ومن العراق ... ومن كل ركن أذن فيه المؤذن ان لا اله الا الله .. من جميع انحاء الدنيا قاطبة ومن كل فج عميق يفد المسلمون ليجتمعوا وليشهدوا منافع لهم ... فهاهى هذه المنافع ؟ أهى التعارف ؟ لا .. انها هذا وابعد منه .. أهى التألف ؟ لا انها هذا وابعد منه . انها التعاون والتآزر .. انها العمل المشترك فى سبيل الاسلام والمسلمين .. انها المؤتمر الذى ينعقد كل عام ليتذاكر فيه المسلمون أحوالهم .. وأشهد لقد رأيت المؤتمر وأقسم لكم ان الاسلام سيقبى بخير وان المسلمين مقدر لهم النجاح .. ما بقى هذا المؤتمر ينعقد .. وما بقى المسلمون يلبون دعوة الله من كل فج عميق ويأتون رجالا على كل ضامر ليشهدوا منافع لهم وليذكروا الله وحده ..

ثلاثة أيام فى منى وعدة أيام فى مكة وبعدها عدة أيام فى المدينة وخلال ذلك أيام وساعات يمتزج فيها الناس ويتقابلون ويتحدثون . لقد رأيت

المراكشي يقص ذكبة بلاده الى العراق فيثور هذا الأخير ويتوعد ويهيب بالمراكشي لم لا تثوروا لم لا تمردوا ؟ ولقد رأيت الهندي يجلس الى المصري يسأله ماذا يجب علينا أن نفعل . . وماذا فعلتم في مصر . . ؟ ولقد تحدثت أنا بلسانكم وباسمكم الى المسلمين من جميع أقطار الأرض ان املاؤا نفوسكم جرأة واعقدوا العزم وانصروا الله ينصركم وان ينصركم الله فلا غالب لكم .

وثمة غاية اجتماعية أخرى توخاها الاسلام من الحج . ألا وهي تمويد المسلمين على الجهاد ، فالاسلام كما قلت لكم يحتم على كل مسلم أن يكون مجاهدا في سبيل الله والحق ، الاسلام يحتم على المسلم أن يكون عزيزا قويا كما يكون الاسلام عزيزا قويا ، ولن يتأتى ذلك للمسلمين الا أن يكونوا شجعانا على أهبة دأمة للكفاح والجهاد ، فشرع الحج ليكون في أيام السلم جهادا لا قتال فيه وهكذا يبقى المسلمون دأما في حالة جهاد فيخشاهم عدوهم ويرهبهم ، قالت السيدة عائشة لرسول الله مامعناه ان الرجال استأثروا بفضل الجهاد دون النساء فأجابها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان على النساء جهادا لا قتال فيه وهو الحج ، والحق أيها السادة ان الحج جهاد ، فالنفوس الضعيفة الخائرة لا تقوي عليه ، والنفوس المترفة المدللة لا تستطيع احتمال

سافرت فماذا استفدت من هذه الغايات الثلاثة ، وماذا فعل الله بإيماني وعقيدتي ؟

أنا إيماني فقد زاده الله قوة على قوة بما رأيت من توفيق عجيب في كل

خطوة من خطواتي . وفي كل حركة من حركاتي . وبما شاهدت من
سريان روح مصر الفتاة في الأفطار الشقيقة وفي بلاد المغرب . وبين
الهنود . منذ وطأت أقدامى الكوثر وأعنى بها باخرة مصر وبنك مصر .
منذ وطأت أقدامى هذه الباخرة العروس التي تسير على وجه الماء باسم الله
بحريها ومرساها . ترفع الراية المصرية . بل قل ترفع الكرامة المصرية .
بل قل تحقق حلم مصر الفتاة في أن يكون لمصر اسطول يمد إليها غزها
ومجدها القديم ليس فقط في عالم التجارة والسال بل وفي عالم الدفاع العمومي
وتحرير الوطن وكسر القيود وبلوغ المجد . . .

ماسارت الباخرة حتى بدأت أتعرف الى من فيها من الركاب ويتعرفون
الى ، فاذا الجميع مابين مباح للجهاد وما بين مناصر وما بين عاطف على ما ينله
من جهود . لكن الجميع يشتركون في استعذاب جهادنا وفي التفاؤل
بنتائج القرية . على ان ذلك لم يكن في نظري الا شيئا عاديا كثيرا
ما صادفني من قبل في رحلاتي . ولكن الجديد هم هؤلاء المراكشيون
والهنود والتونسيون وغيرهم من المسلمين والعرب الذين كانوا يعرفون كل
شيء عن الصرخة وعن مصر الفتاة . ويرون فيها الأمل المرجى لا لمصر
فقط . ولكن لكل البلاد العربية والشرق . ومما كان الانسان مبتغالا
ووائقا بالجهود فلم يدر بخلد مطلقا ان جهودنا قد وصلت الى هذا الحد
من التوفيق . وان صرختنا قد اسمعت كل هذه البلاد فوجدت فيها
أذانا صاغية وقلوبا واعية . ماذا أقول لكم وأنا لو قلت لما صدقتموني .

كيف أنقل لكم حديث الراكشين عن مصر الفتاة ومكانتها في بلاد الغرب . وكيف أحدثكم عن الصداقة التي نشأت بيني وبين كل هؤلاء الشبان المجاهدين .

حرارة الايمان

وقربت المركب من مقصدها وأعنى به البلاد المقدسة فحينها بالاحرام.. والاحرام كما تعلمون هو التجرد من الثياب .. والاتشاح بوشاح من القماش الأبيض والانزار بمنز من القماش كذلك في غير ما حياكة أوقيافة وما ذاك الا لأن الاسلام يريد اقامة المساواة بين المسلمين .. يريد الاسلام أن يقف المسلمون هناك فوق الجبل بين يدي الله على قدم المساواة لافرق فيهم بين ملك وخدام لابل لافرق بل صيني ومصرى .. لافرق بين من جاء من انجلترا ومن جاء من أحشاء جاوه .. الجميع في ملابسهم البيضاء لاتعرف منهم الا أنهم مسلمون مسلمون موحدون يقفون بين يدي الله متواضعين خاشعين . بعيدين عن زخارف الدنيا ومباهجها . بعيدين عن زينة الثياب ونفامتها . وانها لحكمة غالية ودرس خالد في المساواة ليس فقط في القدر والاعتبار . بل وفي الرى والشكل وهذا الذى كان فقد سارت الباخرة حتى الآن وفيها الباشوات وفيها كبار الضباط والموظفين والاعنياء وفيها البسطاء الفقراء ، وكنت تعرف هؤلاء وهؤلاء بملابسهم وحركاتهم . فهذا يرتدى القرو الثمين وهذا يرتدى الحرير الفاخر أما هذا ففي لباسه الأزرق وطاقيته الصوف حتى اذا ما جاء اليقات . وأحرم الجميع اذا بكل من في السفينة في ثياب بيضاء بسيطة .. ما أجمل النظر وما أبهج

وما أروعهُ ، لقد نسينا الباشا والبيه . ولم نعد نعرف الاحجاجا يليون
لله . ولا حديث لهم أو كلام الا هذه الأنشودة السماوية الطاهرة .
لييك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . ان الحمد والنعمة لك
والملك لا شريك لك .

أحرمتنا اذن وتجردنا من الثياب الا قليلا . وهنا أزيد أن أقف قليلا
لأحدثكم على حرارة الايمان . حرارة الايمان التي وقت النفوس من المرض
ومن الألم . وهزأت بما اعتاده الناس من أصابتهم بالبرد والجلي والأوجاع
لمجرد تعرضهم للهواء والبرد . كنا قبل الاحرام نرمدى ملابسنا التي خرجنا
بها من مصر وكنا نرمدى الصوف طبقات فوق طبقات . ومنا من يخشى
الهواء على كيانه . ومنا من يشكو الألم في أمعائه وكبدته . ومنا من يحتاج
الى الدفء بل الحرارة . ومنا من أوصاه الطبيب بالاحتباس من الهواء .
ومع ذلك فان هؤلاء جميعا تجردوا من ثيابهم في عرض البحر . تجردوا من
ثيابهم وارتدوا قطع القماش الأبيض . وكانت الريح قوية وكانت الرطوبة
علا الجوا اذا دخلنا في جو رطب ومع ذلك فلم يصب فرد واحد من هؤلاء
الترفين الأغنياء بأى ألم أو أذى . بل كانوا سعداء في صحة وحيوية قوية وما
ذلك الا لأن نفوسهم كانت تلي بالايمن . ايمان بأنهم ضيوف الله . وأنه
ان يصيبهم أذى أو ضرر لأن الله حافظهم وراعيهم حتي يعودوا الى بلادهم
ولقد حفظهم الله وراعيهم جزاء لهم على ايمانهم . أما أنا فقد وقفت
أشاهد هذه الآية في نفسى لأنى أنا نفسى ممن يضرهم الهواء والبرد .
أنا نفسى ممن يصابون بمغص حاد إذا ما تعرضت للهواء . ومع ذلك فما

أحسست بنفسى سليما احسامى بها وقتئذ ، بل وعلى الرغم من عناصر البرد حولنا كنت أشعر فى نفسى بجمرة ولهب ، هما لهب الايمان وحرارته . على أن هذا الذى حدثتكم عنه ليس إلا جزءا مما يراه الحجاج ويعترض له ويقبه منه الايمان . مثال ذلك ما يحدث من تراحم الناس وتكاتفهم حول الحرم وفى السعى وفوق الجبل وفى منى مع ما عليه كثير منهم من القذارة والمرض فان ألوا من الحجاج يخرجون من بلادهم وهى بعيدة وسحيقة ، قاصدين بيت الله الحرام سيرا على الاقدام فيسيرون شهرا وشهرين بل وأربعة وخمسة دون أن يقتاتوا إلا من خشاش الارض فتذبل أجسادهم وتمتلئ وسخا ومرسا .

وهم فى طوافهم ومناسكهم يختلطون بالناس ويلبسون ما يلبسه الناس ويقبلون ما يقبله الناس . ويشربون مما يشرب منه الناس ، كل ذلك فى تراحم وتكاثر لو رآه طبيب بل انسان عادى لمت فزعا ورعبا وحسب ان الأوبئة التى يتحدثون عنها لا بد منتشرة فما حقة الناس محقا وحاصدتهم حصدا . بالحكمة الله ومع ذلك فان الحجاج يسيرون جنباً الى جنب فى سعادة وجبور لا يشكون مرضا فحسب بل لا يشعرون باشمزاز أو سخط . لا بل ان الجميع ليحدثونك كيف شفيت أمراضهم . كيف كانوا يتألون فسكنت آلامهم . كيف كانوا يتوجعون فاحسوا بالراحة . أما الأوبئة أما الأمراض . فإني هي . لقد سحقها الايمان لقد طردها لقد سخر منها لأن الأمراض ليست الا من قبيل اللاديات ، والايمان لون من ألوان الروح . وفى الصراع بين الروح والجسد لا يمكن الا أن تنتصر الروح ، ذلك ان الجسد من تراب أما الروح فهى من أمر الله ، أقسم لقد تعرضنا لحن ومتاعب ما كان يتخيل الانسان أنه يلاقها ، وانه اذ يلاقها فلا بد ملاق حتفه ، ومع ذلك فقد

كنا نخرج منها دائما لا في صحة فحسب بل وفي بشاشة وارتياح ، فلطالما قلبت السيارات ونجا أصحابها ولطالما كان مقضيا علينا أن نبيت في الصحراء بغير عطاء أو فراش وكنا إذ نستيقظ نجد أننا في نشاط وحيوية غريبين ، هذا هو الايمان ، هذا هو الايمان يا جنود مصر الفتاة الذي طالما حدثتكم عنه وأحدثكم عنه واحاول أن أملأ نفوسكم به ، هذا هو الايمان الذي يفعل كل شيء ويوقف كل شيء ويسوى كل شيء ، الايمان . الايمان . هو قوة الروح والروح هي كل شيء .

في الطريق الى مكة

ولقد تعارفت في الباخرة بعالم من فضلاء العلماء فتصاحبنا واتفقنا أن نسير سويا وكان ممن يعرف فضلاء الحجاز ، وعلماءهم ففي جدة أضافنا السيد محمد افندي نصيف عين أعيان الحجاز ، وفي بيته وجدت الصرخة وحدثني ابنه السيد حسين نصيف عن تفاصيل ، ما كان يخطر في بالي ان يعرفها أحد في مصر بله الحجاز فقد كتبت مقالا في كتاب صغير عن الحركة العمالية بمنوان الاضراب ولم أوقع عليه ولكني أذكر ان الصرخة أشارت إلى ذلك فاذا بحسين افندي نصيف يتحدثني عن مقالي ويقدم لي الكتاب ويخبرني انني كاتبه . وسرنا الى بيت الله في أحشاء الليل رافعين أصواتنا بالتلبية فكنت كلما اقتربت من مكة أحس من نفسي برغبة في الاسراع وكنت أحس بمشاعر مختلفة تدور في روحي ، وكنت في نشوة وسعادة لا أتمالك نفسي معها من أن أحمد الله وأكرره الحمد أن وفقني للسير على الأرض التي طالما سار عليها سيد الخلق صلوات الله عليه ، احقا أنا مقدم على بيت الله حيث يستجيب الله الدعاء . وكان كل شيء يصبح لي

ان نعم انك في الحجاز . وأنت في الطريق إلى مكة وهذا هو كل شيء .
يدلك على ذلك ، هذه الملابس وهذه السيارة ، وهذه الرمال وهذه الجمال ،
على أن ذلك كله ما كان يقنمى ، لو لم تكن روى تتحدث بأبلغ من ذلك
كله ، فقد كانت في نشوة وكانت تحلق في عالم لست أحسب أنه من
طبيعة هذه الأرض .

انتهينا من مناسكتنا ونزلت في ضيافة الشيخ عبدالظاهر ابوالسمع امام
الحرم المكي وخطيبه ومدير دار الحديث في مكة ، وهو من علماء مصر
الذين هاجروا الى البلاد المقدسة واستعان بهم ابن السعود في اقرار الدين
الصحيح ونشر العلم في بلاد الحجاز ، حيث ينذر العلم وينذر العلماء ،
ولقد قام الشيخ عبدالظاهر بواجبه خير قيام مما يجعله مفخرة من مفاخر
مصر ، وما يجعلنا نصرخ في وجه هؤلاء الأغرار الذين يتشككون في
مصر ، انها ما كانت وما تزال وستبقى للابد منبع النور والعرفان لكل
الشرق القريب والبعيد .

اللهم انصر مصر الفتاة

وكنا جلوسا عقب الصلاة في مجلس عام فاذا بالشيخ عبدالظاهر يتحدث
عن مجلة جاءت من مصر ولكنها أثرت في نفسه تأثيرا كبيرا . لقد قرأ منها
ثلاثين عددا فكان في كل مرة يطالعها يذرف الدموع فرحانا فشت
مثل هذه الدعوة في مصر . وكان يمتليء بالحماسة ويقلى الدم في عروقه .
فقلت في نفسي لعلها احدي المجلات الاسلامية فسألته عن اسمها فاذا به يقول

انها تدعى «الصرخة» وهى لسان حال جمعية تدعى مصر الفتاة . الله أكبر
لقد وجدت ووقف الكلام فى حلقى بينما تطوع صاحبى بأن يقول له وهذا
هو احمد حسين صاحب الصرخة ومصر الفتاة ، ومنذ ذلك الوقت وقد
نشأت بينى وبين الشيخ صداقة ، بل قل عهد الجهاد فى سبيل الله والوطن .
كنا نتذاكر فى كل مساء ماذا يجب أن نفعل ، وكنت أصلى خلفه .
مباشرة بين هذه الألوف التى اجتمعت من أقاصى الدنيا ، وفى الليل كنت
أجلس مع الجالسين نسمع الى درس الشيخ الكبير والذي كان يفيض حبا
بمصر وثقمة على الاستعمار والمستعمرين ، حتى اذ كنا وقوا على عرفات
حيث يضحى المسلمون بالدعاء ، وحيث يجيب الله الدعاء ، إذا كنا فى
عرفات وقد شارفت الشمس الزوال ووقفنا خلف الشيخ عبد الظاهر لندعو .
إذا بصوته يرتفع ربنا اللهم انصر احمد حسين ، اللهم انصر مصر الفتاة .
اللهم زد ابناءها ايمانا ، زد هم ثباتا وسبرا . اللهم رد كيد أعدائهم فى محورهم
اللهم انصرهم على الانجليز . وعلى الأجانب . اما الذين معى فقد كانوا
يؤمنون على قول الشيخ الكبير ، أما أنا فقد طفرت الدموع من
عينى وسجدت لله شكرا لهذه الآية الكبرى التى خرجت على فم
هذا الشيخ الكبير ، لم أكن أعرفه ولم يكن يعرفنى . لقد كانت معرفة
يوم أو يومين وما هو يدعو ليردد كل من يسمعه ، اللهم انصر مصر الفتاة .
احمدك يارب ، احمدك وأشكرك بل ما أعجزنى ، عن حمدك وشكرك .
سبحانك يارب جات قدرتك ومشيئتك ، ولقد كنت منذ الظهر أدعو
الله منفردا بمثل مادعا الشيخ ، فلما أن دعا الشيخ من تلقاء نفسه فى آخر
النهار أيقنت أن هذا بشير بسامع الله الدعاء

مع المسلمين من جميع أنحاء الارض

ولما أفضنا من عرفات بتنا ليلتنا في مزدلفة وفي الصباح المبكر نزلنا الى منى وهناك يمكث المسلمون ثلاثة أيام ينمقد فيها المؤتمر العظيم ، مؤتمر المسلمين من جميع أنحاء الدنيا ولعمري لن أنس ماحيت مناظر هذه المضارب التي لا يكاد يدركها البصر ، لن أنس ماحيت هذا الطوفان من الناس والحجيام ، ثلاثة أيام هي أيام الميد الثالث لاعمل للناس فيها الا التزاور والتعارف والتآلف ، بل والتعاون ورسم الخطط ، ولقد كانت هذه الأيام الثلاث نصر لنصر الفتاة مابعد نصر ، فقد سمعت جميع الطوائف رسالة مصر الفتاة وأيدوها وتماهدوا على العمل لنصرها وقد كان فجر البدء لاختواننا العراقيين ، ذلك ان العراق أوفد زهرة شبابه الى الحجاز هذا العام لتأدية فريضة الحج ، وهؤلاء لم تطلأ أقدامهم أرض الحجاز حتى كان من أول غايتهم التعرف الى وسماع كل شيء عن مصر الفتاة ، ولقد دعيت الى مخيمهم في اليوم الأول من أيام منى وهناك طلب الى التحدث عن مصر الفتاة ، ولم يكن الجمع قاصرا على العراقيين بل كان هناك عديد من الجنسيات الأخرى ، لقد تحدثت معهم ، حدثتهم كما أحدثكم الآن برسالة مصر الفتاة والتي تلخص في كلمتي : الجهاد والكفاح ، حدثتهم عن ضرورة التعاون بين الأمم الاسلامية بصفة عامة والأمم العربية بصفة خاصة

ذلك الغرب بالرغم من قوته فانه يوحد صفوفه في مهاجنتنا نحن الضعفاء ، يوحد صفوفه وخططه لتنظيم طريق القضاء على استقلالنا وكرامتنا ، فما أحرانا نحن الضعفاء المغلوبين على أمرنا ، ما أحرانا نحن الذين انتبهت حرياتنا وشعائنا أن نوجد صفوفنا وأن ننظم خططنا ، فان جهادنا مقضى

عليه ما بقينا ولا وحدة بيننا ولا تعاون، فإن الثورة تقوم في الهند فتخدمها إنجلترا لأنها لا تقوم في الهند بل في جانب من الهند ، حتى إذا خمدت هذه الثورة قامت من ناحية أخرى فتخدمها من جديد ، فتقوم الثورة في فلسطين ، وما أضعف فلسطين إذ تواجه إنجلترا فلا تلبث الثورة أن تندحر فإذا ما قامت ثورة في مصر بعد ذلك فإنه مقضى عليها بالفشل

اذن فلا مناص من تنظيم الجهود في الشرق العربي بأسره ليعمل بخطط مشتركة وبهذا فقط نستطيع الضبط على إنجلترا . . وبهذا فقط نستطيع أن نحقق الوحدة المنشودة ، وليس كالحج فرصة ذهبية لتنظيم هذه الجهود حيث يجتمع الزعماء من كل البلاد ليتعاونوا ويرسموا الخطط ، فهللوا تعاون وهلوا تنازراً ، ولنستفد من هذه الأيام التي جفنا فيها الله ، وليكن بيننا موعد للعام القابل والذي يليه ان نجتمع لنبحث قضايانا ولننظم الجهاد المشترك .

هذا ما حدثتهم به أيها الرفاق فضجت جنبات الوادي بندائكم الداوي ان : الله أكبر ، وبجاية مصر الفتاة . . وفي هذا المكان المقدس أقسم الجميع على التعاون والتنازر لخير العرب والاسلام ، وهكذا سرت دعوة مصر الفتاة وأصبحت أمانة كما قلت لكم في اعتناقنا للشرق والغرب العربي بأسره . وللمسلمين قاطبة .

توفيق الله

ولم يكن هذا التوفيق هو كل شيء ، بل ان الله انعم على نعم أخرى لا أكاد أحصيها ليشد من عزى وليثبت ايماني وليهديني سواء السبيل .
 فقد تقابلت و جلالة الملك بن السعود مرات ومرات كنت فيها دائماً محل

عطفه وكرمه وأن أنس لا أنسى كلماته الذهبية لى ألا وهى أن نجاحكم فى مصر هو نجاح للعرب بأسرها فإن لديكم الأموال والرجال وأنتم بلاد العلم والمعارف فتحسن رقب تقدمكم بكل اغتباط وسعادة ، ونحن ننتظر الساعة التى نرى فيها الدولة المصرية فى مقدمة دول العالم طرأاً لى أن أستطيع معها طال بى المقام أن أصف لكم ضروب الحفاوة التى تفضل جلالتهم وأحاطنى بها فلقد دعانى لزيارة المدينة فى ضيافة الحكومة فكانت رحلة عظيمة لزيارة المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام .

ولقد كنت أحسب اذا انتهيت من الحج انى صرت الى حالة روحية عظيمة فاذا بى فى طريقي الى المدينة احس باعنائى يتضاعف واذا بى كلما اقتربت من المدينة المنورة ازداد حنيناً وهياماً ، صدقونى انى وأنا فى المرحلة الأخيرة لدخول المدينة كنت أود لو استطعت أن أقبل كل ما يحيط حولى ، ان أقبل السماء وأن أقبل الجبال ، أقبل الرمال . وأن أقبل هذه الابل الجميلة ، والتى تسير فى هذا القطار الطويل تحمل فوق ظهرها الناس تلهو وتلعب وتنام ، بينما تنطلق هذه الابل جادة فى السير لا تشكو ، ولا تتعطل ، لا تطلب ماء أو طعاماً ، انها تسير فى صبر وأناة وتسير لتوصل الناس الى حيث يقصدون ، هناك ، هناك فقط أيها الزملاء ، ستعرفون معنى هذه الآيات الجميلة وتحسون روعتها « أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الأرض كيف سطحت » ، أجل هناك ، هناك سترون السماء المرفوعة . وسترون الابل المخلوقة والجبال المنصوبة ، والأرض المسطوحة ، هناك ستشعرون انكم تنشقون الهواء الذى تنشقه النبى ، وتشربون الماء الذى شرب منه . وتملأون أبصاركم بالمناظر التى ملأ بها ناظريه . أية سعادة .

ومن آتى لى أن أعبر لكم عما كان يخالجنى من الاحساسات . وكيف
أصور لكم دخولى الى المدينة ، ووقوفى فى حضرة المصطفى ، كيف أصور
لكم جلستى ، هناك فى الروضة حيث يقول رسول الله « ما بين بيتى
ومنبرى روضة من رياض الجنة » أنى لاحتاج الساعات الطوال لأشرح
لكم ذلك كله ، وأذن فانى أمر عليه مرا سريعا وموعدى معكم صفحات
جريدة وادى النيل .

غزوة بدر وأحد

ولعلنا دعوت الله أن يلهمنى ما يطمئننى على نتيجة جهادنا . وأن يشمرنى
الاتصار الذى ينتظر مبادئنا وبرامجنا . حتى إذا كنت هناك . وكنت أشاهد
آثار أحد وغزوة أحد وغزوة الخندق ، وكان لا يوجد حولى إلا القفار .
فعدت بداكرتى الى هذه الواقعة الأولى . واقعة بدر حيث كان المسلمون
يتقاتلون بثلاثمائة رجل والمشركون بتسماية فكان نيف وألف رجل هم مجموع
الجيشين المتحاربين . فمن كان يتصور ساعتئذ . من كان يتخيل أن هذه
المعركة التى تدور بين هذا العدد الضئيل من الأقارب . ان هذه المعركة
التي تدور فى جوف الصحراء . هذه المعركة التى لا يكاد يحس بها الأهل
المجاورون . من كان يتخيل أن هذه المعركة الصغيرة كانت معركة فاصلة
فى تاريخ البشرية بأسرها . معركة فاصلة بين الظلام والنور ، بين الكفر
والإيمان ، ومع ذلك فهذه هى غزوة بدر والتى خرج منها الاسلام ليحيى
الى الأبد . وفى هذا الوقت كانت جيوش قيصر تقاتل جيوش كسرى
بالملايين من الجند ومع ذلك فلسنا نذكر أن معركة من المعارك كانت تؤثر
فى حياة العالم كتأثير هذه المعركة الصغيرة معركة بدر . سبحانك يارب

جلت قدرتك • انها مشيتك أن يبدأ الكفاح هكذا صغيراً ثم يكبر حتى
يعم الدنيا بأمرها • ولقد أسعدنى هذا التفكير وهذا النظر بالنسبة لمصر
الفتاة • فمصر الفتاة التى لا يتورع خصومها عن قذفها بكل ما يحقرها أو
يهون شأنها • مصر الفتاة التى يحاولون خنقها فى المهد • ليست الا هذا
الايمان بالله الذى ينمو وسينمو • حتى يملأ السهل والجبل • وستأتى هذه
الساعة التى تصبح مصر الفتاة هى كل شيء • عندئذ يولى أعداؤها الأدبار
وتدرك مصر حريتها ودستورها وتشرق من جديد كزعيمة للشرق
وسيدة للعالم •

وحيث وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو بهزيمة الأحزاب •
حيث يدعو ربه أن ينصره على هذه القوى التى تألبت عليه • صليت الى
الله صلاة لا أظن اننى صليت مثلها صلاة فى عمقها • حيث كانت روحى
ساجدة لله تدعوه أن يؤيدنا وأن ينصرنا • بينما كانت ترن فى أذنى بل فى
أعماق نفسى هذه الكلمات الماثورة عن رسول الله « لا إله إلا الله وحده
صدق وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده » قالهم آتينا
ما وعدتنا ولك علينا أن نقدم من أجلك كل شيء: نفوسنا وأرواحنا ودماءنا
وأموالنا وأولادنا • انها قربان لك يارب • وفى سبيلك وفى سبيل الحق •

شواظ من نار

يرسلها الاستاذ أحمد حسين

على دولة نسيم باشا في ابان سطوته

ما كاد الاستاذ احمد حسين يعود من الحجاز حتى نشط لعمل جريء وصفحة رائعة من صحائف جهاد مصر الفتاة ... وذلك هو اصدار جريدة وادى النيل اليومية لتكون لسان حال مصر الفتاة في الاسكندرية ... وقد سافر الاستاذ الى الاسكندرية واتخذها مقرا له وبغير سابق تجربة وبغير رأس مال وبغير أعوان الاشباب مصر الفتاة : صدرت وادى النيل في اثني عشر صفحة ووالث صدورها في قوة وثبات واستمرار مما راع خصوم الجمعية وحاروا في تعليقه .. وقد أرادت جمعية مصر الفتاة عقد اجتماع عام للاحتفال باصدار جريدة وادى النيل في يوم الخميس ٢٣ مايو سنة ١٩٣٥ .

وأعدت الاجراءات اللازمة لعقد الاجتماع ولكن وزارة الداخلية رفضت التصريح بعقد الاجتماع وحاصرت دار الجمعية ودار الجريدة ومنعت دخولهما لكائن من كان وفي يوم الجمعة ٢٤ مايو سنة ١٩٣٥ صدرت جريدة وادى النيل وهي تحمل في صدرها الخطاب التالي والذي لا يمكن التعبير عنه الا بأنه شواظ من نار ... وقد حمل فيه الاستاذ احمد حسين على نسيم باشا حملة شعواء وفضح سياسته وادعاءاته في أنه سعييد الدستور والحرية وقد تحقق كل ما جاء في هذا الخطاب ولم تمض عليه ستة أشهر حتى انفجرت جموع الشباب في ١٣ نوفمبر هذا الاضجار المشهور ضد نسيم باشا والانجليز وقد تحقق فيما بعد ان نسيم باشا بسياسته الخرقاء سياسة التسليم والضعف كان السبب الأول والأخير في كل ما أصاب مصر من تأخر في عهده .

خطبة

الاستاذ احمد حسين

بمناسبة الاحتفال بوادى النيل

ومنع الحكومة له

الاضطهاد والايمان — كفاح الرسل — كفاح المصلحين — كفاح
الامم المستعبدة — ايرلندة — بولندة — فرنسا — كفاح مصر الفتاة —
هل نسى نسيم باشا مكافئته للثورة ؟ — نسيم باشا والدستور — نسيم باشا
والاستقلال — نسيم باشا والمحكمة المختلطة — الوفد وتأيدده للوزارة —
الانجليز لاتريد الدستور — نداء للوفد — وادى النيل — خطتنا وبرنامجا
الحرب القادمة — كلمة أخيرة

أيها السادة . .

محال أن يقهر الحق أو يغلب . . محال أن تطفأ الشمس أو تحجب .
كذلك الايمان نار مشتعلة يزيد بها الاضطهاد اضطرابا ، وتزيد بها المقاومة
شدة ، سنة من سنن الله (ولن تجد لسنة الله تبديلا) . قلبوا صفحات
التاريخ وحدثونى ماذا أجدى الظلم وماذا أجدى الاضطهاد فى مقاومة مبدأ
من المبادئ الخالدة مبادئ الحرية والنور والعلم ، أى مصلح قاومه معاصروه
ولم ينتصر فى نهاية الأمر . أى رسول لم يتكل به قومه وحاربوه فمادى
أجدى عليهم الحرب . وماذا كانت النتيجة . نتيجة هذا التكنيل . ماذا

كانت نتيجة فرعون عند ما اندفع خلف موسى بجيشه وسحرته ليطغى نور الله الواحد القهار ، لقد هزم وابتلعه اليم ، وشهد أن لا إله إلا الله . ماذا أفاد اليهود من مطاردتهم للمسيح حتى هموا بصلبه لولا أن رفعه الله من بين ظهرانيهم وبدل لهم بشخص آخر ، ماذا أفاد الرومان عند ما كانوا يقدفون بالمسيحيين الى السباع الجائعة والحيوانات المفترسة تفتك بأجسادهم هل أوقفوا سير المسيحية أو أعاقوا نموها وانتشارها ، لمن كان النصر في معركة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقريش ، ألحمد اليتيم الفقير الوحيد أم لقريش ذات العدد والمدة وذات المصيبات والحمية ، هل أخاف أبو جهل محمداً صلى الله عليه وسلم ، وهل أفزع اضطراد أبي لهب ، وعند ما تبرت عليه القاذورات . وعند ما تأمرت على قتله وتماهدت فيما بينها على الفتك به واجتمعوا أمام داره لاغتياه ، لمن كان النصر في نهاية الأمر ، وماذا كان أثر هذا الظلم وهذا الاضطهاد . . . لا شيء . . . لا شيء . . . استغفر الله . بل كان له أثر وأى أثر ، كان له أثر هو أعظم الأثر ، كان أن زاد المؤمنين إيماناً وزاد المسلمين تشبثاً بدينهم واستماتة في الدفاع عنه ، حتى انتصر الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً .

كفاح أصحاب المبادئ والعقيدة

وهؤلاء الذين في مرتبة أدنى من مراتب الرسل ، هؤلاء القادة والزعماء أصحاب المبادئ والعقائد ، أو لم يحاربوا ، أو لم يضطهدوا ، فلمن كان النصر في النهاية ، لقد كان دائماً في جانب الحق والمبدأ والعقيدة ، هذه الدول التي كان مستعبدة بدول أشد منها بطشاً . وأشد منها قوة وذخيرة . عندما

قامت تطالب باستقلالها وحريتها . أو لم تحصل على هذا الاستقلال وتلك الحرية في نهاية الأمر ، رغم الألوف الذين أزهقت أرواحهم ، رغم الملايين الذين زج بهم في السجن ، لقد استقلت ، لقد تحررت دائماً هذه الدول التي تطلب الاستقلال بيقين وعزم

أيرلنده وبولنده

ماذا كان في أيرلنده ، ماذا كان في بولنده ، أى لون من ألوان الشدة لم تصطنعه أنجلترا ضد أيرلنده ، أو لم تضع لها المدافع في الشوارع أو لم تكنسح عاصمة أيرلنده مرة ومرتين وأسالت الدماء مدراراً في شوارع دبلن فماذا كانت النتيجة ، كانت النتيجة استقلال أيرلنده .

وبولنده . بولنده التي حاربتها ثلاث دول عظام ، بولنده التي مزقتها روسيا والنمسا وبروسيا ، التي تحالفت عليها الأعداء والمصائب والنواب عندما طالبت بحريتها ، عند ما كلفت طوال مائة سنة بأسرها عندما كانت تندلع فيها نيران الثورة فترسل روسيا بجيوشها تحصد الأرواح حصداً وتقود الملايين الى مجاهل سيبيريا ، ماذا أفاد ذلك كله ، لقد انتصرت بولندا وانتصر إيمان بولندا

وهي اليوم إحدى دول أوروبا العظمى والتي يخشى الروس بأسها . وفي فرنسا هل استطاعت الملكية أن تحمي نفسها من الثورة ، هل استطاع الأشراف أن يوقفوا الروح الجديدة والتي كانت تنذرهم بالفناء . لقد كان الباستيل يبتلع كل من تحدته نفسه بالحرية ، وكان الرصاص يذاب في الأفواه والآذان . والنار تكوى الجباه والصدور . وكانت الطواحين

تهشم العظام ، فماذا فعلوا ، ماذا أنتجوا لمن كان النصر ، للروح الجديدة ،
للمبدأ الجديد

فالحق : الحق لا يغلب . الحق لا يغلب فهو اسم من أسماء الله . وهو
مشتق من ذات الله . فكيف به يغلب ويقهر . حاشا وكلا . ومعاذ الله .

كفاح مصر الفتاة

هؤلاء الأغرار الذين يقاومون مصر الفتاة . أم الى هذا الحد جهلاء ،
فلم يطالموا كتابا واحدا من كتب التاريخ ، أم الى هذا الحد عمى فلم ينظروا
الى ما يحيط بهم في مختلف الأمم . أم الى هذا الحد صم فلا يسمعون هذه
الدروس وهذه العظات . أم الى هذا الحد في غفلة فلا يلتفتون للدوران
الآفلاك وحوادث الدهور .

أى والله انهم كذلك ، والا لما قاوموا مصر الفتاة ، ولما اضطهدوا
والا لما حاولوا أن يبدأوا التجربة التي أثبتت الأيام فشلها واندحارها .
عند ما نفى الانجليز سعد زغلول ، أو لم يخلقوا الثورة المصرية وعندما
كان الرصاص المسنوم يجندل الثبات أمام الأزهر ، وفي ميدان محمد علي
في الاسكندرية ، أو لم يضاعف هذا في لهيب الثورة :

هل نسى نسيم باشا مقاومته للثورة

وما لنا نذهب بعيدا . . ورئيس الوزارة الحالي بنفسه قد جرب هذا
الاسلوب وقد أحس بأنه عقيم . . عند ما كان رئيسا للوزارة ابان الثورة

وكان يطلق أعوانه من أمثال حيدر وشاهين يفتكون بالابرياء . ماذا كانت النتيجة ، ولما كان النصر
ترى هل نسي دولة نسيم باشا ذلك كله . وهو ما يزال في حاجة الى
درس جديد ، مرحبا إذن . . وسياخذ نسيم باشا الدرس الجديد .

نسيم باشا والدستور

يدعى نسيم باشا انه سيرد الدستور لمصر . . هل يتفق هذا أيها السادة
مع هذه الحالة التي نمانها الآن . . ها انا أخطبكم من فوق منبر وادى
النيل . . بينا كان يجب ان أخطبكم وجها لوجه . . وبعينا لو أن نسيم
باشا سمح لنا ان نجتمع اذن لكان بدأ خطابي هو الشكر والتقدير . . اذن
لكان بدأ خطابي . . تحية أبعثها لنسيم باشا . . أما اليوم . . فان بدأ خطابي
هو شواظ من نار (اذا جاز ان أستعير هذا التعبير من الجندي المجهول)
هو شواظ من نار أرسلها لتحيط بالوزارة ورئيسها .

يقول نسيم باشا انه سيرد الدستور ، انه الامين على الحريات . دعوني
أسخر من هذه الدعوى ، دعوني أضحك وأغرق في الضحك . لأن الامين
على الحرية هو الذي أرسل خلفي وقبلى الى المحلة الكبرى سيارتين من
اللورى مكتظة بالجنود تحمل العصي والسياط ، لا لشيء الا لاننى فكرت
ان أزور المحلة الكبرى لاقتش على مكتب الجريدة هناك .

يدعى نسيم باشا انه سيرد الدستور وأنه الامين على الحريات دعوني
أسخر من هذه الدعوى وأضحك وأغرق في الضحك لان نسيم باشا هذا
هو الذى حرم علينا الاجتماع لنحتفل باصدار جريدته يعرفها جيدا ويعرف
صوتها الداوى فى خدمة مصر والقضية المصرية منذ ربع قرن ونيف . .

جريدة وادى النيل يعرفها نسيم باشا ويعرف جهادها ومع ذلك فهو الذى يرفض اليوم أن يسمح لنا بالاجتماع اجتماعا عائليا صغيرا لنحتفل بها أهذا هو الذى سيرد الدستور ، أهذا هو الأمين على الحريات ، دعونى أضحك دعونى أضحك وأسرف فى الضحك .

نسيم باشا والاستقلال

يدعى نسيم باشا أنه الحريص على استقلال مصر وأنه الأمين على سيادة مصر ، فليحاسبنا ماذا فعل بهذا الاستقلال منذ ولى الحكم وماذا تم بسيادة الدولة على يده ، فليحاسبنا حفظه الله وأبقاه ومتمنا بنزاهته وعفته واخلاصه ، فليحاسبنا ونحن مستعدون أن نحى الرأس اجلالا لمعلمته وجهاده ، استلم الوزارة من وزير لم ينلنا على يده الاكل اضطهاد وتعذيب حبسنا فى عهده وصودرت حريقتنا ، واعتدى علينا ، ومع ذلك فلانستطيع اليوم الا أن نعترف . أنه تمسك باستقلال الوزارة المصرية ولم يسمح لانجلترا أن تلقى له رغبات أو أوامر هذا هو عبد الفتاح يحى باشا ومن قبله صدق باشا . مهما قيل فيه فقد أرسل فى يوم ما بلاغا الى الانجليز يقول لهم أن ليس لهم الحق فى التدخل فى شئون مصر الداخلية وأنها مستقلة فلا يسمح لهم بهذا التدخل . مهما قيل فى هذا البلاغ وأنه كان موضوعا بالاتفاق مع دار الندوب الانجليزى . وأنه ليس إلا كلاما أجوف . أجل أيها السادة مهما قيل فيه فانه مظهر حسن من مظاهر الاستقلال ، لست أحاول أن أدافع عن صدق باشا وعن شخصيته ، وأرجوا أن تفهموا ، بدقة ، وجهة نظري أن الوزارتين اللتين لم تكونا من صميم الأمة . بل كانتا حربا على الأمة . حافظتنا على مظاهر الاستقلال على أقل تقدير . فكم كان

بالأحرى واجب نسيم باشا وهو الذى ارتفع على أكتاف الشعب . أن يكون موقفه من الانجليز قويا وأن يصول ويجول دقاقا عن الاستقلال ومظهرية الاستقلال

نسيم باشا والمحكمة المختلطة

وتولى نسيم باشا الحكم ، وفي الدولة مشاكل ، على رأسها مشكلة المحاكم المختلطة .. فماذا فعل فيها .. ماذا فعلت فيها الوزارة لترد لمصر كرامتها .. لا شيء .. لا شيء .. رغم أن الدول كلها .. قالت لها مالك لا تنفذ كرامتك ، وتقررين العريية كلغة رسمية حيث أن اللامحة تنص على ذلك .. لا ، فإن هذه مسألة تتعلق بالكرامة المصرية والسيادة المصرية .. والكرامة المصرية والسيادة المصرية يمكن .. أن تنتظر . حتى تحل المطالب العليا مطالب الانجليز .. أسيادنا الانجليز ..

أشهد أنى أكاد أجن .. وأجن بالكثير من هؤلاء الذين ما زالوا يؤيدون الوزارة ويولونها ثقتهم وتشجيعهم .

الوفد ومأيده للوزارة

اللهم انى لا أستطيع أن أفهم تأييدهم هذا رغم كل هذا الذى تأتبه الوزارة النسيمية .. الا أنه حرص على الحكم وكرامى الحكم بأى ثمن من الايمان .. نسيم باشا هو القنطرة التى سيمبر عليها الوفد الى الحكم وبدون نسيم باشا لا يمكن أن يمد الطريق لوصول الوفد الى الحكم .. اذن ليعمل نسيم باشا على هذه الغاية .. وليدفع ثمننا لذلك كل ما يطلب

منه . . حتى ولو كان هذا الثمن تفريطا في استقلال مصر . . حتى ولو كان الثمن اعتداء على سيادة مصر . . حتى ولو كان الثمن تأجيل الدستور الى أجل غير مسمى . . واذا أجل الدستور فما الذي بقى للوفد إذن . . وما الذي ينتظره إذن . . أفهم أن يكون الوفد مهادنا للوزارة . . أفهم أن يكون للوفد ثقة في شخصية نسيم باشا . . وان تكون هناك صداقة بين نسيم باشا ورئيس الوفد . . أفهم ذلك ولكن الذي لا أفهمه بل أستنكره هو هذا المبدأ الخطر . . وهو أنه مادام نسيم سيرد الدستور فيجب أن تترك له الحرية ليفعل كل شيء في هذا السبيل وليدفع أى ثمن يريده الانجليز حتى ولو كان باهظا تتقاضاه إنجلترا من كرامة مصر ومالية مصر . . أو لا يحس الوفد معى بخطورة هذا الثمن . . كلنا نحب الدستور . . كلنا نهفو لمودة الدستور . . ونحن من المطالبين بمودة دستور سنة ١٩٢٣ . . ولكننا نريد الدستور دون أن نخسر في سبيله كل شيء . . دون أن نفقد استقلالنا وكرامتنا .

مبدأ خطر أيها السادة . . بل هو مقاومة خطرة ان نعطي الانجليز كل شيء لكي نأخذ الدستور . . اذ ماذا تكون النتيجة اذا نسي الانجليز وعودهم وتنكروا للدستور بعد أن يكونوا قد حصلوا على كل شيء . .

الانجليز لا يريد الدستور

ومالى آتحدث بصيغة الفرض . . وهذا هو الواقع فعلا . . وهذه هي الكارثة التى حلت على مصر فعلا . . فالانجليز اليوم لا يريدون دستورا . . لا يريدون دستورا بل يريدون حكما مباشرا وطاعة عمياء . . وتركيز السلطة

والسيادة والتشريع وكل مظاهر الحكم في يد المندوب البريطاني حتى يصبح
حاكما بأمره ، كحكام الهند أو خط الاستواء ،

وكيف يقع الساسة المصريون في الغفلة وينتظرون من إنجلترا دستورا ،
كيف يخيل إليهم أن إنجلترا حريصة على حريتهم وارضائهم ، فتعيد لهم
الدستور ، وتعيد الوفد الى الحكم ،

أجل أسائل نفسي ، كيف يتخذ بعض الساسة المصريين حتى اليوم
بهذه الترهات والآمال الفارغة ، سيقولون أو لم تعط إنجلترا الدستور لمصر
في تصريح ٢٨ فبراير ، فلم لا تعطيه مرة ثانية ، ولكن أيها البسطاء السذج ،
لقد أعطيتكم إنجلترا الدستور في تصريح ٢٨ فبراير لأنكم كنتم تطالبون
بكل شيء ، كنتم تطالبون بالاستقلال التام لمصر والسودان أو الموت الزؤام ،
فمرت لكم الدستور لتشغلكم به ولتخطم وحدتكم عليه ، فكان الدستور
وكان لانجلترا ما أرادت ، فتحلت معنويتكم وذابت ريح جهادكم ،
وامتلائتم بالزهو والشفغ بالحكم والمناصب ،

أما اليوم بعد أن تمزقت أوصالكم ، بعد أن تضعضت قوانا وامتلأت
قلوبنا بالشك والتشاؤم والجبن والضعف ، لم لا يسترد الانجليز الدستور ،
لم لا يستردونه ويستردون كل مظهر من مظاهر الاستقلال ، لم لا يعودون
للحكم من جديد ، ما داموا يجدون وزراء يقبلون منهم هذا التحكم ، ويرون
الوفد يؤيدهم بثمن بخس ، وهو الأمل بمودة الدستور ، أو ليس من
المضحك أيها السادة أن يكون جهاد نسيم باشا في هذه الأيام ، لا يدور
بخول إعادة الدستور ، لا ، فان هذا الرجل متواضع ولا يرتفع الى هذا الطلب ،

كل الذى يطلبه ، أن يسمح له المندوب البريطانى باصدار بلاغ يمد فيه الأمة بقرب عودة الدستور ومع ذلك فان المندوب يرفض .

بالسخرية الأقدار ، إذا لم يمد الدستور هو البضاعة التى يساوم عليها .
الانجليز ، لا بل أصبح الوعد بالدستور هو البضاعة التى يبيعها الانجليز ويشترها المصريون ، سامح الله الانجليز ، وماذا عليهم لو أرضوا الرجلين وسعدوا لنسيم باشا باصدار البيان ، فيملأ البلد آمالا ووهما لمدة ستة أو سبعة أشهر أن سيعود بعدها الدستور ، حتى اذا جاء ميعاد الدستور ، أسقطوا وزارة نسيم باشا وجاءوا بوزارة أخرى لا تعرف شيئا عن الدستور ثم تمد الأمة من جديد بدستور منتظر بعد أن تساخ في الحكم عاما أو عامين ،

ماذا ضرهم ، سامح الله الانجليز ، لو استغلوا أحلام هذه الأمة فساقوا لها الوعد خلف الوعد حتى تسكل وتمل وتلين ، ترى أيمشى الانجليز أن يتكثروا بالمهد ، ولكن متى حافظوا على عهودهم ، ومتى كانوا يعرفون معنى لتنفيذ التعهدات ، وقد أقسموا بالشرف نيف وستين مرة أن يفادروا مصر ، وكلما طولبوا بتنفيذ الوعد ساقوا وعدا جديدا

واليوم وقد كسبوا الاحتلال نهائيا ، ولم يمد في مصر بأسرها من يطالبهم الجلاء ، اللهم إلا جمعية مصر الفتاة وهذه جماعة كما يرى الانجليز حين شأنها في الوقت الحاضر

اليوم وقد حققت المطالب الوطنية وانكسبت ، ماذا على الانجليز لو نقلوا ميدان الوعود الى الدستور ، يؤجلونه من عام الى عام ، لا ولكن

انجلترا الجبارة لم تعد ترى في الشعب المصرى ما يستحق حتى أبني تضحك عليه وأن تضيق وقتا في الميث به ، بارك الله في نسيم باشا ، وبارك الله في النحاس باشا ، وما وصلت اليه مصر على أيديهما

نداء للوفد

أننى أبعث بنداء حار من أعماق قلبى . للوفد ولزعيمه ، لقد عشم طوال عشرة سنوات علما على الكفاح . فلا تنهوا ولا تلتينوا . ان كان ولا مناص من مصانعة الانجليز والانخداع بوعودهم فتركوا ذلك للوزارة ، تركوا ذلك للوزارة ، أما أنتم ، فالى الصفوف من جديد ، ، وآمنوا بأنه لا دستور واحتلال ، فليكن كفاحكم هذه المرة لا للدستور فقط بل للدستور والاستقلال والسودان ، أثيروها على الانجليز حرباً شعواء لا تبق ولا تذر ، حرباً معنوية ، فى خطبكم وصحفكم ، تعالوا ننظم مقاطعهم ، تعالوا نكافح تعالوا نكافح ،

ووالله لو فعلتم ذلك لعادت القلوب تمجدكم من جديد ، وانتفت الأمة حولكم من جديد اما ان واصلتم هذه السياسة التى تسبرون عليها ، سياسة المداورة والملاينة والانخداع للانجليز فاني أنذركم أن الامة ستصرف عنكم ، الامة التى هتفت باسمائكم بالأمس ، ستهتف باسماء أخرى ، لأن الامة لا تخدع والامة لا تعرف السياسة ، والشعب يريد الكفاح

واذى النيل

وبعد أيها السادة : صفينا حسابنا مع الوزارة والوفد، صفينا حسابنا مع

الظلم والاستبداد فلنمد الى موضوع احتفالنا ولنحدثكم عن مصر الفتاة وخطتها وآمالها .

لعلكم اقتنعتم من هذا العرض البسيط الذي استمرضناه الآن عن موقف رجال السياسة في مصر انهم أفلسوا وعما قريب يعلنون افلاسهم . ولكننا لسنا في حاجة الى انتظار هذه الساعة التي يعلنون فيها افلاسهم . . . ذلك انا نحس هذا الافلاس من الآن ونلسه . . . لا بل نحس هذا الافلاس منذ عامين عند ما نادينا بمصر الفتاة ، لقد كنا فنصر الاحزاب المختلفة ، وبقية اكتشفنا أنه لا يوجد حزب واحد في مصر له من مبادئه ، أو من رجاله ما يمكن أن يحقق لمصر استقلالها وحريتها المنشودة ، فقد تراموا جميعا على الحكم وأصبحوا عبيده ومحاسبه . . . ومردوا على النفاق والخيانة والاستهانة بأرادة الامة . . . واعتز فريق منهم بنفسه فركب رأسه وراح يضع نفسه في موضع الألوهية فلا يناقش ولا يحاسب ولا يراجع والا فالويل . والثبور وعظائم الأمور . . . ووسط ذلك كله كان كل شيء يتدهور في مصر كرامتها . . . شخصيتها . . . اخلاق بنيتها وروحهم المعنوية . . . حتى وصلنا الى درجة الانحطاط في كل ميدان . . . وعدنا الى الورااء عشرات الاعوام ، فكان لا مناص من حركة جديدة تخرج من أعماق الشباب مخلصه بريئة . طاهرة لم تلوث بعد بالسياسة الانجليزية ، وليس لها مطمع في الحكم أو منغم تصبو اليه فيتلف عليها جهادها . . . كما تكافح من جديد وبأسلوب الكفاح الحق . . . لكي تندفع الى الأمام غير هيابة ولا وجلة تطالب في غير ما هوادة أولين أو تعقل باستقلال مصر ومجد مصر ، ، لا يفزعها سجن أو موت ، وترحب بكل اضطهاد وعذاب وتشريد .

وهذه هي جماعة مصر الفتاة . . خرجنا الى الحياة منذ عامين فتوالت علينا الاحن والويلات ، ولكنها مرت بنا دون أن تترك بنا أثرا ، أو تقل من عزائنا .

ولقد حاربنا الانجليز عن طريق كوين بويد واضرابه . . وحاربنا الوزارة التي آذاها أن ترى شبابا متطرقا ينقدها في غير رحمة . . ولقد كان أمر الانجليز والحكومة هينا . . وسيق هينا دائما أبدا . . ذلك أنه لا يتطلب منا الا أن نحتمل الاضطهاد والعذاب . . ونحن قد وطننا العزم على ذلك

على أن مصر الفتاة قد قوبلت باضطهاد أقوى وأعظم . . وذلك هو اضطهاد الاغلبية وقذفها بالهم الباطلة واحدة خلف أخرى . . قلواعنا تارة أننا صنائع الانجليز ، ثم صنائع الحزب الوطني . . ثم صنائع الابراشي باشا ولقد مضينا في طريقنا لا نلوي على هذه السخافات والتي كانت تلتاقي واخذة بعد الأخرى ، حتى كان سقوط الابراشي باشا ، فسقطت آخر هذه الدعاوى الى غير عودة . . وهما نحن أولاء وقد فهمتنا الأمة وقد فهمت جهادنا ، نزل الى الميدان بجريدة هي مفخرة الجرائد المصرية الصميعة فاقد أسسها صاحبها منذ سبع وعشرين سنة بمشورة مصطفى باشا كامل وظل يعمل على رأسها طوال هذا العمر الطويل في جد ونشاط ، وجاءت أيام كانت وادي النيل هي الجريدة التي كان يقرأها كل مصري . . وفي الوقت الذي كانت الجرائد تصدر في صفحتين اثنتين . . كانت هي تصدر في ثمانى صفحات وكانت تصدر مرتين في اليوم الواحد . . أقص عليكم ذلك لتعرفوا أن جريدة وادي النيل علما من أعلام الصحافة في مصر واذا كانت قد ركبت

ريحها في المدة الاخيرة لما ذلك الا لأن الاستاذ الكثرة شفاء الله وعاقه . .
أصابته بعض الأمراض التي جعلته وقد بلغ هذه السن التي وصل اليها غير
قادر على مواصلة الكفاح . . في قوة ونشاط . . فإذا تقدمت مصر الفتاة
لتتخذ من وادي النيل لسان حال لها . . اذا نزلت مصر الفتاة وفي قلبها
إيمانها . وفي يمينها وادي النيل فإن هذا هو عصر جديد من عصور
مصر الحديثة بل هو فجر يشرق على الظلمات التي سربت مصر سربالا . .
فحق لنا أن نبتهج وأن نحتفل وأن نتخذ من أول مايو عيداً عظيماً نحتفل به
في كل عام مرة . . لأنه من أيام مصر البيضاء .

خطتنا وبرنامحن

بقي أن تتساءلوا : وما هي الخطة وما هو البرنامج . . أما خطتنا فطالما
كررتها في خطبي ومقالاتي . . وهي إعادة الروح . . نريد أن نميد الروح
إلى الشباب المصري . . فيمتلئ إيماناً وعزماً ، ويقدس الرجولة والأخلاق
ويمد من نفسه فارساً مقداماً . . نريد أن ننشئ الجيل الجديد واثقاً بنفسه
معتزاً بيلاده فخوراً بتاريخه ، نريد أن نملأ النفوس جرأة وشجاعة وتضحية

الحرب العالمية القادمة

ونريد أن نهيب أنفسنا للحرب العالمية القادمة . . لأنها هي . .
المخلص . . وهي المنقذ ، لا أمل لنا في الاستقلال أو التخلص من يد
الإنجليز إلا في الحرب القادمة فيجب أن نهيا لها منذ الآن وأن نستعد كي
لا تؤخذ على غرة ، ولكي نقوم بواجبنا في الساعة المناسبة ، لطالما قلت
لكم ما أقوله اليوم . . وهو أننا لن نحصل على استقلالنا بمنحة من الإنجليز
أو بدهاء نسيم باشا ، أو مصانعة النحاس باشا لهم ، لن نحصل على شيء

بهذا الأسلوب ، ومن السفه بل من الجنون التمويل على هذه الخطة ،
سنحصل على استقلالنا عند ما نصبح قادرين على أخذه عنوة ، وسنحصل
على حريتنا عند ما نستطيع أن ندفع ثمنها .

وإذا كان لا مناص من انتزاع الاستقلال بالقوة كما بعلمنا الله في كتابه
العزير بقوله « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل »

فالفرصة ستتاح لنا في الحرب القادمة والتي ستقع من غير شك ، أجل
ستدلع نيران الحرب ما في ذلك شك أيها السادة ، وإن كان هناك ما يمكن
أن يكون محلا للخلاف فهو موعد حصولها ، أهو بعد ثلاثة أعوام أم خمسة
أم عشرة ، أجل قد يختلف المختلفان في تحديد التاريخ أما في أنها ستقع ،
فقد أصبح ذلك حتما لا شك ، فيه فإن أوروبا قد اندفعت نحو التسليح بدون
قيد أو شرط ، قد اندفعت نحو التسليح وابتكار المدمرات والمخربات ، ،
وغدا عند ما ترى كل دولة نفسها وقد تدججت بالسلح وأنها من القوة
والمناعة بحيث تحطم جاراتها .. غدا عند ما يمتلئ كل شئ بالزهو والخيلاء ،
ورغب في الفتح والاستعمار والثأر

غدا ستقع الواقعة . فتشتعل النار التي ستلتهم أوروبا بأسرها ، وذلك
من رحمة الله ومن نعمته ، لكي يتحرر الشرق ولكي ينهض ولكي تحطم
هذه المدينة القذرة الدنسة ، مدينة الذهب والحديد والمادة ، مدينة الفسق
والدعارة والاحاد ، وحتى تحق كلمة الله سبحانه وتعالى

« حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون
عليها أناسا أمرا ليلأ أو نهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالأمس كذلك
نفصل الآيات لقوم يعقلون »

أجل فقد طنى الأوروبيون وبنوا وحسبوا أنفسهم أنصاف آلهة . .

وعبدوا عقولهم وعبدوا شهواتهم وأعمتهم مخترعاتهم ، فظنوا أنهم قادرون على الأرض والسماء ، وغدا سيحينهم أمر الله في هذه الحرب ، فعلى الشرق بصفة عامة وعلى مصر بصفة خاصة أن تتربص لهذه الحرب وأن تعد نفسها لها ، أما أن تترك إنجلترا لمصر حريتها كاملة واستقلالها غير منقوص ، وتسحب جيوشها وتجلى عن مصر ، وعندها تقف إلى جانبها موقف الحليف من الحليف ، وأما أن تناضل عن حريتنا بإعلان الحرب على إنجلترا ، ونكافح كفاح المستميت فاما موت وفناء في ظل الشرف والكرامة وأما انتصار بعيد إلى البلاد حريتها ومجدها

كلمة أخيرة

فهممتنا أن نعدجيلا جديدا وأن نهنيء النفوس والشعب للحرب القادمة فإذا انتصرنا فإن لنا برنامجا واسع النطاق ينفذ في عشر سنوات ومن شأنه أن يبعث كل مجد مصر الماضي وأن يخلق منها دولة شاذخة تتألف من مصر والسودان وتحالف الدول العربية وتنزع الإسلام ، برنامج يقضى على الأمية ويقضى على الاستعباد الاقتصادي ويبعث روح النبوغ والعبقرية في العوام والفنون والآداب وعلاء مصر نورا من جديد لتضيء على العالمين ولتحمل لواء السلام والايان

هذه خطتنا وهذا برنامجنا ونلك آماتنا

تحدث بها اليكم مجدد دين العزم والميثاق من جديد أن نكافح من أجل تحقيقها وأن نموت في سبيلها غير راجين جزاء أو شكورا من مخلوق بل رضا وحباً من الله وعلى بركة الله نسير وباسم الله نبتدىء الكفاح وبمعون الله نجابه الشدائد والصعاب والله يوفقنا والله يهدينا سواء السبيل والمجد لمصر

وقفه وتسأول..؟

واصل الأستاذ احمد حسين اصدار جريدة وادى النيل في صبر وثبات على الرغم مما يحتاجه اصدار جريدة يومية من رؤوس أموال طائلة لم يكن يملك منها قليلا أو كثير ولكنه ايمان يعمر به القلب وعون من الله وتأنيده .. وقد صدرت وادى النيل أول ماصدوت في أول مايو وظلت تواصل صدورها وسط ظروف قاسية اضطرت الأستاذ احمد حسين أن يقف قلبا في يوم الأربعاء ١٩ يونيه سنة ١٩٣٥ وأن يتساءل في عدد جريدة وادى النيل الصادر في ذلك اليوم بنمرة ٧٦٤٢ « هل يجب أن تراجع وسائل كفاحنا ؟.. فاني أخشى أن يكون قد أصابها الانفلاس أو أنها صارت عقبة » ذلك أن الجريدة كانت تطبع كما يتلفها متصدوا توزيع الجرائد ليغذفوا بها في أحماق مخازنهم حتى اذا انتهى عليها أسبوع أعادوها الى الإدارة لم يبع منها عدد واحد ولقد كانت الجريدة تتكلف في اليوم الواحد عشرة جنيهات فلا تباع الاجنبية واحد .. فلا عجب أن عجز الأستاذ احمد حسين عن متابعة الجهاد المالى والذي لا يملك أسبابه فكان المقال التالي هو آخر عهده بجريدة وادى النيل

ولن نذكر جريدة وادى النيل الا وسوف نذكر معها هذا المجهود المضني الذي قام به الأستاذ في اخراجها .. فقد كان يواصل الايسل بالتهار في العمل كاتباً ومصححاً وجامعاً الحروف ومحاسباً المال .. فهو تارة الرجل القوي الذي يشرف على تنظيم الجريدة .. وهو من يجب عليه أن يكتب لها في كل يوم بضعة مقالات وأن يجمع موادها .. وهو المضطر الى الاشتراك في تصحيحها .. وعينه في اخر النهار أن يحاسب العمال وأن يقدم أجورهم وأن يشرف على شراء انفاذ والخبز والدوبار والورق .. كم من الليالي مرت عليه لم يخلع فيها حذاءه ولم يغمض جفناه .. وهو وسط ذلك كله يصوم أياماً متصلة ليستعين بالصوم على هذه المفاق المادية .. حتى اذا جاء الصباح في كل يوم رأى أكسداً الجريدة المطبوعة وهي تعود الى الخزن وهي كما هي لم تقع عليها عين ولم يتصفحها انسان تلك كانت أيام عاصفة ومخيفة .. ولعل للراية التي تتجلى بين سطور النثر الآتي تصور نفسية الأستاذ في هذه الايام .. وغدا عندما يوارى الموت رئيس مصر الفتاة وقادتها ستعرف الأجيال القادمة مقدار هذا الجهد الذي بذله هذا تنفرد من الشباب من أجل احياء مصر وبعث مجدده القديم وتشكيب امبراطوريتها

يجب أن نراجع^(١) وسائل كفاحنا

فاني أتمنى أنه يكون قد أصابها الالفوسى أو أنها صارت عقيمة

لم تعرف مصر حتى اليوم من أساليب الكفاح الا الخطب والاجتماعات والصحافة والا أن يجمع الجموع ، حيث يصفق الناس أو يستنكرون والا أن ترسل البرقيات تحمل الاحتجاج أو التأييد ، واذا كانت العصر من عصور الحرية . فان الكفاح يأخذ شكلا (عنيفا وقويا) ، فسير الجموع في العرقات صاخبة داوية تهتف لزيد وتنصر عبيد .

وتظل سائرة كالبحر الزاخر حتى تصطدم بالبوليس ، أو تشم رائحة البوليس فتتفرق وتفور ، وتذوب في الهواء ، وهذه هي كل أساليبنا .

ومنذ اللحظة التي كرس فيها حياتي للكفاح من أجل مصر ومجدها منذ اللحظة التي اتخذت لنفسى برنامجا أن أعيد الروح الى المصريين فأبذر الأمل محل اليأس وأملأ الشباب قوة وعزما وإيمانا ، بدل هذا الضعف وهذا الاستحذاء وهذا التخثث ، منذ اللحظة التي اجتمعت فيها مع اخواني الأبطال الأبطال وتماهدنا ، على الكفاح المستمر الذي لا يعرف هزيمة ولا لينا ، لا يعرف حكمة أو تعقلا الا خلاص الوطن من ربة الاستعباد وبعث ماضيه الجيد ، منذ هذه اللحظات وأنا أتقصي الوسائل ، وأبحث عن الوسائط التي تحقق لنا غايتنا وبرنامجنا .

(١) كأن هذه المقالة التي كتبت في هذا التاريخ القديم هي المذكرة التفسيرية لرحلة الاستاذ الى الصعيد فقد انتهى في آخرها الى ضرورة الاتصال بالفلاحين في بلادهم وقرائهم وهذا هو ما فعله بعد عام واحد بسيره على الأقدام غطرتا الصعيد في ثلاثة شهور .

ولقد آمنت منذ آمنت بأن هناك وسيلة واحدة هي كل شيء في حساب الكفاح
وانها الثمن للحصول على أى غاية من الغايات وتلك هي الايمان . .
ايمان بالله عظيم ، وايمان بالوطن وحقوقه وقداسته ، وثقة بالنفس وقدرتها
على تحقيق عظام الأمور ، فالإيمان هو كل شيء ، هو سر الحياة ولبها هو
الذى يحركنا وهو الذى يوقفنا وهو الذى يمرضنا وهو الذى يشفينا وهو
الذى يمنحنا السعادة والشقاء وليس في تاريخ العالم والمجتمع ، والبشرية بل
ليس في كتب الله السأوية ، بل ليس في صفحة من صفحات القرآن الاحديث
عن الايمان وقوته فالذين آمنوا وعملوا الصالحات هم دائماً الفائزون ، هم دائماً
المنصورون هم دائماً الزعماء والقادة ، والعلماء ، وهم ، هم أسياد البشرية وأنوارها
ولقد جاءت أقصر سورة في القرآن وأجمعها ، لمحور الحياة الانسانية ،
جاء في هذه السورة هذه الآيات «والمصر ان الانسان لني خسر الا الذين
آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر»

فالانسانية في خسران مبين مالم تؤمن ، وتشفع ايمانها بالعمل الصالح
تلك هي سنة الله والتي لن تجد لها تبديلا .

ومن هنا كانت وسائل مصر الفتاة التي سجلها برنامجنا الأول ، هما
هاتان الكلمتان (الايمان — العمل)

الايمان ثم العمل هما وسائل مصر الفتاة وهما من قبل وسائل كل
مجاهد وكل مصلح وسيظلون الى الأبد الأسلحة الخالدة البتارة والتي تحقق
كل شيء وتفتح الأرض فاذا فتحت الأرض ، فقد بقيت كواكب السماء
وأبراجها ليفتحها الايمان والعمل ايضا .

فاذا عرفنا ذلك فلا تحسبن أن المهمة قد أصبحت سهلة أو أنها قد
صارت هينة لينة .

لا وربى . فان نقل الايمان الى النفوس هو فى ذاته عمل وأي عمل .
وهو فى ذاته يحتاج الى الوسائل . ويحتاج الى الأسباب .

أما نحن ، نحن دعاة مصر الفتاة مؤمنون بكل الايمان ، بما يتنا وبناجنا
مؤمنون بالله ، وبمصر ، ومؤمنون بأنفسنا فى نهاية الأمر ، واذن فقد بقى
أن ننقل هذا الايمان الى مجموع الأمة ، بقى أن نغلا بهذا الايمان كل قلب
وأن نسكبه فى كل روح ، وأن نغزجه بكل دم ، فإهو الطريق الى ذلك ،
فكرنا فى الصحافة ، وفكرنا فى الخطابة وفكرنا فى الاجتماعات ،
فاخرجنا مجلة داوية وأتبعناها ، بهذه الجريدة العتيقة ، ووزعنا عشرات
الألوف من المنشورات والنداءات والمبادئ ،

واعطينا النابار العامة عندما سمح لنا بذلك وخطبنا فى الألوف من الشباب ،
وسمعنا صرخاتهم الصادرة من الأعماق ان المجد لمصر ، ولما أن حالت
القوة بيننا وبين الاجتماعات الخاصة ، فكنا نتحدث الى العشرة والعشرين
وكنا ننتقل من حى الى حى ، ونتحدث فى كل مسجد وفى كل مصنع
فما هي النتائج التى حصلنا عليها حتى اليوم ، وهل أجدت هذه الوسائل
فنواصلها أم أعلنت افلاسها وقصورها ، واذن فقد وجب أن نبحث عن
بدائلها وعن وسائل أشد مفعولا منها

لقد أظهرت لى هذه الفترة القصيرة أن كل ما تفعله الخطب كل ما تفعله
الصحافة فى مصر ، كل ما تفعله الاجتماعات لا يمدو أثره فريقا ضئيلا من
المصريين وأعنى بهم التعمين وقراء الجرائد وأنصاف التعمين وجماعة الموظفين
والطلاب وسكان القاهرة والاسكندرية على العموم ، وهؤلاء لا يؤلفون
من الأمة الا جزءا من خمسة عشر جزءا ، وأى جزء هذا الذى يؤلفونه
انه الجزء الذى أصابه الفساد وأتلفته الدنيا انه الجزء المقضى عليه بالاعدام

والذى لا مناص لمصر له من بتره ان أرادت الحياة أو الارتقاء ،
هذا الجزء هذا الذى نخطب فيه ونكتب له ونتحدث وإياه انه الجزء
الذى أعمته الشهوات وامتلاً بالفرور ودنسته الطامع وعبد المرأة والمال
والوظيفة ، انه الجزء الذى اشتهر بكل شيء ففسى الشرق ونسى الكرامة
وجهل الحرية ،

انه الجزء الذى روضته الانكليز على عبوديتها ورهبتها ، انه الجزء
الذى يتألف من بعض الوزراء والساسة والقادة ، وزعاف الأحزاب
ومعاسيب الكبراء ، ومغنى الشباب والفتيات . أنه الجزء الذى خسر
كل ما هو جليل ورائع فى النفس وارتعى فى أحضان المقاهى . وأحضان
الحمر وأحضان القمار . انه الجزء الذى يمثل فى تاريخ الاسلام قرش ، وفى
تاريخ المسيحية الفرنسيين من اليهود أنه الجزء الذى هاجر منهم كل رسول
وكل نبي لأنه لم يلق منهم الا كل كنود وجحود ، انه الجزء الذى يضع
أصابه فى آذانه ، ويغمض عينيه ويتجاهل الرشاد ، أنهم الشيوخ الذين
انطفأت أبصارهم وقلوبهم وجدت أرواحهم فلم يمدوا ضالحين الا للمأكل
والشرب والمزادة . .

هذا هو الجزء الذى نخطب له ، ونكتب له ، هذا هو الجزء الذى
نصدر صحافتنا ليقراها وهكذا لم نستطع حتى الآن أن نؤثر عليه أو نقوده ،
لأنه قد ضل الطريق الى غير رجعة فى الوقت الحاضر أو لست ترى كيف
تهدد البلد فى استقلالها وكرامتها وسيادتها ، أولست ترى كيف أن الحماية
ستعلن على مصر ، والرأى العام فى القاهرة والاسكندرية ، ما زالت تنص
به السينات والملاهي ، وما زال الشاطيء يفص بمرآيه من الجنسين ، أو
لست ترى الوفد يعالى الوزارة ، وفريق من الناس راض ويسمون هذا

هو الوطنية انه عنصر انقلاب الاوضاع ، انه الافلاس الروحي والخلقى ،
ولكن مصر بأسرها ما زالت بعيدة عن أن تسمع صوتنا وصوت غيرنا
مصر بأسرها لا تعرف دستورا ، ولا تعرف استقلالاً .. ولا تعرف وفداً ،
ولا تعرف سياسة ، مصر بأسرها تكذب من أجل القوت فتحصل عليه بشق
الأنفس ، وليس هناك من يحدثها وليس هناك من يحبها أو يعطف عليها
صحافتنا لا تصل اليها مع أن ما فيها لم يكتب الا لهم .. خطبنا لا يسمعونها
مع أنها لا تقال الا لهم .. أحاديثنا لا تنفذ اليهم ، مع أنه لن يفهمها الا هم ،
لأنهم الاطهار الأبرياء الذين مازالوا على الفطرة والذين يهزم الايمان ،
وتحركهم العقيدة ..

ميداننا فى الريف اذن ، ورسالتنا للثلاثة عشر مليون فلاح لن
يسمعوها الا هم ..

واذن فعملينا أن نبث عن الوسائل التى توصلنا اليهم وتقربنا لهم
علينا أن نبث عن الاسلوب الذى يخاطبون به وليست الاجتماعات ،
وليست المقالات بالاسلوب للنشود ، ولكنها الروح والكفاح الروحي
المجرد من كل مادة والمجرد من كل مظهر ، هذا هو الاسلوب الجديد ،
الذى يجب أن ننحو نحوه ، وهو ما أسأل الله أن يوفقنى اليه وأن يقدرنى
عليه ، أريد أن أبارح المدينة الى الريف ، وأريد أن أترك القلم ، وأترك
النوادي .. وأترك الاجتماعات ، وأن أهرع الى الفلاحين أعيش معهم ،

واشتغل وياهم جنباً الى جنب ، وأدعو الله كل صباح ومساء
وأصوم وأصلى ، أريد أن أكافح من أجل الروح وفى سبيل الله ،
فاللهم وفقنى ، واللهم قدرنى ، واللهم أرشدنى وانرلى الطريق

١٣ نوفمبر

سنة ١٩٣٥

اندلاع الثورة

انتصار روح مصر الفتاة

في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥

انفجار

كان آخر عهدنا بجميدة وادى النيل وكفاحا على صفيحاته هذا المقال السابق .. وفي ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ انفجرت عناصر السخط في أوساط الشبان فقابلها نسيم باشا بالرصاص والارهاب فلم يزد ذلك النار الا اضطراما وتحول السخط الى ثورة ... بدأت في صفوف الشبان وبدأت تنتقل منهم الى بقية عناصر الأمة رويداً رويداً ... وفي أيام قليلة تحول سكون مصر الى حركة عنيفة وتضرجت شوارع القاهرة بدماء عشرات من الطلاب وشباب الجامعة وغصت المستشفيات بمئات وألوف من المقبوض عليهم وفي عشية وضحاها سرت في مصر هزة قوية أو قل روح عنيفة تأبى الدل وتمرد على خنق الحرية وتطالب بالدستور ولا ترضى بأقل من الاستقلال. فوجئت الحكومة بهذه الحالة وفزع الانجليز من نتائجها ولم يستطيعوا تحليلاً لناصرها ... وعجزوا عن تفسير ما خيل لهم انه جاء مفاجأة غير منظورة ... وقد شاطر الحكومة والانجليز كثيرون من المصريين أنفسهم في اعتبار ان ما حدث كان مفاجأة غير متوقعة ... وأنه مقطوع الأسباب عن مقدماته ... فهل كان هذا الحكم صحيحاً ... وهل لم يسبق هذه الحركة القوية مقدمات تؤدي لها ؟ هذا هو ما سأحاول تحليله هنا في هذه السطور للذكرى والتاريخ ... والدرس والمبرة ...

ولست أحسب أن هناك قارئ واحد قد طالع كتابي هذا حتى أدرك هذه السطور الا مبادر بالقول أن مصر الفتاة هي خالقة هذه الحركة وانها قد مهدت لها بهذا الجهاد الطويل في بحر ثلاثة أعوام تعرضت فيها لشقي صنوف الاضطهاد والتعذيب ولم تفتأ تردد في أنثائها مبادئ الوطنية الصحيحة وتحض على الجهاد في غير ما خوف أو جزع . . . والواقع أن هذا الحكم من القارئ هو الحكم الصحيح الصادق في غير مغالاة أو اسراف . ذلك ان الايمان الذي كان يملأ صدورنا والذي ما زال يملأ صدورنا بل والذي ازداد اضمافا مضاعفة . . . هذا الايمان الذي يحررنا والذي يغذيها والذي يدفعنا دائما الى الأمام . . . هذا الايمان الذي يهون لنا الشدائد لا يمكن الا أن يكون قوة مؤثرة تأثيرا ماديا في البيئة المحيطة بنا . . . واني لأكاد أتخيل الايمان قوة خفية كقوة المغناطيس أو الكهرباء تلك التي تملأ الجو من غير أن يكون لها مظهر مادي ومع ذلك فانها موجودة وهي تؤثر وهي تنتج . . . بمعنى أن الشخص المؤمن يستطيع أن يؤثر بإيمانه ولو كان في حجرة مغلقة الأبواب موصدة النوافذ وهذا ما يدل عليه سجن المجاهدين فهو يزيد في قوة عقيدتهم وبالتالي في عقيدة زملائهم وأتباعهم ، وإذا بالقوة التشوم سرعان ما تهزم أمام المجاهد السجين ، فإذا بالأبواب تفتح والسلاسل تحطم ويستأنف المجاهد جهاده والناس من حوله أشد ايمانا واصرارا على الكفاح . . . هذا هو أثر الايمان الكامن في نفسى ونفوس أصدقائى .. فقد كان قوة مؤثرة في البيئة التي تحيط بنا سواء اتصلنا بها أو لم نتصل . . . فما بالك ونحن لم نترك دقيقة واحدة في هذه الثلاث سنوات لم نتصل فيها بمجموع الشباب والطلاب بصفة خاصة . . . فليست هذه السنوات الثلاث الاعمال

بإصلا في قوة وعنف ضد مظاهر الضعف والتخلف والجن الذي ران على القلوب... ولقد طالعت في الصفحات السابقة كيف كنا نقابل السجن بالإتهام... ونحمل الشدة في سرور... رأيت في الصفحات السابقة كيف كانت حياتنا سلسلة من السجن والاعتداء والايذاء... ورأيت كيف أرسلنا الصوت دلويا من أعماق السجن ومن أقفاص الاتهام ندعو الشباب الى التضحية والكفاح في غير ما وجل أو تردد... وفي هذه السنوات الثلاثة لم يمض يوم واحد لم تكن فيه تحدث ونخطب ونعطي القدوة للشباب... في هذه السنوات الثلاثة ذرنا القطر شمالا وجنوبا وغربا وشرقا ناشرين إيماننا وعقيدتنا... ومقدمين المثال لهذه المرأة التي تبسخر من الظلم وتهزأ بالاستبداد... ولم يكن ذلك كله بغير أثر... بل على العكس فقد ترك أثرا عميقا في نفوس الشباب الذين أحاطوا بنا... وفيما سبق أيماء خمسين شابا دخلوا السجن في شجاعة وجراءة... وخرجوا منه أشد إيماء وقوة وبسالة... فلا عجب أن أثر ذلك كله في نفوس زهرة الشباب وأعني بهم طلاب الجامعة وليس في قاداتهم إلا من هو صديق شططى لي أو عضو في مصر الفتاة... واذن فقد تهيأت أذهانهم بروح الكفاح والتضحية... روح العمل من أجل أممنا أولا وأخيرا، مهملين لأشغالهم ومقدسين العمل الصالح... ولقد كتبت هذه البذور في قرارة نفوس الطلاب وأخذت تنمو وتزدهر يوما بعد يوم... حتى كانت الحرب الإيطالية الحبشية وقامت الحبشة تدافع عن استقلالها وعزتها ووقف العالم بأسره الى جانبها يتحدث عن سيادتها وقداستها خريتها... وشرغت جرائد الدنيا لتحدث عن وطنية الأخباش وبسالة الأخباش... وتستعرض

صورا من كفاح أبطالها ورجالها وأنبيائها وأطفالها . . . وأخبرت بأخوة
 البارود عملاً معاطس الصرير والدم المراق يوقظ جواسيسهم . . . وبوذية
 الكفاح تثير غريزة الكفاح . . . فلا عجب ان امتلات نفوس
 الشباب المصري بالرغبة في الكفاح . . . وكل عاطفة قوية ان لم تجد من
 ينظمها في بداية أمرها انحرفت عن طريقها الطبيعي وتبدلت أدراج الدراج
 ولم يأت تحولت إلى قوة بخرية كالنار ان لم تنظم أصبحت أدلة خراب
 ودمار . . . وقد كاد ذلك يكون النتيجة المحققة لمواطف الشباب المصري
 في تلك الأيام . . . فقد اندفع بعض الشباب في مقدمة الصحافة فتدعو
 للتطوع للدفاع عن استقلال الحبشة وحرية الحبشة وسرعان ما تألفت اللجان
 وأنشأت الوف الطلاب وتقدم وثائق الشبان وقد امتلات صدورهم بحماسة
 عجيبة فكنت تراهم والدم الحار يعلو شرايينهم . . . واللب المقدس يشع
 من أعينهم . . . فأما السذج والبسطاء فقد خيل لهم أن المصريين يريدون
 الدفاع عن الحبشة ويتحمسون للحبشة فراحت الصحافة تعبل وتزمر
 وتهاجم الايطاليين وتناصر الحبشة وتستحث الشباب لنصرة الحبشة حتى
 امتلأت البلد بروح غريبة روح الدفاع عن الحبشة واستقلال الحبشة أما
 أنا فلم أرق بكل ذلك الا رغبة الأمة في الدفاع عن نفسها وأن هذه الروح
 القوية والتي تريد متنفسا لها وجدت في الحبشة فرصة لاطهار هذه الروح
 ومنذ الدقيقة الأولى فهمت احساس الشباب الحقيق . . . ومنذ الدقيقة الأولى
 عرفت ماذا يجب على أن أفضل وماذا يجب على كل هذا الشباب أن يفعل
 فإذا كان للحبشة استقلال قد حطم . . . وإذا كانت للحبشة كرامة ينبغي
 ان تصان فان لمصر كرامة يجب أن تسترد وإذا كان في عروق الشباب

الغرضي فلم يجب أن يراق فان مصر به أولى... وإذا كان هناك ما يجب أن يقوم به المصريون فهو انتهاز هذه الفرصة للمطالبة بحقوقهم واحراج الانجليز واستخارج العالم صوت مصر والكيفاح في سبيل الاستقلال. !

واذن فقد عملت جاهدا على إعادة المواطف التي عملاً صدور الشباب الى طريقها الطبيعي . فناديت قوى وناديت الشباب ... وانبث جنود مصر الفتاة يدعون في كل مكان ... أن على هؤلاء الذين يريدون الدفاع عن الحبشة أن يدافعوا عن مصر . وهؤلاء الشجعان فليبرزوا شجاعتهم في مصر . والراغبون في التضحية .. أمامهم الميدان متسعا في مصر .. ولقد بدت هذه الدعوة في وقت اندفعت فيه المواطف الى مناصرة الحبشة وتأييدها بدت دعوة غريبة شاذة .. فأخذ الرأي العام يهجمس بأنها دعوة مدسوسة وان للإيطاليين فيها دخل .. حتى لقد أشارت الى ذلك مجلة اللطائف المصورة

أشارة صريحة على الرغم من خصومتى للطليان خصومة عنيفة ولعل القاريء قد لمحها في كل سطر من سطور مرافعاتي وخطبي وأحاديثي .. ذلك أن الامبراطورية الرومانية التي يريد أن يبعثها موسوليني انما تركز في مصر .. والبحر الأبيض الذي يريد أن يجعله بحيرة رومانية لا يمكن أن يتم ذلك الا اذا كانت مصر رومانية كذلك . واذن فإيطاليا الجديدة ذات البرامج الاستعمارية هي خطر على مصر أي خطر يجب أن تنهأ به مصر وأن تستعد وأن تكون منه على حذر .. على أن هذا لا يعني مطلقا أن تنسى مصر أنها واقعة حالا في برائن مستعمر آخر وأن عليها أن تعمل لفك أغلالها الحالية قبل أن تخشى أغلالا مستقبلية قد تقيد بها بالغة ما بلغت هذه السلاسل المقبلة من حيث الخطر والأهمية ... وما هي الوسيلة لانتزاع استقلال مصر

الابانتهاز الفرص واستغلال الخلافات الدولية بين إنجلترا وغيرها من الدول .. فصر في سنة ١٩٣٥ ما كانت تكسب قليلا أو كثير في معاداتها لايطاليا واظهار خصوصتها المنيفة في وقت كان الاستقلال فيه أثرا بمد عين والأنجليز يتحكمون في كل شيء . . . ويضفون على العرش ويرفضون الدستور .

ولقد أدركت الأمة كل هذه الحقائق بمد حين ، فبدأت الأحزاب السياسية تنشط بعد تحاذل الوفد وتأييده لسياسة نسيم باشا المدمرة وخرج الاستاذ العقاد على سياسة الوفد والحكومة وواصل كتابة هذه المقالات الصادقة والتي ليست إلا تكرارا لما سبقته اليه مصر الفتاة . . أو بمعنى آخر ليست إلا وليدة روح مصر الفتاة . . روح الكفاح والمقاومة والاستبسال والايما . . وفي وسط هذا الجو عاودت مصر الفتاة نشاطها المادى والروحي فعاودت الصرخة صدورها بقوة وتقابلت مع الاستاذ العقاد في منتصف الطريق وأفسح لى صدر جريدة روزا اليوسف أسجلا على صفحاتها روح مصر الفتاة ونشاطها واذن فقد بدأ تيار الحماسة نحو الحبشة يعود الى مصبه الطبيعى وأعنى به القضية المصرية والدفاع عن استقلال مصر .. وهذه القلوب الفتية بدأت تتطلع باحثه عما تفعل من أجل مصر .. وأينمت تلك البذور التي غرسناها في النفوس ، لا بل بدأت تثمر وتنضج حتى إذا بدأ شهر نوفمبر ، بدأت الحوادث تتوالى بسرعة فقد كانت حملة العقاد على سياسة الضعف في أوجها ودعا دولة محمد باشا محمود رئيس حزب الاحرار الدستوريين الى سياسة التعاون بين الاحزاب والأئتلاف

وتوحيد الصفوف وإقام اجتماعاً في ٧ نوفمبر شهدته كل رجال الأحزاب
 من هذا الوفد وللأول مرة، عقد اجتماع نسياسي في يوم وليلة وزاد حاضروه
 على بضعة عشر ألف جليلهم من الشباب وشهود رجال الأحزاب المختلفة
 يجاسون جنباً إلى جنب يكرمهم الشباب ويهتف بأسمائهم فكان ذلك
 ابدياً بقلبان الأفكار وإرادتها في توحيد الصفوف استمداداً للكفاح . .
 حتى إذا ما اقترب يوم الأربعاء ١٣ نوفمبر أعلنت مصر الفتاة عن اجتماع
 ضخم أخطب فيه باسم الجيل الجديد ويخطب معنى سمادة محمد علي باشا
 علوية والأستاذ العقاد والأستاذ عبدالرحمن عزام . . . ولقد كان ميمناً لكان
 الاجتماع مسرح برتانيا فطبعنا من التذاكر ضعف مايسع من الحضور فإذا
 بها تنفذ في دقائق وإذا بنا مضطرون أن نطبع من التذاكر الوفاء لوف . .
 وإذا بمجموع الشباب تضغط على دار الجمعية مضغطاً عظيماً تطالب بشهود
 الاجتماع فإذا بنا ننقل الاجتماع إلى سراي آل لطف الله بالجزيرة كيما تتسع
 لهذه الآلاف . . . على الرغم من أن الوفد كان قد دعا إلى اجتماعه السنوي
 المعتاد وقد اضطر تمهيداً لاجتماعه أن يعلن تخليه رسمياً أي في الظاهر عن
 تأييد وزارة نسيم باشا . . . فكان ذلك أول ثمرة لضغط الرأي العام وهكذا
 بلغ القليان الفكرى أشده . . . على أن الشبان كانوا هم كل شيء في هذه
 الحركة هم الذين نشروا السخط ضد وزارة نسيم وسياسة الاستخذاء . . .
 وهم الذين دعوا لتوحيد الصفوف وإعلان سياسة الكفاح . . . فلما كانت
 ضبيخة يوم الأربعاء ١٣ نوفمبر كانت القاهرة في جو مكهرب ملبد بقوى
 غير منظورة . . . وفي آخر دقيقة منمت الحكومة اجتماع مصر الفتاة بعد
 أن اتخذنا له كل المعدات على الرغم من سماحها بتعقد اجتماع الوفد فسرت

فيمضي ويحل إليه الخبز روح سخط جديدة واستنكار شديدة. . . وخرجت جموع الطلاب من الجامعة تزحف نحو القاهرة هائفة مظاهرة فاشتبك بعض البوليس وكانت مبارك في قصر النيل وفي ساحة عابدين أطلق فيها النار وأصيب عشرات من الجرحى . . . وأباطت الحكومة مكان اجتماعنا بصفوف متراصة بين البوليس بحول بين الجموع وبين عقد الاجتماع . ولما هممت بالإقتراب من مكان الاجتماع وفيما أنا تحدث مع بعض الضباط إذا بأمر البوليس يقضي بالاعتداء علينا فانهالت على عصي البوليس ولسماته وأخذت إلى مركز البوليس وهكذا لم ينقض هذا اليوم القصيب في حياة مصر دون أن آخذ منه بنصيب . . . حقا أنه لنصيب ثافه بضع كدمات وضربات مخضبة . . . ولكنه نصيب على كل حال يمزقني اليوم وغدا وإلى الأبد ، انى لم أكن في هذا اليوم العاضف قعيد يتي . أو محتليا لسيارة والجرحى تتساقط من حول . . . بل كنت فيه المجاهد الصغير الذى أخذ نصيبه من المعركة . ولم أتردد في قبول اعتذار البوليس ساعة أن قدم إلى في مركز البوليس ولقد كان بودى أن يجرى تحقيق على يد النيابة وأن يعلم الرأى العام ما وقع ولكن الحوادث الدامية التى كانت تحدث من دقيقة إلى أخرى . . جعلتني أنسى هذا الحادث أو أتناساه لاشتغل بما هو أهم وأروع . وفي نفس اليوم حدث اصطدام بين البوليس والجموع المحتشدة لدى بيت الأمة وقد أصيب فيه عشرات الجرحى واقنيد إلى السجن مئات الشباب . . وهكذا انفجرت روح الشباب وسرت هزة الكفاح في أنحاء المواذى .

وكان اليوم التالى ١٤ نوفمبر هو بدأ إعلان الثورة بمعناه الرسمى فقد انحدرت جموع الطلاب من الجامعة قاصدة القاهرة كما فعلت بالأمس

فتصدى لها عند كوبرى عباس بعض أفراد من رجال البوليس الانجليزى..
وفى دقائق قليلة أردوا بعض القتلى والمصابين من طلاب الجامعة وسقط
عبد المجيد مرسى والجراحى وابراهيم شكرى ... مات الأول سرىما وعاش
الثانى أياما ... بعث فيها الحياة فى اخوانه وملائم ايماننا وعزما أما الثالث
فقد برأ من جراحه وظل حيا يعمل كما عمل دائما تحت لواء مصر الفتاة
ليكون مثلا حيا على أثر مصر الفتاة فى هذه الحركة المنيدة ...

كان فى نفوس الشباب سخط ... وفى نفوس الشباب ارادة وفى
نفوس الشباب أمل ... وبمحت شباب الجامعة عن شعار يلخص حركته
ويعمل بروحه ... بمحت شباب الجامعة عن لواء يلتفون حوله ويسرون
فى ظله ... بمحت شباب الجامعة عن البدأ الذى يكافون من أجله
ويسقطون فى سبيله ويسجلونه بدمائهم ... فأسعفهم قاذتهم من شباب
مصر الفتاة بهذا البدأ وذاك اللواء ... أسعفهم شباب مصر الفتاة بالبند
السامى الذى يلخص لهم كل شئ سخطهم وعقيدتهم وايمانهم وآمالهم ...
أسعفهم شباب مصر الفتاة فهتفوا لهم مصر فوق الجميع ... فاذا بالجموع
تردد من أعماق أرواحها ... مصر فوق الجميع . الله أكبر هذه هى
مصر الفتاة تنتصر ... هذا هو ايمانها وهذه روحها ... هذا هو كفاح
مصر الفتاة مصر فوق الجميع . ذكرت فرجمت ... وفى دقيقة كانت
شعار الحركة فى مصر كلها من الاسكندرية حتى اسوان فأخفت كل
صوت وقضت على كل روح سواها حاولت أن ترفع رأسها ...

وقاد الحركة في مختلف أطرافها (١) وعيى الدين وحجابه ومكى وشكرى وشافى وسعد وغيرهم من زهرة مصر الفتاة وقوادها الذين تفذوا بلباسها وامتزجت بدمائهم . . هؤلاء الذين قادوا هذه الحركة هم جنود مصر الفتاة وعند ما مات الجراحى كانت آخر كلماته مصر فوق الجميع فسطر بيده رسالة مصر الفتاة . . وعند ما حاول نسيم باشا أن يفرع الحركة برصاصه وسجنونه أجابوه بكلمات مصر الفتاة . . وما السجن وما الموت . . وما الحياة في ظل الذل . .

فتعاليم مصر الفتاة هي التي انتصرت . . وروح مصر الفتاة هي التي سادت . . وشباب مصر الفتاة هو الذى تزعم . . وجمعية مصر الفتاة هي التي لبثت ارادة الشباب والأمة بمد ذلك فنفذت ما رغبت الأمة في تنفيذه وسافرت الى أوروبا وزميلي فتحي للدعاية لقضية مصر في إنجلترا وأوروبا . . لاسماع صوت الضحايا وصوت الشباب للذنيا بأسرها . . وفي أيام قلائل كنت أحزم أمتعتي . . وفي أيام قلائل كنت مسافرا الى أوروبا وفي نفسى ايمان بالله وفي جيبوي مائتين من الجنيهات لا تكاد تكفى نفقات لسفر واحد من أغنيائنا يرغب في الزهرة ولقد جمعت هذه الجنيهات من اكتاب عام فتح على صفحات الجرائد وأقبل عليه الناس رويدا رويدا . وهكذا سيطرت روح مصر الفتاة على الموقف ابتداء من المقدمة وتدرجا مع الحوادث . . فما كان انفجار ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ بحادث مقطوع الصلة

(١) نور الدين طراف الطب — محيى الدين عبد الحليم دار العلوم — حماده الناحل الحفوق — محمود مكى الزراعة — ابراهيم شكرى الزراعة — محمود شافى مهدي التربية — كمال سعد الزراعة

وهؤلاء جميعا أعضاء في مجلس جهاد جمعية مصر الفتاة قبل هذه الحركة

بجهز مصر الفتاة في مثل هذا اليوم من عامين سابقين على هذا التاريخ
 أتى في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٣ قبض على لأول مرة ولج في إلى السجن
 عقابا على صرختي الأولى والتي كان عنوانها «يا شباب عام ١٩٣٣ كن
 شباب سنة ١٩١٩» . كن كهذا الشباب الذي أشعل الثورة في وقت لم
 يتوقع الناس فيه الثورة ، فإذا كان الشباب قد لبى هذه الدعوة بعد ثمانية
 وأخذ شعارا لها ما أردت أن يكون له شعار .. فإذا أستطيع أن أقول وأن
 أسجل الا أن مصر الفتاة هي التي انتصرت في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ ..
 ولنرجع إذن إلى أسلوب الكتاب فترك البيانات والخطب التي
 أذعتها أو القيتها تؤرخ الحوادث العامة وكيفاح مصر الفتاة

سفر وفد جمعية مصر الفتاة الى أوروبا

تطورت الحوادث كما سبق وشعرت الأمة بضرورة ارسال وفد للدعاية الى أوروبا وفيما كان رجال الأحزاب يتناقشون ويتداولون في تحقيق هذا المشروع كان الأستاذ احمد حسين قد حزم أمتعته برقيقه صديقه وسكرتير الجمعية العام الأستاذ فتحي رضوان وقد غادرا محطة العاصمة في مساء الأربعاء ٤ ديسمبر سنة ١٩٣٥ وقد اجتمع لوداعهما مئات من شباب الجامعة وجنود مصر الفتاة وعلى رأسهم صاحب السعادة محمد علي باشا علوية والأستاذ الكبير محمد عبدالقادر حمزة وقد ألقى علوية باشا كلمة يودع بها الوفد وعندما أوشك القطار أن يتحرك هتف الأستاذ احمد حسين « نريد الحياة — من حقنا الحياة — وسوف نتصير » فرددت الجموع هذه الهتافات وانطلق القطار بعد ذلك والجيش يرددون نشيد اسلمني يا مصر .

وقد أذاع الأستاذ قبل سفره عهدا وميثاقا شرح فيه غاية الوفد وبرنامجه وتناشد الأمة في ختامه بأن توحد صفوفها وتؤلف جبهة مشتركة ضد العدو المشترك . ولم تكن هذه الدعوة الخالصة لتذهب هباء .. فلم يكذب يمش على سفره بضعة أيام حتى تألمت الجبهة المنشودة وعاد الدستور بالتالى فورا .. وهكذا كان ذلك اجتماع موقعا لهذه الرحلة وفيما يلي نص العهد والميثاق

صه احمد حسين الى الشعب المصرى عهد وميثاق

أيها الشعب المجيد . . .

فى الساعة التى نحزم فيها أمتعتنا للسفر الى عواصم أوروبا كىما ندافع عن القضية المصرية أمام محكمة الرأى العام الدولى . . . وفى الساعة التى نخفق فيها قلوبنا لذكرى مفادرة الوطن العزيز الجريح ، أرى لزاما على أن أعاهد الأمة على برنامجى ، وأن أطلع الرأى العام على آمالى وغايتى .

لسنا ندعى أننا سنحصل على استقلال مصر ، واننا سنحل القضية المصرية بمجرد ذهابنا الى أوروبا .. ولسنا نجراً على القول أننا سنمود الى مصر وفى جيبتنا معاهدة تحقق المطالب المصرية والأمانى القومية .

لا . . . لسنا ندعى شيئاً من ذلك فان القضية المصرية ستحل هنا فى القاهرة وليس فى أوروبا .. ستحل القضية المصرية بأيدينا نحن المصريين وليس بأيدي الانجليز ولا بأيدي أى نوع آخر من الخلوقات ، سوف تحمل القضية المصرية عندما يؤمن المصريون بأنفسهم وقدرتهم على الكفاح والاستبسال فى سبيل النصر .. سوف تحمل القضية المصرية عندما يمتلئ المصريون بالعزم والجرأة والشجاعة .. عند ما يسترخصبون الحياة ، ويحتفرون الناصب ويطأون أعراض الحياة .. سوف تحمل القضية المصرية عندما لا يهاب الشباب المصري أعماق السجون ولا طلاقات الرصاص .. ولا صنوف

الحرمان . . سوف تحمل القضية المصرية عندما تقف هتفاً واحداً كالبنيان
المخصوص أمام العدو المشترك . . عندما نفهم فضائله وأساليب استعمار
وعندما نحترم مؤامراته وصنوف اغرائه . . سوف تحمل القضية المصرية
عندما نعرف كيف تظهر أنفسنا ونصونها من العبث والامراف في
الشهوات والملذات . . عند ما نتخلق بالأخلاق الحسنة ونعتنق الثبات ونتعلم
الصبر ونصمد للشدائد . . سوف تحمل القضية المصرية عند ما نعرف كيف
نقاطع كل دخيل وكل ماهو أجنبي وكيف لانأكل الا من طعام بلادنا
وكيف لانبس الا من صنع بلادنا ولا نحترم الا ما كان مصرى صمياً من
أعماق المصريين .

سوف تحمل القضية المصرية عند ما نرفع الرؤوس افتخاراً واعتزازاً
بقوميتنا وثقة واعتداداً بأنفسنا عند ما يحب بعضنا بعضاً وتترك الحسد
والبغضاء والحقد وتتعلم التسامح والوفاء والاخلاص . . وأخيراً سوف
تحمل قضيتنا عند ما نعرف كيف ننظم صفوفنا وكيف نعد أنفسنا بحيث
نكون أقوياء ونكون أقوياء أولاً وأخيراً . فالحياء صراع وجلاد ينتصر
فيها القوي الصالح ويندحر فيها الضعيف الطالح ، لاتقام في الحياة بين
السيد والسود ، لاتقام بين القوى والضعيف سنة الله في خلقه ولن تجد
لسنة الله تبديلاً ، فقضيتنا ستحل بأيدينا نحن ، والاستقلال يؤخذ
ولا يعطى ، والحرية تروى بالدم ويطفئها الجبن والكسل والتفريق :

لأيتها الشباب المجيد ، ليا سليل القراعنة والعرب إنما أهيب بك أنت
أن تحقق استقلالك وحريتك ، أهيب بك أنت أن ترغم الانجليز على احترامك
وصداقتك ، واذا كنا نساغر اليوم كما نرفع الصوت عالياً في أنحاء العالمين

بما يقع علينا من ظلم واعتداء ، فليس ذلك إلا سلاحا من أسلحة الكفاح ، وليس هو كل سلاح .. إذا كنا نسافر فما ذلك الا لنصرخ في وجه الانجليز إن مصر لم تغفل عن حقوقها وكيانها ، ولنطالب العالم المتمدين أن يكون منطلقا مع نفسه ومع موقفه في الحرب الحبشية الإيطالية فيعير مصر وقضيتها ما يستحق من رعاية وعطف ، فاذا كانت الحبشة تستحق الحماية فان مصر تستحق المجد ، اذا كانت دويلات العالم الصغيرة تتمتع بسيادتها الكاملة واستقلالها العتيق ، فان مصر معلمة الانسانية بأمرها :

مصر التي قادت الدنيا طوال مئات القرون . . مصر التي أخرجت الأديان جميعا وحثت الأديان جميعا . . ومجدتها جميع الكتب السماوية . . مصير التي حاربها الزمان فارتد وانهزم . . وحاربها الولايات والاحن ففرجت مصر من المعركة ظافرة أشد مضاء وأكثر لمعانا ومجدا . . مصر التي قامت منبذ نيف ومائة عام فهزت الدنيا هزاً وشيدت امبراطورية تزدى بالامبراطوريات وأخيرا مصر التي تزعم الدول العربية اليوم وكعبة الاسلام من حقها التي تعتبر سيدة لنفسها . . من حقها أن ترفع الرأس عالية وأن تتبوأ مقعدها تحت الشمس كما كانت دائما منارة وهدى للعالمين .

لاسلام للعالم إلا إذا أعطيت الشعوب الضعيفة حريتها . . لاتوازن بين الأمم إلا إذا استقل كل شعب . . الويل ثم الويل لأوربا ان لم ترحم الأمم الضعيفة وتتركها تعيش في سلام .

تلك هي الرسالة التي نحملها معنا لنبسطها على العالم باسم مصر . . وسوف يستمع العالم لنا وسوف يشد أزرنا الكثيرون وهذا هو كل الذي نطمح فيه .

ونحن اذ نسافر من مصر لا ندرى ما الذى تجبؤه لنا الأقدار . . ولكن الذى نؤمن به أننا سنجاهد من أجل مصر حتى النفس الأخير، سنجاهد من أجل مصر حتى ولو لم نجد القوات الذى تتبلغ به . . سنجاهد من أجل مصر وهذا عهد وهذا قسم أن نفى من أجل مصر ومجدها . . وأن نكرس لها شبابنا وحياتنا وأرواحنا . . انه عهد وانه لقسم أن نكون للمصريين جميعا وليس لحزب من الأحزاب . . لا وليس لأشخاصنا . . انه عهد وانه قسم أن نحب المصريين جميعا وأن نخلص المصريين جميعا وأن نمجد المصريين جميعا .

أيها الشعب المصرى الخالد . . .

قد أكون شابا وقد أكون صغيرا ولكن ايمانى واخلاصى يشفعا لى أن أتوجه اليكم ببدء فى هذه الساعات العصيبة وهو أنه لن ينجينا إلا الائتلاف والاتحاد . . كونوا صفا واحدا أحبوا بعضكم بعضاً . . أنسوا الخلافات والأحقاد . تصالحوا وتماثقوا واسدلوا ستاراً على الماضى . . وانظروا الى النسر المخلق فى الفضاء والذى يرف بأجنحته فتدوى فى أنحاء العالمين . . انها مصر . . مصر العزيزة الغالية . . انها تنادىكم أيها الأبناء . . انها تصرخ بكم أن تتصالحوا أيها الاخوان فماذا أنتم قائلون . . كأنى بكم وليس لكم الا شعار واحد يهز الارضين . . .

المجد لمصر ومصر فوق الجميع

في عاصمة الانجليز

بارحت النيل ميناء الاسكندرية في يوم الخميس ٥ ديسمبر
ووصلت مرسيليا في يوم الثلاثاء التالي . . . وقد بارحها الأستاذان
مباشرة الى باريس . . . ولم يكادا يمدان برنامجا ويشرعان في تنفيذه
حتى جاءت الأخبار بتأليف الجبهة الوطنية ، وعودة الدستور بالتالى
ولقد كان هذا أول بادرة من بوادر انتصار ارادة الأمة وقد وحدث
صفوفها وعلى ذلك فلم يسع الأستاذ الا أن يعدل برنامجه وأن يقصد
لندره فبارح باريس بعد أربعة أيام من حلوله بها . . .

وفى لندن كان أول عمل للوفد هو الاتصال بالشباب المصرى
المقيم فى عاصمة الانجليز فمقد اجتماعا فى يوم السبت ٢٠ ديسمبر فى
مطعم فلورنس حضره الطلبة المصريون المقيمون فى لندن والبلاد
المجاورة . . . وقد ألقى فيه الأستاذ أحمد حسين كلمة استعرض فيه
الموقف السياسى وحوادث الثورة ومطالب شباب مصر الفتاة . .

أهوالى الأهواء

في كفاحى الطويل الذى بدأته منذ خمس سنوات عندما ناديت بمشروع القرش وكنت طالبا في كلية الحقوق . . منذ ذلك الوقت الطويل أيها الاخوان ولم يمض على أسبوع واحد دون أن ألقى خطابا . . بل قد لا يمضى يوم واحد لا أكون فيه وسط جماعة من الجماعات أشرح مبادئ مصر الفتاة وأدعو لهم وأتكلّم عن الوطنية وبرنامجها . ولكن صدقونى أن اجتماعا من هذه الاجتماعات لم يشعرنى بخطورته ولم يعلّنى هيئة له الا هذا الاجتماع فما هو السر في ذلك وما هو تمليله ألأننا بعيدون عن الوطن العزيز وأن بيننا وبينه الوفا من الأميال ما بين بروجر ومسهول وجبال . أم لأننا نعيش في جو مكفهر بالعواصف والثلوج والأمطار والضباب . . أم لانا نقيم في عاصمة الامبراطورية الانجليزية الضخمة والتي جثنا نطالبها بالحرية والاستقلال فلا يجب اذا أحسنا ونحن في قلبها بشعور جديد يخالف هذا الذى اعتدناه .

الحق أيها الاخوان أن لكل هذه العناصر أثرا الى حد ما في جعل هذا الاجتماع يمتاز عن مئات الاجتماعات التي نغدها . . على أن العنصر المهم الذى يكسب هذا الاجتماع خطورة هو الأفراد الذين يتكون منهم ، فقد اعتدنا في مصر أن نخطب لبعض أفراد الشعب وقد نضطر أنفسنا اضطرارا للهبوط الى مستوأم في التفكير . . وقد نخطب شيوخا مفكرين من رجال السياسة فتبرد عواطفنا ونصطنع الحكمة والتدبير اصطناعا ، وأخيرا قد نخطب وسط شبان ثأرين فتجرفنا حماسهم وتلقينا في لجنة من

الثورة . أما اجتماع الليلة فهو يأخذ بطرف من كل هذه المزاي ، مزاي الشباب المتحمس والشيوخ الماقلة والعامّة المؤمنة .. فكل قوى مصر المختلفة تتركز فيكم أنتم .. أيها المجاهدون الذين جئتم الى هنا تقاسون الحرمان والأهوال من أجل تحقيق مثل أعلي لأنفسكم ولأوطانكم أولا وأخيرا .. ليس فيكم الا من كان نايبة في فته فبعثت به الحكومة الى هنا أو مغامرا مقداما متطلعا للمعالي فجاء من تلقاء نفسه .. وأنتم تمشون في بيئة خلقت المجد خلقا .. تعيشون وسط شعب لا يملك الانسان من أن يبدي إعجابه بمزايه العظيمة بالرغم من كل مايبتنا من خصومة ونضال .

فلذلك ولهذا قد جمعتم نبوغ المصريين وعبقريتهم . وقد اكتسبتم مزاي الانجيز وصفاتهم العالية ولهذا ستمودون الينا لتكونوا قادة ولتكونوا زعماء .. ولترتفعوا في مصر بمستوى الادارة والحكم والسياسة والاقتصاد والأخلاق . وسوف تكونون نواة مصر الفتاه الحقة والتي تريد لمصر مجدا تضيق به الدنيا بأسرها ..

ماذا تريموده أنه تسمعوا

وبعد أيها الاخوان ماذا تريدون أن تسمعوا منا : أريدون أن أحدثكم عن بلادكم العزيرة هل لا يزال النيل يجري عذبا وقرافا تجري فوق صفحاته الزوارق والأعلام وفي طياته الذهب والثروة .. ويحمل لمصر في كل عام الخصب والبناء والسعادة أي والله انه كذلك .. وهل تشكون في النيل وفي وفائه .. وهل تشكون في النيل وفي عطفه ، ونحن الذين نعيش في فيض كرمه وظل ثراه منذ عشرات الألوف من السنين .. أم تريدونني

أحدثكم عن السماء الصافية والشمس المشرقة .. أم أحدثكم عن نسيم
الاصيل الذي طالما أتعش أرواحكم ونفوسكم المتضجرة من حرارة النهار ..
أم أحدثكم عن الأهرام الخالدة رمز المجد والعظمة وناقوس اليقظة في كل
عصر وأوان .. أم أن أحدثكم عن بلادكم بلدا بلدا وقرية قرية .. أم
تتذاكر سويًا تاريخ مصطفى . وفريد وسعد العظيم . وثروت ؟ ؟ !
لا .. انكم لا تريدون أن تسمعوا مني حديثًا في هذه الناحية لازهدا في
الحديث ولكن لأنه حديث الأرواح ، والأرواح تتناحى بغير الكلام فإن
مجرد وقوفى بينكم وأنا القادم حديثًا من مصر يمد إلى ذا كرتكم كل هذه
المنظر الحبيبة إلى نفوسكم فيختار كل منكم ما يحلوه من ذكريات ..
ويستلهم الخيال هذه الصور التي يمشقها أكثر من غيرها ويحن إليها حين
الطفل إلى أمه .

مصر العاصفة

أقتريدون إذن أن أحدثكم من مصر العاصفة التي تقرأون عنها في
الجرائد . مصر التي قامت شبابا وشيئا تدافع عن كرامتها المهذرة واستقلالها
المجروح . مصر التي التأمت ساعة الخطر فادهشت الدنيا بأسرها وجعلت
الانكليز يعملون لمصر حسابا وأي حساب .. مصر التي قام شبابها النض
يقابل الرصاص من جديد ويهتف في أنفاسه الأخيرة مصر فوق الجميع ..
شباب مصر الذي اندفع يوحد الصفوف وينظمها ويمد أساليب الكفاح
ولكنكم تطالعون الجرائد في كل يوم وهي تحمل دائما عن مصر كل
جديد وتطالعون الجرائد المصرية وهي تمدكم بكل تفصيل .. وماذا

حدث في مصر غير ما يتوقعه أى واحد منكم .. يقول البعض أن ما حدث في مصر لم يكن متوقعا .. انه جاء مفاجئا .. ولكن هؤلاء الذين يمتقدون ذلك أحري بهم ألا يكونوا مصريين .. أو أن يكونوا جاهلين بتاريخ مصر .. وهل كانت ثورة ١٩١٩ ثورة متوقعة .. هذه الثورة التى هزت انجلترا هذا التى أيقظت الشرق بأسره هل كانت متوقعة من قبل ؟ أو لم يخيل للانجليز أنهم فرغوا من القضية المصرية وأن الحماية التى كانت علاقة مؤقتة يجب أن تنظم بحيث تصبح علاقة دأمة تمهيدا لضم مصر للتاج البريطانى ..؟ ثورة سنة ١٩١٩ وما أدراكم ما هى أيتها الاخوان .. أو لم تتألف المظاهرات من الوزراء والمستشارين هل كانت انجلترا تتوقع ذلك .. هل كان العالم بأسره يتوقع ذلك . لا .. ولكنها مصر الخالدة ذات الحيوية الكامنة .. (١)

هذه الحيوية الكامنة هى التى ثارت فى الأيام الأخيرة عندما خيل للانجليز أن مصر لم تعد فى عالم الحياة . وأنهم يستطيعون أن يتصرفوا بمصر كما يشاء لهم الهوى .. وأنهم يستطيعون أن يستردوا ما لمصر من حقوق كانوا هم أول من اعترفوا بها فيحولون بينها وبين الدستور .. ويحولون بينها وبين أن تدافع عن نفسها .

(١) كان الخطاب يستعرض فى هذا الموضع صورا من الحيوية المصرية مأخوذة من تاريخ مصر وقد سبق سردها فى أكثر من خطبة ماضية ولذلك فقد استغنى عن اثباتها هنا

عدوان الانجليز على مصر

خيل للانجليز أن الشبان قد امتلأوا جبنًا وفزعًا وأنهم قد فرغوا إلى شهواتهم فاذا بهم يزأرون ويزجرون وإذا بهم يستقبلون الرصاص ويكلون الأرض بدمائهم ليسجلوا على الانجليز العدوان والاستبداد .

وخيل للانجليز أن الموظفين قد استناموا وحرصوا على مناصبهم وعلى طعامهم . فاذا القضاة وأساتذة الجامعة في طليعة الثائرين الناقين

وأخبراً خيل للانجليز أن الهوة قد اتسعت بين المصريين فلن يتقابلوا أبداً وأنهم قد نجحوا في عميق الوحدة الوطنية .. فاذا بالمصريين في عشية وضحاها يتقابلون بنعمة الله اخوانا وإذا بالنحاس وصديق ومحمد محمود وحافظ رمضان وعلى الشمسي وعبد الفتاح يحيى يعلنون المبدأ بأمره أن مصر تريد .. وإذا أرادت مصر فإن ارادتها من ارادة الله لأنها كانت دائما الأرض المقدسة التي تحمل نعمة الاله ..

هاجت مصر وماجت ولم يكن هياجها كما خيل للانجليز أو لبعض المصريين من أجل دستور يرد أو من أجل وزارة تسقط ووزارة تنجيء ولكن مصر هاجت لأنها تريد استقلالاً كاملاً وحرية مطلقة تريد أن تتمتع بحقوقها في الحياة في الوقت الذي يعلنون فيه حمايتهم للأمم الضعيفة واحترامهم للعهود والمواثيق .. في الوقت الذي يدافعون فيه عن سلامة الحبشة واستقلال الحبشة يطالبوننا بأن ننسى استقلالنا ونستخدمون أرضنا وهواءنا وأموالنا من أجل الدفاع عن هذا الاستقلال ..

ونحن . نحن أيها المواطنون أو ليس لنا استقلال نحن أيضا . . أو ليست
لنا كرامة نحن أيضا . . فأية مهانة أن يطلب منا أن ندوس كرامتنا كما
ندافع عن كرامة الآخرين . . أي مهزلة أن يطلب منا أن نترك أرضنا للاستعمار
والاحتلال من أجل الدفاع عن استقلال الآخرين .

من ذلك الفر الذي يخيل له أن مصر ما كان يمكن أن تثور على هذه
الأوضاع المقلوبة وتتحقق . . من ذلك الجاهل المفتون الذي يمتد أن مصر
لا تفهم ما يجري حولها . لم يكن عجباً أيها الاخوان أن تثور مصر بل كان
العجيب غير ذلك . . لم يكن عجباً أن يتمرد المصريون بل كان العجيب
أن لا يفعلوا ذلك . . وهل يعموزكم الدليل على قوة المصريين وعلى شجاعهم
التي لا نظير لها في الدنيا بأسرها . . هل تريدون الدليل الذي يجعلكم
ترفضون رؤوسكم افتخاراً واعتزازاً بمصريتكم . . هذا الذي حدث في مصر
انه أعظم برهان وخير دليل . . فقد وقعت الثورة في مصر في وقت تقود فيه
انجلترا العالم جاءت في وقت يربط فيه الأسطول الانجليزي بأسره في ميناء
الاسكندرية . . بينما كان يخيل للانجليز أنهم يخيفون مصر بإرسال بارجة
أو بارجتين . . فلما امتلأت مصر بالجنود البريطانية . . ولما وفدت
الأساطيل الانجليزية كلها الى مصر قامت مصر تدافع عن كرامتها ولا
سلاح لها إلا أن تموت من أجل حقها . . ولا سلاح لها إلا دم يجري في
عروق أبنائها نارا وهم على استعداد لاراقتهم من أجل بلادهم .

انقصار مصر

ولقد هزت مصر انجلترا هذا . . ولقد أخرجت مصر مركز انجلترا

أحراجا . . ولقد اضطرت أنجلترا أن تراجع واضطرت أنجلترا أن تسحب اعتراضاتها وإذا كان المصريون هم أول من صاح يسقط هور فانه لم تمض بضمة أيام على هذه الصيحة حتى سقط هور مريعا ألم أقل لكم أن ارادة مصر من ارادة الله .

اثلتفت الأحزاب في مصر اذن .. وعاد الدستور بالتالى .. ووقفت مصر جبهة واحدة تطالب بالاستقلال الكامل والغاء الامتيازات وتعزيز الدفاع الوطنى والدخول الى عصبة الأمم .. وسوف تدرك مصر كل هذه المطالب بالايان والعزيمة .. وسوف تدركها حتما ان اليوم أو غداً . . سواء رضيت أنجلترا أو لم ترض .

دور الشباب فى الحوادث المصرية

بقى أن نعرف من هو مؤسس هذه الحركة الأخيرة ومن هو مشعلها
بقى أن نعرف من هم الذين ظفروا بالمصر بكل هذا الانتصار وكل هذا الريح .. أم رجال السياسة والحكمة واللباقة . أم رجال الإيمان والتضحية والتهور .. أنهم الأخيرون أيها السادة . أنهم الشباب الذين قادوا الموقعة وانتصروا أنهم الشبان الذين أملاوا ارادتهم فى مصر وأنجلترا حق لنا الانتصار . . أنهم الشباب الذين ماتوا وهم يصرخون مصر فوق الجميع .
فهتافا للشباب واكبارا ..

هذه حقيقة يجب أن تسجل كما نرسم برنامجنا على ضوءها . . هذه حقيقة يجب أن تستقر فى كل نفس كما نبني المستقبل على أساسها فالشباب

اليوم هو كل شيء... ولا نجاة لمصر إلا أن تسلم مقاليدها للشباب . . والشباب هو وحده الذى لم تلوثه المطامع والشهوات وهو وحده الذى يرغب فى الجهاد من أجل الجهاد . . وهو وحده الذى يموت سعيداً ما دامت آخر كلماته المجد لمصر ومصر فى حاجة الى كفاح طويل وتضحية وقوة والشاب هو وحده القادر على الكفاح لأن قناته لم تزل صلبة وهو وحده القادر على التضحية لأنه لا يملك شيئاً يخاف عليه أو يحرص على اقتنائه لا أولاد ولا مناصب ولا رتب ولا جاه والشباب هو وحده الذى يقدر على القوة لأنه قوى بإيمانه وقوى بأعصابه وعضلاته وهو القادر لأنه فى كل يوم يزداد قوة بعكس الشيوخ الذين ينحدرون الى هوة الفناء والضعف.

مصر الفتاة والكفاح الجديد

وتلك هى مصر الفتاة أيها الاخوان . . أنها الشباب أنها الكفاح والتضحية والقوة وهذه هى القواعد الثلاثة التى ترتكز عليها حركتنا الجديدة فقد انقضى الوقت الذى كان يخيل للمصريين ان كل ما يريدونه هو استقلال محدود فى حدود الامبراطورية البريطانية انقضى الوقت الذى كان يخيل فيه للمصريين أن قدرتهم على مجابهة الامبراطورية الانجليزية قدرة محدودة وأننا ان شئنا الاستقلال أو الحرية فلا سبيل لنا إلا الاستجداء والاستخذاء والتمسح باعتاب الانجليز . . لا أيها الاخوان لقد انقضى ذلك الوقت وقت الجهل والحول فان الاستجداء لا يليق إلا بالشحاذين لا بشعب عريق يريد الحياة والتمسح بالأعتاب والاستخذاء لا يليق إلا بالعبيد لا بشعب حر سوف يقود العالمين ومتى كان الاستخذاء والضعف

سبيلا للحصول على الاستقلال . . متى كانت هذه هي أسلحة الجهاد والكفاح . لا . . أيها السادة إنما ينال الحرية من يشتري الحرية . . والحرية تشتري بالدماء . . وينال الاستقلال من يحقق الاستقلال، والاستقلال يحقق بمجلائل الأعمال . . أى دولة من دول أوروبا قد اشترت حريتها واستقلالها بغير الحديد والنار وبغير الدم والتضحية . . أما بولاندة والتي تقاسمتها ثلاث دول عظام فقد دعا قال عنها نابليون أن حدودها عترسم حيث يسيل الدم البولونى . .

أما ألمانيا فقد قال عنها بسمارك أن وحدتها ستحقق بالحديد والنار لا بمناقشات فى البرلمان . وأما إيطاليا فقد كاثت وحاربت حتى انتصرت وأما تركيا فقد ظفرت عندما عرفت كيف تطرد الغاصب من بلادها نحن أيضا لا سبيل لنا الى الحرية والاستقلال إلا بأن نكافح وأن نقوى وأن نجاهد وأن نضحي وأن نعمل وهذا هو كفاح مصر الفتاة نريد أن نحصل على حريتنا وان لا نبخل بأى ثمن فى سبيل هذه الحرية ونريد أن نحصل على استقلالنا بأن نعمل فى كل يوم من أجل هذا الاستقلال وذلك بأن نبني فى كل مكان ونعمر فى كل مكان

برفامجنا الانشائى

وفى الميدان الاقتصادى نريد أن نحصل على استقلالنا الاقتصادى فلا نلبس إلا ما صنع فى مصر ولا نأكل إلا طعاما مصرية ولكن يتحقق ذلك نريد أن نشجع المصانع المصرية والصانع المصرى ونريد أن تؤسس الشركات والبنوك الصناعية نخلق المصانع . . وفى الاجتماع نريد أن تقضى على الأمية

وأن نعلم الفلاحين وأن ندخل النور والسمادة الى القرية المصرية وأن نعيد بناءها ونريد أن نصالح مناهج التعليم كيما نخرج رجالا وجنودا عاملين، وليس كما تفعل الآن نخرج عاطلين ونريد أن تتطور الزراعة وأن نضاعف كميات الأراضي المزروعة وأن نستغل كنوز الثروة المصرية وأن نخرج من مصر الحديد وأن نولد الكهرباء ونريد أن نشجع التأليف والاختراع والأبحاث وأن نجند الشعب في الميادين الرياضية ونريد أن ننظم المدن المصرية من جديد وأن نعود الشعب النظافة ونريد أن نعيد السلام الى الأسرة وأن نقوى دعائها وأن نشجع على الزواج

وفي كلمة أيها الاخوان نريد أن نبني استقلال مصر بأيدينا وعزائمنا ولكن دون تنفيذ هذا البرنامج وغيره عقبات وعقبات هي قيود الاستعمار والامتيازات وكلا من الاستعمار والامتيازات يجب أن يحطما ومريعا فلسنا نطبق بعد اليوم أن تكون انجلترا محتلة لمصر وأن نرى في القاهرة والأسكندرية جنودا انجليزية تحترق الشوارع المصرية . . وان كان ولا مناص من ذلك البلاء في الوقت الحاضر فليكن على أساس من التحالف والصداقة لا على أساس من القهر والقلبة وللسنا نطبق بعد اليوم أن نرى أجنبياً يرفع الرأس شامخاً بأجنيبته ويحتفى بالامتيازات والمحاكم المختلطة فلا أقل من أن يتساوى الأجنبي والمصري في بلاد المصري ويكون الأجنبي بذلك ممتازاً عن أى مكان آخر في الدنيا بأسرها حيث لا يتمتع الأجانب بحقوق الوطنين . . فالامتيازات يجب أن تلغى وحالا والمحاكم المختلطة يجب أن تترك من أساسها والاحتلال البريطاني وكل تدخل بريطاني في الشؤون المصرية الداخلية يجب أن ينتهى وحالا وأن يحل محل ذلك كله تعاون ودى

صادق بين البلدين في شبه معاهدة دفاعية هجومية وبهذا يكسب الانجليز صداقة المصريين وصداقة المصريين ليست بالشئ الذى يستهان به بل انها ألزم للامبراطورية الانجليزية من كل قواتها في طريقها الى الهند لأن مصر اذا انضمت الى أعداء انجلترا في أى حرب قادمة فان هذا معناه أكبر خطر يهدد انجلترا . . واذن فنحن نريد السلام بيننا وبين الانجليز نريد التعاون والصداقة . . ولا تعاون ولا صداقة إلا إذا أعطينا حريتنا كاملة وأطلقت أيدينا في استقلالنا وفي زيادة جيشنا بحيث يتناسب مع مطالب مصر والدفاع عنها

وسائلنا

هذه هي مصر الفتاة أيها السادة وهذا هو برنامجنا فاذا ما سألتوني وما هو الطريق الذى نسلكه للوصول الى كل هذه الغايات فاني أجيبكم أن الطريق هو الايمان ثم العمل
أما الايمان فهو أن تؤمن بالله وأن نخلص له وأن نعتقد بقدرته ورعايته للمؤمنين فنستمد منه العون والتأييد فطوبى لهذا الذى يكون الله في عونه وضلة لهذا الذى تتخطاه العناية الالهية . . فالايمان بالله هو رأس مال الكفاح وهذا الذى لاخير فيه لخالفه لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه ومن ايماننا بالله نستمد ايماننا بأنفسنا . . واحقيتنا في الحياة وايماننا بماضينا الذهني وحاضرنا الفتي ومستقبلنا المشرق

طريقنا هو الايمان فكل هؤلاء الذين حققوا استقلال بلادهم . . ومن قبلهم كل هؤلاء الرسل الذين حملوا للانسانية مشعل النور لم يكن لهم من

رأس مال إلا الايمان . . فالايان يفعل المستحيل . . أنه يدك الجبال ويذيب الحديد . . فاذا ما آمننا فسيصبح الايمان العمل . . والعمل والايمان متلازمان دائما « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات الآية » وهذا العمل الذى نعلمه هو أن ننظم جموع الشباب فى جماعات شبة عسكرية تخضع لتعاليم ونظم عسكرية تفهم معنى الجهاد وتدريب عليه وتنفذ كل ما يلقى لها من تعاليم . هذه الجماعات المنظمة وما نسميها فى جمعيتها كتاب المجاهدين هى التى سوف تحقق استقلال مصر : لا بل وسوف تعيد بناء الامبراطورية المصرية وترفع مصر فوق العالمين

سوف نعيد بناء الامبراطورية المصرية التى تألفت على مر الدهور والى تتألف من مصر والسودان وتحالف الدولة العربية وتزعم الاسلام .

أسئلة ؟ ...

لا تسألوننى وكم عدد الأعضاء الذين انضموا الى الجمعية وكم عدد الذين يلبسون الأقمصة الخضراء والى أى مدى نجحتم فى مصر لا تسألوننى عن ذلك كله ولكن اسألوا انفسكم هل أنتم مستعدون أن تشاطرونا هذا الجهاد وان تشاطرونا ايماننا أم لا . . هل تعملون و ايانا على بناء الاستقلال أم لا .

مهمتنا فى لندن وفى أوروبا

بقى أن تتساءلوا سؤالا واحدا وهو ما الذى نبغى من حضورنا الى هنا وما الذى فعلناه حتى الآن . . وليس فيكم من لم ينفذ من كل هذا الذى قدمته اننا أكثر الناس اقتناعا بان قضيتنا ستحل بأيدينا . . وستحل

بجهودنا لا باستجداء الانجليز والتمسح بأعتابهم .. ولذلك فنحن لم نأت الى هنا كيا نشحذ الاستقلال أو نتمسح بأعتاب أحد ولكننا جئنا بكل اخلاص لنعرض قضية مصر على الانجليز جئنا نقول لهم اننا ونحن أكثر الناس تطرفا من وجهة نظرهم ونحن أكثر الناس كفاها من أجل الاستقلال نستطيع أن نضع أيدينا في أيديهم باخلاص اذا ما احترموا استقلالنا وحریتنا .. أما اذا لم يفعلوا ذلك فيجب أن يضعوا في حسابهم أن مصر بشبابها تعمل في كل يوم وتجاهد من أجل غايتها وهي سوف تحصل على هذه الغاية رغم أنف الجميع وعندئذ تشعر انجلترا انها قد أخطأت وانها قد أساءت التصرف يوم لم تصغ لصوت التعاون والصداقة والحرية .

وأحمد الله اننى وأخى فتحى كنا امينين على هذه الرسالة فى أحاديثنا مع بعض النواب الانجليز .. مثل ما فى الكراسى التي نعددها للطبع مثل ما فى خطاباتنا التي سوف نلقها على مسامع النواب المسؤولين تحدثنا وسوف نتحدث بهذه الصراحة التي حدثكم عنها الآن وبوجهة النظر هذه . وكم سمعنى أن أقول لكم أن كل من حدثهم قد أحلوها محل الاعتبار

وسوف نبارح لندن الى جنيف عندما نرى أن وجودنا فى لندن لم يعد مثمرا .

وسوف نبارح جنيف الى مصر عندما نعرف أن وجودنا فى جنيف لم يعد مثمرا وهذا هو كفاحتنا أيها السادة لا نضيع دقيقة واحدة من حياتنا لاستغلالنا من أجل كفاحتنا .. وليس هذا بمجيب لأن مبدأ مصر الفتاة يقول :

« حاسب نفسك كل ليلة ماذا قدمت من أجل بلادك »
وهذا ما نفعله بالليل والنهار وفي كل دقيقة ان نحاسب انفسنا ماذا
فعلنا من أجل بلادنا واستقلال بلادنا .. والله يوفقنا والله يرعانا
والمجد لمصر

قرار المجتمعين

وعقب سماع هذا الخطاب قرر المجتمعون ارسال البرقية التالية لرئيس
وزراء انجلترا ووزير خارجيتها وزعماء أحزابها .

البرقية

« الطلبة المصريون في جامعات انجلترا الذين يرمزون إلى التعاون
الودى بين الأمتين الانجليزية والمصرية والمجتمعون بحضور الأستاذين
أحمد حسين وفتحى رضوان مندوبى مصر الفتاة بلمسبون من الحكومة
الانجليزية أن تشرع باجابة المطالب القومية بإبرام معاهدة التحالف بين
البلدين وتمزير الدفاع الوطنى ، والاعتراف بحقوق مصر الكاملة فى
السودان وانهاء الاحتلال وعدم الاعتراض على الفاء الامتيازات والمحاكم
المختلطة وبهذا تستطيع انجلترا أن تكون واثقة من اخلاص المصريين
ومعونتهم الصادقة الثمرة وتحية للأمبراطورية العظيمة » .

والمجد لمصر

الكفاح في لندن

واصل الأستاذ أحمد كفاحه في لندن هو وزميله الأستاذ فتحي في نجاح عظيم فأتصل بعشرات من النواب والرجال المشولين وتبادل معهم الرأي والاحاديث ولقد كان من بين من قابلهم السير جون واردلوملن رئيس اللجنة المصرية وقد جرت بينها في مكتب السير مردوخ مكدونالد وهو نائب آخر من أشهر نواب الانجليز .. جرت بينهم محادثات في القضية المصرية تناولت أدق تفاصيلها مما أعطى الأستاذ أحمد صورة واضحة مما ستكون عليه المفاوضات بين مصر وانجلترا .. وكان من بين الذين قابلهم غير من تقدم الميجر اتلي زعيم حزب المعارضة .. وقد تمت المقابلة رسميا بمجلس النواب .. كما قابل كثيرا من وزراء العمال السابقين ونوابهم كالسترجرينود ولانسبورى الزعيم السابق للعمال والورد لامنجتون وكثيرون من النواب غير هؤلاء وقد قابل كذلك جميع رؤساء تحرير الصحف الكبرى في لندن وشرح لهم القضية المصرية من وجهة نظر الجيل الجديد ودعى للخطابة في أحد مؤتمرات طلبة الجامعات الاشتراكيين في مدينة كارديف والتي تقع في ويلز فسافر اليها والتي بها خطابا كان له وقع عظيم في نفوس السامعين وقد أصبح المؤتمر عقب سماع الخطبة القرار التالي

« يقرر هذا المؤتمر : أولا — أنه يؤيد آم التأييد ما يعاونه الطلبة المصريون

في سبيله من الحرية والدستور والاستقلال وعضوية عصبة الأمم

ثانيا — يعرب عن استنكاره التام للأساليب التي اتبعها أولوا الأمر في الحكومة البريطانية لقمع المظاهرات المصرية

ثالثا — يطالب حزب العمال بتأييد مطالب مصر

ولقد كان لهذه القرارات دوى عظيم في مصر وانجلترا فان ماتجلى فيها من

حماسه وصراحة كان كسبا عظيما لكفاح الشباب في مصر وللاستاذ احمد حسين ولقد اتصل بالاستاذ احمد حسين بعض الشركات التفرافية وأخذت منه حديثا عن القضية المصرية وجمعية مصر الفتاة فأعطاه حديثا نشر في أكثر من مائتي جريدة من جرائد العالم فكان هذا أول حادث من نوعه في تاريخ الدعاية لمصر فلم يسبق أن نشرت تفاصيل عن القضية المصرية والمطالب الوطنية في هذا العدد الضخم من الجرائد في آن واحد .

وكذلك أعد الاستاذ مذكرة قوية شرح فيها القضية المصرية وتاريخ المفاوضات وحقيقة المطالب المصرية ووزعها على جميع النواب والصحافة لاني انحاء انجلترا فحسب بل في أنحاء الامبراطورية بأسرها .

وأخيرا دعى الاستاذ الى عقد اجتماع عام في ١٧ يناير سنة ١٩٣٦ في أحد صالات لندن المشهورة واسمها كنجزواي هول برئاسة المستر لانسبورى زعيم العمال السابق وقد اكتظت صالة الاجتماع بالحضور من رجال الصحافة والطلبة ومثلى رأى العام

وافتح الاجتماع المستر لانسبورى بخطاب طويل أيد فيه المطالب الوطنية ثم عقبه الأستاذ فتحى رضوان فألقى خطابا ألم فيه بمظاهر التطور المصرى والنهضة المصرية ثم ألقى الأستاذ احمد حسين خطابه الذى عرض فيه للسألة المصرية ابتداء من تصريح ٢٨ فبراير حتى الحوادث الأخيرة والحوادث والأسباب التى دعت اليها والمروط التى يجب أن تتوفر فى أى معاهدة يقبلها الجيل الجديد وفيما على ترجمة هذا الخطاب . وعند الانتهاء من لقائه وجه الحاضرون عدة أسئلة للأستاذ فأجاب عليها ثم قرر المجتمعون قرار نشرته جميع الصحف وهو أن يؤيدوا مصر فى مطالبها ويتبنون نجاح المفاوضات .

ترجمة الخطاب

الذى ألقاه الاستاذ احمد حسين بالانجليزية

فى الاجتماع الكبير الذى عقد برئاسة المستر جورج لانسبورى
زعيم حزب العمال السابق

سيدى الرئيس "١" — سيداتى — سادق :

هل أستطيع أن أبدأ حديثى قبل أن أعبر عن شكرى الذى لا حد له
لتفضلكم بالحضور الى هذا الاجتماع . ان هذا التكريم فى الواقع موجه لمصر
وهذا ما يضاعف شكرى . . وهل أستطيع وأنا المصرى وقد عرف المصرى
بفيض العاطفة ألا أحدثكم عن أثر تفضل حضرة الرئيس بحضور هذا الاجتماع
وتظليله لإيائى بمطفه . . الحق أن هذا كله قد هزنى من الأعماق وأشعرأنى
مدين لكم بكثير من الجليل الذى لا ينسى .

المشكلة الإيطالية الحبشية

وبعد — أيها السادة تشغلكم فى كل صباح ومساء منذ عدة شهور
مسألة هامة تعتبرونها حيوية وهى مسألة النزاع الإيطالى الحبشى . وهى حيوية
ليس فقط لأنها تدور حول مبادئ الانسانية بأسرها . . ليس فقط لأنها
أخرج نقطة فى تاريخ العالم بأسرها والقانون الدولى فاما انهار هذا القانون
(١) رئيس الاجتماع هو المستر لانسبورى أحد معبودى الشعب الانجليزى لانسانيته .

وزعيم العمال السابق بعد استقالة ماكدونالد وأحد وزراء وزارة العمال

الى حيث يعلم الله متى يعود . . . وإما انتصر فاشرق على الانسانية فجر جديد من السلام والاخاء والتعاون . . بل لأن النزاع الايطالى الحبشى يهكم أكثر من ذلك بقدر ما يمرضكم أنتم للحرب التى تكرهونها . . فلا عجب أن كانت هذه المسألة اهي شغلكم الشاغل فى الجرائد وفى المجتمعات وفى الحكومة .

المسألة المصرية

على أن مسألة أخرى بدأت تحتل بدورها الكثير من اهتمام منذ أمد قصير وهذه هى المسألة المصرية والتى عادت من جديد بكل قوتها على بساط البحث .

فلقد مضت عدة سنوات لم تسمعوا فيها عن مصر قليلا أو كثيرا . وخيل للانجليز أن مصر قد استنامت وأنها قد رضيت بكل ما يجرى عليها حتى كان خطاب السير صمويل هور فى الجلدهول فاذا بمصر تنقلب رأسا على عقب وإذا بالمظاهرات والضحايا . . وإذا بمصر ابتداء من جلالة ملكها حتى أصغر فلاح فيها صوت واحد ، وعقيدة واحدة . وإذا بالطلاب فى مصر يقابلون الرصاص بأسمى الثغور ويقعون على الأرض صرعى وآخر كلماتهم . . « المجد لمصر » و « ليسقط الظلم والظالمون » .

ولقد خيل للانجليز أن خطاب السير صمويل هور والنزاع اعترض فيه على الدستور كان هو السبب فى كل هذه المظاهرات واذن فان تضربها جديدا يسمح للدستور بالعودة كفىل باعادة الأمور الى نصابها . . ويظهر

أن طابع السياسة الانجليزية في مصر سيظل دائما موصوما بالجهل بحقيقة مشاعر المصريين فان غضبة المصريين للدستور لم يكن معناها أنهم يريدون هذا الدستور فحسب لا ايها السيدات والسادة فان هذا الدستور حق من حقوقهم اعترفت به إنجلترا في تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ عندما أعلنت مصر كدولة مستقلة ذات سيادة وعندما قالت في خطابها الى عظمة سلطان مصر « ان اقامة حكومة دستورية مسئولة من حق جلالة الملك بالاتفاق مع شعبه » فاذا اعترضت إنجلترا على الدستور بعد ذلك فهي في هذا تحالف عهودها ومواثيقها وهي في هذا تززع الثقة في الاعتقاد بقيمة هذه العهود والمواثيق في الوقت الذي تمرض نفسها لخطر الحرب بحجة المحافظة على العهود والمواثيق .

بحقيقة عواطف المصريين ومطالبهم

وأذن فقد ثار المصريون لان الاعتراض على الدستور يصيب استقلالهم في الصميم ولكن عودة الدستور لم تكن هي كل ما يصبون اليه فهم يريدون جديدا .. يريدون استكمال نقص يحسونه لا يريدون الرجوع القهري .. ما هو هذا النقص الذي يحسه كل مصري وتريد مصر استكماله .. ما هي هذه المطالب المصرية هذا موضوع جديث بالتفصيل هذه الليلة ولعلكم بعد ذلك تستطيعون أن تبينوا عدالة مطالبنا ولا يدهشكم بأي حال من الأحوال ما يجري الآن في مصر بل سوف تطفون عليه وتهشون له وسوف تطالبون حكومتكم بالامراع لاجابة مصر لأن العدالة تقتضي ذلك .. وتقتضيه العهود والمواثيق .

لست أريد أن أرجع بكم إلى الوراء كثيرا وأن نتحدث عن تاريخ العلاقات المصرية الانجليزية وكيف بدأت . . . لست أريد أن أحدثكم عن المهود والمواثيق التي قطعتها بريطانيا على نفسها تجاه العالم وتجاه مصر معلنة فيها أنها أول من يحترم استقلال مصر ويعتبر حقوق المصريين ولكني أسرع إلى سنة ١٩٢٢ عندما اعترفت إنجلترا بمصر دولة مستقلة في تصريحها المشهور نصريح ٢٨ فبراير

والمطالم للتصريح يعرف أنه يحتوى نقطتين هامتين .

الأول — الاعتراف التام باستقلال مصر وسيادتها المطلقة .

الثاني — احتفاظ إنجلترا ببيعة تحفظات لتحل عن طريق مفاوضات

حرة تعقد بين الدولتين

وإذا كانت هذه التحفظات تمس استقلال مصر فإن المفهوم أن هذا المساس لم يكن مقصودا به أن يستمر طويلا بل أن ينتهي حالما تعقد مفاوضات جديدة بين الحكومة البريطانية بالاتفاق مع الحكومة المصرية على أن يكون هذا التصريح خطوة أولى تتبعها خطوة ثانية وسريعة لحل القضية المصرية. حلانها أي أن كل تلكؤ من جانب الحكومة الانجليزية في حل هذه التحفظات يعتبر نقضا للمهود ورغبة في الاستمرار على العدوان على استقلال مصر .

المفاوضات المتعاقبة

ولذلك فقد أعقبت هذا التصريح مفاوضات بعد فترة وجيزة بين المرحوم

سعد زغلول والمستر مكدونالد رئيس الوزارة الانجليزية وقتذاك ولعله مما أحزن كل مصرى فشل هذه المفاوضات والتي أمل المصريون فيها كثيرافان المستر مكدونالد كان مشهورا في مصر بقدرته على حل القضية المصرية قبل أن يفرغ من شرب فتجانه. فلما جاء الحكم أمل المصريون خيرا ولذلك كان فشل هذه المفاوضات صدمة عنيفة تركت أثرا سيئا في نفوس المصريين . على أنه لم يمض عامان أخران حتى بدأت مفاوضات جديدة بين المرحوم ثروت باشا صاحب تصريح ٢٨ فبراير والمستر اوستن تشمبرلن .. ولقد كانت هذه أيضا فرصة ذهبية لنجاح المفاوضات فقد كان ثروت باشا على رأس حكومة ائتلافية وكان سعد زغلول زعيم الأمة يؤيده .. وثروت باشا رجل اشتهر عند الانجليز بالهدوء والاتزان ومع ذلك فقد فشلت هذه المفاوضات ؛ . وبعد عامين جرت مفاوضات جديدة بين محمد باشا محمود والمستر هندرسون وأعقبتهما مفاوضات بين النحاس باشا رئيس الأغلبية والمستر هندرسون . وقد أدت هذه المفاوضات الأخيرة الى أكمل مشروع معاهدة عرض على مصر وهو مانسميه معاهدة سنة ١٩٣٠ وفي هذه المعاهدة لأول مرة تم الاتفاق بين الطرفين على ثلاثة تحفظات من أربعة اتفقا تاما وحصل الاختلاف على التحفظ الرابع الخاص بالسودان .. وقد قطعت المفاوضات . ولكنها قطعت وسط تفاهم تام بين الطرفين لاستثنائها من جديد في الساعة المناسبة

الامل في مفاوضات جديدة ناجحة

والمتابع لتاريخ المفاوضات أيها السادة يرى أن كل مفاوضة جديدة كان يتجلى فيها اتفاق اكثر من الطرفين وتفاهم أوضح .. وان الزمن كلما امتد

بالإنجليز .. فإنه يساعدهم على فهم الحقائق أكثر وأكثر واجابة المصريين الى مطالبهم . ولذلك فقد آمل المصريون منذ سنة ١٩٣٠ ان تستأنف هذه المفاوضات التي انقطعت وهم على يقين أن التجربة الجديدة بعد كل هذه المحاولات السابقة لا بد أن تؤدي الى نجاح هذه المرة .. كما اقتنعت الامة المصرية بفائدة التعاون مع الانجليز وصدافتها صداقة حرة شريفة لاصداقة المبيد للسيد . ومع ذلك فإن هذه المعاهدة المشوذة والتي تضع حدا للمركز الشاذ لـ إنجلترا في مصر لم تسع اليها إنجلترا اطوال ست سنوات مما لم يسبق له مثيل في تاريخ المفاوضات منذ سنة ١٩٢٢ .. ففضى هذه المدة الطويلة دون ان تفكر الحكومة الانجليزية في حل النقط المعلقة جعل الشعب المصري يتشكك رويدا رويدا في نوايا إنجلترا تجاه استقلاله وحرية ورغبته في استئلال الحالة المعلقة لسلب حقوقه من جديد .

هل تلام مصر لى فضها هذه المعاهدات

قد تقولون كما سمعت من نفر كثير من افاضل الانجليز ان الشعب المصري هو المسئول عن رفض هذه المعاهدات فلا يلومن الا نفسه ... ولكنى أرد عليك بأنه ما كان يمكن أن يقبل معاهدات تعود به القهقرى الى الوراء بينما هو الآن في مركز حسن عنه في ظل أية معاهدة من هذا القبيل .

اما مركزه الحسن في الوقت الحاضر فهو عدم اعترافه بمشروعية الاحتلال وبقاء الجنود الانجليزية في مصر فـ إنجلترا منذ سنة ١٨٨٢ حتى اليوم وحتى تبرم هذه المعاهدة تعتبر غاصبة لحقوق المصريين ومعتدية على القانون الدولي ولست انا

الذي اقول هذا القول ولكنها الحكومة الانجليزية نفسها واليك ماقاله السير
اوستن تشمبرلن في مذكرته عن مفاوضاته مع ثروت باشا مشيرا الى هذا
الوضع غير الشرعى لانجلترا في مصر (١)

فأنتم ترون ان الحكومة الانجليزية تعرف ان مقامها في مصر غير شرعى
وأنها في خطر دائم من انتفاض المصريين عليها يؤيدهم القانون الدولى .. وان
المعاهدة هي وحدها التى تجعل المقام شرعيا بحيث تطمئن انجلترا نهائيا الى
تعاون مصر وصدقتها

واذن فان مصر التى ستمطي هذا الحق لانجلترا طوال عشرين سنة وهى
مدة المعاهدة .. من حقها الاعطى هذا الحق الا فى مقابل مزايا حقيقية لا تتمتع بها
الآن أو تستطيع ان تتمتع بها تحت ظل أى نظام من نظم الحكم .. واذن فلا
ينبنى لاحد أن يعيب على المصريين رفضهم هذه المعاهدات فى حينها
مادامت هذه المعاهدات لا تحقق آمالنا القومية والتى لا تتعارض بأى حال من
الاحوال مع مصالح انجلترا ..

والغريب أيها السادة ان انجلترا كانت دائما تقرو جهة نظر مصر فى رفض
المعاهدات .. وذلك بان تكون معاهدتها التالية خير من سابقتها واكثر
اقترابا الى وجهة النظر المصرية .

بدء تدخل الانجليز فى شئون مصر اخيرا
ولقد اشتركت انجلترا منذ عام فى انقلاب دستورى فى مصر فتدخلت

(١) نشرت هذه المذكرة فى الكتاب الابيض الصادر فى سنة ١٩٢٨ من
مفاوضات تشمبرلن ثروت

بشكل علني واضح وطلبت اسقاط وزارة عبدالفتاح يحيى وأشارت بالغاء دستور سنة ١٩٣٠ وتولية وزارة جديدة يرضى عنها الشعب (أى وزارة نسيم باشا الحالية) ولقد كان هذا تدخلا فى استقلال مصر من غير شك ولكن مصر قبلته على مضض اولا — لأنه وافق مطالبهم فى اسقاط هذه الوزارة والغاء دستور سنة ١٩٣٠ .. ولأنها اعتبرته بدء عهد جديد من الحرية والاستقلال قدينتهى بمفاوضات تحمل المسائل المعلقة . ولكن فرح المصريين وأملهم لم يدم طويلا وسرعان ما أصيب بضربات متلاحقة . صدقونى انها السبب فى كل ما حدث فى مصر أخيرا وسوف تكون السبب فى كل ما يحدث فى المستقبل ان لم تبادروا بتغييرها ووضع حد لها .

فان تدخل انجلترا فى الغاء دستور سنة ١٩٣٠ لم يكن حبا فى سوادهم المصريين ولكن ظهر أنه كان لمصلحة انجلترا وهو أن تعمل مع وزارة تحكم حكما دكتاتوريا .. فيستطيعون عن طريقها أن ينفذوا كل مطالبهم والتي لا يمكن أن تقرم عليها حكومة دستورية فعلى الرغم من أن الامة كلها طالبت بدستور سنة ١٩٢٣ وقد وافق جلالة الملك اعزه الله على اعادة هذا الدستور . بالرغم من ذلك سمعنا أن انجلترا تعترض على هذا الدستور وان مفاوضات تجري فى الخفاء لازالة الاعتراض .. وان نسيم باشا قد سجل احتجاجه رسميا على اعتراض انجلترا بخطاب بعث به الى المندوب البريطانى

هذا كلام قيل أيتها السيدات والسادة فى مصر بطريق رسمى فأخذ يستقر فى نفس كل مصرى ان انجلترا بدأت سياسة جديدة مؤداها أن تساب مصر حقوقها القديمة فى الوقت الذى ستتطلع فيه مصر لاستكمال حقوقها . وهذا ما حدا

بالمصريين جميعاً ان يقفوا في صف دستور سنة ١٩٢٣ حتى هؤلاء الذين اعترضوا عليه .

اغراق الادارة المصرية بالانجليز وتعيين الخبير الفنى

وقد تجلّت رغبة الحكومة الانجليزية في التداخل في الشؤون المصرية الصغيرة بوضوح في عشرات الموظفين الانجليز الذي بدأت تمتلئ بهم الادارة المصرية من جديد بعد أن دفعت مصر ثمانية ملايين من الجنيهات ثمناً للتخلص منهم طبقاً لقانون التعويضات المشهور

وفي الوقت التي تجاهد مصر للتخلص من نفوذ موظفين كبيرين في الحكومة المصرية وهما المستشار الانجليزى لوزارة المالية والمستشار لوزارة الحقانية ولم تحمل معاهدة من المعاهدات من التحدث عن قرب الغاء منصبها .. إذ بنا نرى وظيفة المستشار وأعنى بها الخبير الفنى المزود بحق الاتصال وقد خلقت له وزارة التجارة والصناعة خلقاً ودعى لتنظيمها قبل انتخاب وزيرها فأخذ أهم مصالح الدولة ووضعها تحت لواء هذه الوزارة التي يشرف عليها اشرافاً كلياً .. وهكذا رأينا النفوذ الانجليزى الذي فعلنا كل شيء للتحرر منه يمود من جديد أقوى مما كان في أى عهد من العهود

وهكذا بدأ سخط الشعب على هذه السياسة يتعاور رويداً رويداً حتى جاءت بضع حوادث أسرعت بانفجاره ومن أهم هذه الحوادث بل أهمها الحرب الايطالية الحبشة

الحرب الايطالية الحبشية

ففي هذه الاثناء بدأ النزاع الايطالى الحبشى يأخذ شكلا جديا . .
وبدأ موقف انجلترا وايطاليا يندرج بحرب فى البحر الابيض المتوسط . .
واذا ما تحدثنا عن حرب بين انجلترا وايطاليا فى البحر الابيض فهى لا
تعنى إلا شيئا واحدا . . لا تعنى إلا حربا تدمر فيها مصر تدميرا سواء
خرجت انجلترا من هذه الحرب منتصرة أو منهزمة . فان قتال السويس
والذى هو أرض مصرية . . هو الطريق بين ايطاليا وأبنائها فى الحبشة .
وسوف يفلق هذا الطريق لدى أول اشتباك بين انجلترا وايطاليا . . واذن
فسوف ترى ايطاليا نفسها مضطرة لأن تتصرف بياس وأن تصل الى أبنائها
عن طريق مصر . . سوف تضطر ايطاليا أن تضغط على انجلترا بطريق الهجوم
عليها فى مصر واجتياح مصر . . هذا هو ما تمنيه حرب بين ايطاليا
وانجلترا فى البحر الابيض

وليس ذلك اسرافا فى التشاؤم ولكنها حقائق مجردة . . فماذا فعلت
مصر للدفاع عن نفسها حيال هذا الخطر الدائم . . ماذا فعلت مصر حيال
هذا الخراب الذى يهددها . أقسم لكم أنكم لن تصدقونى اذا قلت
لكم أنها لم تفعل شيئا مطلقا . . ومع ذلك فهذا هو الواقع

لا جيش . لا أسلحة . لا اجراءات وقاية . . لا شيء مطلقا . حقا
زحف الاسطول الانجليزى الى مصر . . حقا وصلت الى مصر بضع مئات
من الطائرات الانجليزية . . ولكن مصر يا واحدا لا يمكن أن يرى فى كل

هذه الاجراءات الا محاولة للدفاع عن مركز انجلترا في مصر . . لا دفاعا عن مصر نفسها . . و الفرق بين الدفاع عن مركز انجلترا في مصر والدفاع عن مصر وسكان مصر

فالدفاع عن انجلترا في مصر يعنى الدفاع عن أساطيلها ، عن مطاراتها عن قواعد جنودها عن قناة السويس ولكنه لا يعنى مطلقاً الدفاع عن المصريين المنتشرين في صعيد مصر والذي يمتد أكثر من مائتي ميل نحو الجنوب . . والذي يمكن أن يقلب رأساً على عقب أثناء غارة جوية واحدة من طيارات الطليان الرابطة على الحدود . . أجل قد تنجح الطيارات الانجليزية في طرد الطيارات المعتدية ولكن بعد أن يكونوا قد خربوا كل شيء ولم يخسروا شيئاً

معارضة انجلترا

في زيادة الجيش المصرى واكمال معداته

صرخ المصريون يطالبون الحكومة أن تتخذ شيئاً من اجراءات الوقاية ضد الغاز وضد الطيارات . . ولكن الحكومة الانجليزية رفضت ذلك . . صرخ الشعب يطلب زيادة الجيش للدفاع عن مصر بدماء مصرية ولكن انجلترا رفضت ذلك رفضت انجلترا حتى الآن أن تسمح للشعب المصرى أن يدافع عن نفسه اذا كان محل اعتداء وفضلت أن تكلف نفسها ملايين الجنيهات والتي جمعتها من قرائكم ومن عمالكم . . تصرفها بتبذير وسخاء كيما تدعم سياسة الصلف والنفطوسة والتي تجملها بالتالى لا تطمئن

الى ممونة المصريين .. أفترفون لماذا تريد انجلترا أن لايزاد الجيش المصرى
وأن لا يقوم المصريون .. بحراسة أنفسهم .. . كما تقول المصريون غدا
لقد دافعت عنكم .. لقد حميتكم واذن فلى حق على بلادكم
هذه هى السياسة التى رأى كل مصرى أن انجلترا تدفعه فيها فهى تثير
حواله حربا لا يعتبر مستولا عنها ولا جريرة له فيها ثم توثق يديه وتكم فاه
كى تشمره بأنه ضعيف عاجز وأنه لولاها لراح ضحية الحرب .. ثم تدافع
عن مصالحها الاستعمارية فى مصر كما تقيه بعدئذ على المصريين أنها دافعت
عنهم لأبيها السيدات والسادة لا يوجد مصرى يقبل هذه المهانة .. لا يوجد
مصرى واحد يقبل أن يرى بلاده مهددة ثم لا يبذل حياته للدفاع عنها

جهل الانجليز بقوة مصر

يخيل لكثير من الانجليز الذين حادثهم وكلمهم ممن يقولون أنهم درسوا
القضية المصرية ويعرفون كل شيء عن مصر ان مصر لا تقوى على ايجاد
جيش وهى لا تقدر على الدفاع عن نفسها .. فاسمحوا لى أن أقول لكم أن
هؤلاء السادة لا يعرفون شيئا عن مصر ولا شيئا عن تاريخ العالم .. بل لا يعرفون
شيئا عن تاريخ انجلترا بالذات التى اصطدمت بالجيش المصرى وبالاسطول
المصرى أكثر من مرة .. كما أرجوا أن تسمحوا لى أن اؤكد لكم أنه
لا توجد دولة فى شرق البحر الأبيض المتوسط قادرة على ان توجد الجيش
الذى تقدر مصر على ايجاده .. وليس هناك ميزانية فى كل ميزانيات دول
شرق البحر الابيض يمكنها أن تقدم للدفاع القومى نفقات بمقدار ماتقدم
ميزانية مصر .. فنذ نيف ومائة سنة عندما كان محمد على هو ملك مصر كان

لمصر جيش يتجاوز مائتي ألف عسكري بينما كان عدد السكان لا يتجاوز ثلاثة ملايين .. وعندما دخلت إنجلترا مصر كان عدد جيش مصر أربعين ألفاً وإذا كانت إنجلترا لم تصادف مقاومة فذلك لأنها دخلت مصر لا على اعتبار إنها غازية أو فاتحة .. ولكن لهدأ ثورة قامت ضد ولى البلاد في ذلك الوقت والا فبغير ذلك ما كانت إنجلترا تقوى مطلقاً على دخول مصر بكل أساطيلها وبكل جيوشها

غضبة المصريين

فنحن في مصر نؤمن بحقنا في الحياة ويجب أن نحيا .. نؤمن بحقنا في الوقوف على أقدامنا .. ونحن قادرون على ذلك ومن هنا فقد أحس المصريون بالمهانة أن يروا الحبشة يظاهرها العالم بأسره تدافع عن استقلالها .. بينما هم معتبرون من سقط المتاع .. معتبرون ولا استقلال لهم ولا كرامة فلما أن اعترض السير سمويل هور بوضوح على دستور سنة ١٩٢٣ وأصرح بأن الحكومة البريطانية تشير (وإشارتها تعنى الوجوب) بعدم إعادة الدستور .. كانت هذه هي القشة التي قصمت ظهر البعير .. فقام المصريون عن بكرة أبيهم يطالبون بالدستور فحسب بالدستور حق لهم .. بل يطالبون بوضع حد لهذه الحالة العলقة بين مصر وإنجلترا والتي تسمح لإنجلترا من حين لآخر بالاستهانة بالمصريين وحقوقهم وعوظفهم الى هذا الحد .

ولقد وقفت الأمة صفا واحدا واجتمع زعماءها في جبهة متحدة ووجهوا للحكومة الانجليزية المطالب الآتية والتي هي مطالب مشروعة لا بد من اجابتها سرياً والا خسرت إنجلترا كثيراً . فما هي هذه المطالب .

المطالب الوطنية

- ١ - تعاون حر وتحالف شريف بين مصر وإنجلترا
 - ٢ - استقلال مصر التام وسيادتها الكاملة
 - ٣ - إلغاء الامتيازات والمحاكم المختلطة
 - ٤ - إلغاء إدارة الأمن العام الأوروبية
 - ٥ - حق مصر في تقوية دفاعها طبق حاجاتها الضرورية وجعل التجنيد اجباريا
 - ٦ - الاعتراف بحقوق مصر الكاملة في السودان
- هذه هي المطالب التي تحتاجها مصر سريعا لاستكمال استقلالها وهذا ما نحن نطالب به لمصلحة الطرفين مصر وإنجلترا ومن الواضح ان تحقيق هذه المطالب لمصلحة مصر ولكن ما يحتاج الى شيء من التفسير هو مصلحة إنجلترا في تحقيقها وهذا هو ما سأشرحه في الأسطر التالية :

إنجلترا وإيطاليا

أما عن تقوية الجيش والتحالف الحر الشريف فتتجلى أهميته من الازمة الدولية الحالية . فقد أثبتت الحرب الإيطالية الحبشية وأثبتت النزاع الذي قام بين إيطاليا وإنجلترا حول مبادئ عصبة الأمم ان إيطاليا استطاعت أن تحشد على حدود مصر أكثر من مائة ألف جندي وأن تبهم بمائة ألف جندي آخرين وهكذا . . . وإذن فان البضعة آلاف جندي

انجليزى فى مصر يصبحون فى مازق حرج اذا ما قامت الحرب بين
انجلترا واطاليا ويصبح مركز انجلترا الحربى مطلقا تماما على أسطولها
الجوى والهوائى فاما أن يحصل على انتصار حربى كامل فى البحر
والجو ويحول بين الايطاليين وبين التوغل فى مصر وفى هذه الحالة
تكون هذه البضعة آلاف جنديا انجليزيا فى مصر زيادة عن الحاجة
ولا عمل لها .. ولما أن يفشل الأسطول الهوائى والجوى فى حماية
مصر بحيث تنساب اليها الوف الايطاليين وعندئذ يصبح مصير الجيش
الانجليزى فى مصر معروفا منذ الآن وأعنى به الفناء عن
بكرة أبيه

فالحد الفاصل اليوم مثل ما كان فى القديم هو الأسطول الانجليزى فى
الهواء والماء وقدرته على العمل فاذا انتصر فلا حاجة لجيش الاحتلال وإذا
انهزم فالويل لجيش الاحتلال

كل هذا يفرض أن مصر تبقى على الحياد ... ولكن مصر لا يمكن
أن يكون ذلك موقفها مطلقا حيال حرب تقوم على أرضها وفى سبائها فهى
إما أن تأخذ هذا الجانب أو ذاك ويتوقف على سياسة انجلترا حيال مصر
أى الجانبين تختار

موقف مصر اذا ما قامت الحرب

هل تقف انجلترا بجانب مصر موقف الحليف الطبيعى فتحترم عهدودها
وتعترف لمصر بكل حقوقها وإذن فان على مصر أن تدافع عن كيانها
واستقلالها ومصالح انجلترا حليفتها أو أن انجلترا تحاول أن تقهر مصر وأن

تسلبها حقوقها وأن تحطم سيادتها ؟ إذا كان الأمر كذلك فإن إنجلترا يجب أن تخرج من حسابها معونة مصر وأن تتوقع على الضد عداءها فهل تريد إنجلترا معونة مصر القوية دائماً أم تريد أن تبقى في فزع دائم من الميدان المصري ؟ الكلمة الآن لإنجلترا لتفصل فيها

الامتيازات

أما بالنسبة لالغاء الامتيازات والمحاكم المختلطة فإن الغاءها لن يسر بأي حال من الأحوال مصلحة إنجليزية بل على العكس بشد أزد مصر على التحرر من نير هذه الامتيازات ، سوف ترجع إنجلترا كثيراً في مصالحها الاقتصادية الخاصة في مصر. فضلاً عن أن مصر والمصريين لن ينسوا لإنجلترا هذه الخدمة الثمينة التي سيذكرونها دائماً بالشكر والتقدير

والحق أنه ليس هناك اليوم في مصر ما يؤذي المشاعر الوطنية والكرامة الشخصية أكثر من وجود هذه الامتيازات والمحاكم المختلطة والتي تمرقل كل تطور وكل اصلاح وتحطم كل مظهر من مظاهر السيادة .

فتحت ظل الامتيازات لا يدفع الأجانب في مصر شيئاً من الضرائب على رؤوس أموالهم التي تقدر بمئات الملايين ولا على دخلهم منها .. لا بل أن البوليس المصري لا يقدر على إيقاف أى مجرم ولا يمكن للمحاكم المصرية أن تتولى محاكته . وتحت ظل الامتيازات تروج السموم البيضاء

وتجارة الرقيق الأبيض والخنزير والقمح . . . وتحت ستار الامتيازات
ترتكب كل صنوف الجرائم والدنایا ..
والعامل . . العامل المصرى النكود لا يمكن أن يحصل على حقوقه
المشروعة لا يمكن أن ينظم نقاباته واتحاداته وان تعرف بها الدولة بسبب
هذه الامتيازات المقوتة .

السودان

وانا لنمودهنا لتكرار فائدة التعاون الودى بين المصريين والانجليز في
السودان وان انجليزاً سترى من ورائه شيئاً كثيراً ..
وحق مصر في السودان لا معنى مطلقاً رغبة من رغبات الاستعمار أو
الاستغلال لأن السودان كان دائماً جزءاً لا يتجزأ من مصر .
والسودان مفتاح الحياة لمصر والمصريين . كل هذا مضاف الى هذه
الروابط المديدة التي تربط القطرين الشقيقين سواء في الدين أو في اللغة أو
في الثقافة والمعادن

فاذا علمنا بعد ذلك كله أن السودان هو مخرج مصر الطبيعي اذا
ما اكتظت بسكانها .. استطعنا أن نرى أنه من العبث المجادلة في حقوق
مصر في السودان وان فصل السودان عن مصر ليس معناه إيقاف تطورها
ونموها الطبيعي بل معناه تهديد كيانها بالذات
ولكننا نتساءل احق أنه من صالح السودان والسودانيين أن
ينفصل السودان عن مصر ؟ لا يمكن أن يكون هناك إلا جواب واحد

وهذا الجواب بالنفي فكما أن مصر لا تستطيع الحياة بدون السودان فكذلك السودان لا يستطيع الحياة بغير مصر ومعمونة المصريين .

ولا أظن أن هناك واحدا من ساسة الانجليز يجهل أن مصر تدفع في كل عام ٧٥٠٠٠٠ جنيتها مصريا للسودان اى مقدار ما يساوى خمس ميزانية السودان بأمرها والتي تناهز في سنة ١٩٣٤ مبلغ ٣٧٧٤٩١١ ر. ٣ جنيه وبغير هذه المعمونة السنوية لا يمكن للحكومة السودانية أن توازن ميزانيتها بل أن تقوى على ادارة السودان .

والسودان في حاجة الى التطور والارتقاء فان مساحاته الضخمة بغير سكان وأراضيه الزراعية لا نجد من يستغلها أو يحسن استغلالها . وليس هناك غير رؤوس الأموال المصرية والعامل المصرى من يقوى على سد هذا النقص وإفادة السودان وتحقيق رفاهيته .

وقد يكون من الحقائق التى يجهلها كثير من الانجليز الذين يقدرون انعمود والمواثيق والشرف البريطانى أن حقوق مصر فى ادارة السودان والاشراف عليه غير معترف بها فى الوقت الحاضر وان القوات المصرية قد أجليت عن السودان فى سنة ١٩٢٤ بناء على ائذار بريطانى وتحت الضغط البريطانى أقيم سد من الحدود والجدارك بين البلدين بحيث تدهورت التجارة بين القطرين

وإذن فان هذه السياسة يجب أن تتغير حالا ليس فقط لمصلحة مصر والسودان بل ولمصلحة انجلترا أيضا فان المصالح الانجليزية والتجارة الانجليزية لن تنتشر إلا فى ظلال الصداقة والتعاون مع مصر

ما هو رأى مصر الفتاة ؟

والآن ماهو رأى الشباب فى مصر . . . نحن فتیان مصر الفتاة نقول
فى غیر ما تردد اننا نرغب من أعماق قلوبنا أن نرى البلدان مصر وإنجلترا
متعاونین تعاونا ودیا صادقا . . فنحن المصریین كأفراد نمجب بالانجلیز
وأخلاقهم وتقالیدهم واننا لنضمهم فى مستوى أعلى من غیرهم من الدول .

ما هو برنامجها

ولا استطيع أن أترك هذه الفرصة تمر دون أن أقول كلمة عن
برنامجنا فان جمعية مصر الفتاة والتي أشرف برئاستها قد وضعت برنامجا
وطنيا يعمل لاعادة بناء الأمة المصرية فى مختلف النواحي وببث مجدها
القديم . . . فى الصناعة نريد أن نمصر الصناعات . ونريد أن نقضى
على الأمية ونريد أن نصلح فى كل مكان فى الأسرة وفى المدرسة
وفى الاجتماع .

نريد أن نثير كل مضوية المصریین وحيویتهم وإيمانهم ونريد أن
نرفع مستوى المال فى مصر وإن نوفر لهم معیشة طيبة وحياة هنیئة
ونريد أن نعید بناء القرية المصرية وإن نعطى الفلاح حقوقه المهضومة
ونريد أن نكون أحرارا فى بحارنا وفى أرضنا وجونا وذلك كله لمصلحة
العالم ومصلحة بريطانيا فكل تقدم سیاسى لمصر وارتقاء أدبى لها فى العالم
الاسلامى والشرق یتیح لإنجلترا بحالفة أضخم كتلة متحدة فى العالم وأعلى بها
كتلة المسلمین ویضمن لها صداقتهم .

مصر وانجلترا

هل يريد العامل الانجليزى أن يكون حائلا بين العامل المصرى وبين
الارتقاء وأن يحيا كما يحيا المال فى جميع أنحاء العالم وإن يتمتع بحقوقهم ؟
هل يريد الوطنى الانجليزى مهاكنا محافظا أن يقسو على فلاحى مصر
وأن يحول بينهم وبين الطعام والحياة ؟

إذا كان لا يوجد هذا الانجليزى الذى يرغب فى ذلك فلتعترف اذن
لنا انجلترا بحقوقنا وحرقتنا ولتحرّم استقلالنا .. فتمدلنا يد الصداقة ولها
أن تعتمد على اخلاصنا ..

أما إذا أبت انجلترا إلا أن تستغل ضعفنا وتستخدم أساطيلها
وأسلحتها فى قهر المصريين وإذلالهم فانها لن تنجح فى كسر عزتنا ..
ولن تقوى على تأخيرنا إلى الوراء خطوة واحدة .. بل هى على العكس
سوف تزيدنا اصرارا وعزما .. وسوف تمنحنا قوة وإيمانا .. أما هى
فسوف تخسر كل شيء .. سوف تخسر انتزاعها كل حب لها من قلوب
خمسائة مليون هم أفراد شعب كانوا وسيكونون دائما أول من حمل
رسالة الانسانية رسالة العلم والعرفان

والمجد لمصر



كلمة تقيمه ووفاء

سنبقى دائما أبدا زيارتي لانيجلترا وكفاحي في عاصمتها مقترنا بأسماء هؤلاء الاشخاص
الأجداد والذين ترى صورهم بجواري وليس فيهم من لم يسهر الليل معنا كاتبا و مترجما
ومتحدثا . . وليس فيهم من لم ينزع لندن من مشرقها الى مغربها مكافحا في سبيل
استقلال مصر وحريتها . . مؤمنا بمجدها وعظمتها . . وم على الترتيب الأستاذ محمد نجيب
الى يساري والأستاذ محمد يحيى الى يميني وكلاهما مقيم في لندن . وفي الصف الثاني يرى
الأستاذ فتحي رضوان وبجواره الأخ الصديق والمجاهد الباسل الجدير بكل حب
وتقدير الأستاذ مصطفى عبد الله الوكيل و احمد حسين

من لندن إلى جنيف

ومن جنيف إلى القاهرة

كان الاجتماع السابق هو جامعة الطاف في لندن وقد رؤى أن يادر الاستاذ فتحى بالعودة الى مصر ويواصل الأستاذ أحمد حسين طريقه الى جنيف ليقوم بالدعاية فيها للقضية المصرية على أن اقترحا نشأ في نهاية الاجتماع نتيجة للنجاح الذى سادفه خطاب الأستاذ أحمد حسين وهو أن ينظم المؤتمر لانسبوري اجتماعا عاما في مجلس النواب يحضره فريق كبير من أعضاء المجلس كما يسمعون حديثا من الأستاذ أحمد حسين عن القضية المصرية . وقد وافق المؤتمر لانسبوري على الاقتراح مقتبضا وأظهر استعداداه للإشراف على تنظيم اجتماع من هذا القبيل ونظرا لثياب أعضاء المجلس بمناسبة اجازة رأس السنة وعدم عودتهم الى لندن الا بعد الأسبوع الأول من فبراير فقد رأى الأستاذ أحمد حسين أن يادر بالسفر الى جنيف أولا على أن يعود الى لندن ثانية لمقد هذا الاجتماع .

وفي مساء ١٨ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة الثامنة مساء بارح الأستاذ محلة فكتوريا . وفي باريس افترق الصديقان المجاهدان وطاد الأستاذ فتحى الى القاهرة بينما قصد الأستاذ أحمد حسين الى جنيف . . . وفي جنيف أعد الأستاذ مذكرته عن حق مصر في الدخول الى عصبة الأمم وحققها في الاستقلال المطلق ولما كان مجلس العصبة منقدا في ذلك الوقت للنظر في مشكلة الحبشة وغيرها من المشاكل الدولية فقد كانت جنيف تجمع بمئات من

رجال الصحافة من مختلف الجنسيات فكان ذلك مرتعا خصبا انشر الدعاية عن مصر فلم يكن يمضي يوم واحد لا يتحدث فيه الأستاذ أحمد حسين الى كثير من الصحفيين وكانت الجرائد السويسرية تظهر من حين لآخر تفيض أنهارها بالحديث عن مصر وقضية مصر الفتاة . . . وعندما قدم الاستاذ احمد حسين مذكرته الى السكرتير العام للعصبة في ٣٠ يناير تلقفتها الجرائد وشركات الاخبار واذاغت خلاصتها في جميع أنحاء العالم وفي ٢٤ ساعة اصيحت حديث الاوساط السياسية الدولية . . .

وفي هذه الاثناء ترامت الانباء من مصر بسقوط وزارة نسيم باشا وتأليف وزارة علي باشا ماهر والشروع في المفاوضات بين مصر وانجلترا وهكذا وصلت مرحلة الكفاح الى نهايتها فقد كانت أغراض الحركة التي قام بها الشباب في مصر والتي قام الاستاذ احمد حسين لترجمتها للعالم عودة دستور سنة ١٩٢٣ وقد عاد الدستور واعلن قرب اجراء الانتخابات وتقدمت إنجلترا لمصر لتفاوضها في حل القضية المصرية واختارت القاهرة ميدانا للمفاوضات وهكذا تحققت نبوءة الاستاذ احمد والتي اذاعها قبل سفره الا وهي ان القضية المصرية ستحل في القاهرة لا في أى مكان آخر . . . وعلى هذا فم يسع الاستاذ وقد وصلت الامور الى هذا الحد من الاستقرار الا ان يمجّل بمودته الى مصر وأن يلنى زيارته الثانية الى لندن وأن يبعث الى الجرائد المصرية ببدء حار نشرته في أعز صفحاتها وهذا هو نص النداء

نداء الى الشباب والشعب المحير

بدموع الفرح تلقيت هذا النبأ . . نبأ الشروع في اتعام المفاوضات مع
انجلترا وحل القضية المصرية . . فان هذا هو ما يتمناه كل مصرى . . وهذا
ما سميت من أجله في عاصمة الانجليز . . واذن فلم يعد أمامى الا أن أعود
الى بلادى . . ساجداً لله شكراً أن وفقنى للقيام بواجبى . لقد كان عهداً أن
أدافع عن قضيتها في كل مكان وأحمد الله أن بررت بالعهد . وأحمد الله أن
كفاح مصر بأسرها قد آتى ثماره

الى مصر اذن . . الى مصر الحبيبة العزيزة الغالية . . الى مصر المقدسة
الخالدة . . الى المياه العذبة والسماء الصافية ووداعاً أيها الغرب المكفر الملبد
بالغيوم . . وداعاً أيها الرعود والتلوج والظلام . . وداعاً أيها الطبيعة القاسية
والتي علمت الانسان كيف يقسو على أخيه الانسان . ولكنى اذا أبرح هذه
البلاد واقترب من الوطن العزيز ابعث بندائى الى شباب مصر من الاسكندرية
حتى اقاصى السودان . . لقد علمت باسمكم وتكلمت بصوتكم واذا كانت
مصر قد استعادت دستورها فلقد اعدتموه بدمائكم . . وغداً عند ما تحقق
نصر استقلالها فلقد دفعتم ثمن ذلك من أجسادكم . أنتم الذين بعثتم روح
مصر وأنتم الذين ستسهبون على حراستها . أنتم الذين اوقدتم الجذوة وأنتم

الذين ستمولون على اذكائها . لا فضل لاحد عليكم فأنتم اصحاب الفضل . .
ولا قيادة لاحد عليكم فأنتم القادة . هذا هو شعارى وهذا هو كفاحى
المقبل باسم الشباب وبجهد الشباب سوف نبني مصر الحديثة وسوف نشيد
استقلالها وسوف ننسج مجدها فهلموا جميعا الى راية مصر صفاً واحداً
وصوتاً واحداً واهتفوا من اعماق قلوبكم « مصر فوق الجميع »

احمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة



الاستاذ احمد حسين في سراى عصبة
الأمم بصحة الاستاذ علي الفاياقى عندما
توجها لتقديم المذكرة التى أعدها الاستاذ
احمد حسين بمطالب مصر ورغبتها في
الانضمام الى عصبة الأمم وحققها في ذلك

في الميدان مع جديد

نحو زعامة الشباب

عاد الأستاذ احمد أخيرا الى القطر المصري الذي يحبه الحب كله والذي كرس حياته من أجله . . . ولقد كان استقبالا رائعا هذا الذي استقبل به مذ وطأت أقدامه أرض الوطن المقدس . . . فطلي رصيف البناء مثل مافي محطات السكة الحديد من الاسكندرية حتى القاهرة كانت كلها تنفس بثبات من أعضاء الجمعية وجنودها وكانت الأقصصة الحراء ترى لأول مرة وقد ازدهرت وتكاثر عددها فكان الأستاذ احمد يقابل ذلك كله بأعين مغرورة بالدموع وبقلب خاشع لله الذي كلل جهاده بالتوفيق وأعاده الى وطنه من جديد ليرى هؤلاء الذين يحبهم ويحبونه ويسعد بالكفاح في صفوفهم ومن أجلهم .

ولقد أعدت الجمعية اجتماعا حافلا بمسرح ديانا بالاسكندرية ليخطب فيه الأستاذ بمجرد وصوله الى الاسكندرية ووزعت رقاع الدعوة والتي زاد عددها على بضعة آلاف قابلا الأستاذ بمجرد أن وقع بصرم عليه بعاصفة من التهليل والتكبير . . . وبعد سماع بعض كلمات الترحيب التي الاستاذ خطابه التالي

وفي اليوم التالي ١١ فبراير غادر الاستاذ الاسكندرية الى القاهرة فأعدت له الجمعية استقبالا رائعا في محطة العاصمة اذ امتلأت المحطة بشباب الجامعة المصرية والازهرية وجنود مصر الفتاة بملابسهم الرسمية . . . وكانت حفاوة وكان ترحيبا لم يسبق للاستاذ أن صادف مثله طوال هذه الثلاث سنوات الامر الذي جعلنا نظفر الى مستقبلنا من خلال حاضرتنا التي وصلنا اليه فنؤمن بقرب ساعة الانتصار . . . ولقد أقيم اجتماع آخر في القاهرة بمسرح برتانيا والتي فيه الاستاذ خطابا ثانيا اشار فيه الى المفاوضات والى خطة مصر الفتاة المقبلة ، ولقد حاول الوفدون أن يعكروا صفو هذا الاجتماع الأخير فبعثوا برسلم كيدا يمدون شغافا في الاجتماع ولكن حماسة الحاضرين وإيمانهم قد أحبطت كيد الكاذبين ومرت الحفلة في نجاح عظيم وتوفيق من الله .

خطبة الاستاذ احمد حسين في اجتماع ديانا بالاسكندرية

أيها السادة ...

مهما كنا نعد أنفسنا جنودا مكافئين - في حالة كفاح دائم -
مهما كان يجب أن نكون على استعداد دائم لخوض المعركة في أى لحظة وفي أى
ساعة مهما كنا ومهما كان هذا مذهبا فصدقوني أن أصحابي كانوا قساة على
يوم ان أعدوا هذا الاجتماع لأخطب فيه بعد ساعات من وصولي الى هذا
القطر العزيز . . . وهم ليسوا قساة لأنهم لم يتركوا لي الوقت الكافي لأستريح
من وعناء السفر فالحمد لله أن جعل لنا مرآكب مصرية لانعرف فيها
وعناء السفر . . . وصدقوني أنني مضيت أيام البحر في أكل ونوم وراحة
وإذن فقد صار حتما على ان انزل الى ميدان العمل بمجرد نزولي . . . وإذن
فهم ليسوا قساة من هذا الناحية . . . لا وليسوا قساة لأنهم لم يفسحوا لي
الوقت لأتمتع في هدوء بأرض الوطن ولأشرب من ماء النيل العذب ولاستنشق
هواء مصر العليل فقد تمتعت بأرض الوطن وقد شربت ماء النيل واستنشقت
عبير مصر منذ وطأت أقدامي أرض الباخرة . . . وبارك الله في طلعت حرب
الذي نقل لنا النيل في مرسيليا . . .

ولكنكم ستشعرون معي بقسوتهم عند ما تلاحظون أنهم لم يتركوا
لي الوقت الكافي لأطالع الصحف . . . لم يتركوا لي الوقت الكافي لأعرف
بمجرى الأمور السياسية ولأوازن بين المسائل المختلفة حتى إذا تحدثت جاء

حديثي منطبقاً على الساعة الراحنة وما يجب أن يكون .. ولكنهم فلولا
ووضعوني أمام الأمر الواقع .. وهأنذا بين أيديكم لأخطبكم.

أنباء مصر...

هل تعرفون من المسؤول عن هذه الحالة .. أنه أخي فتحي فلولا
لأشفقوا على قليلا ولقدروا ضرورة اطلاقى على أحوال مصر .. ولكنه ..
وقد كان معى حتى أيام قليلة ماضية فهو لا يستطيع أن يخدع مثلكم ومثل
اصدقائى .. وهو لا يمكن أن يجابه بهذا الاعتراض الذى قدمته .. بل سيبادر
بالقول اننا فى اوربا كنا نطالع أخبار مصر يوما بعد يوم وساعة بساعة وكنا
نطالعها فى الجرائد ونسمعها فى الراديو .. وكنا نطالعها بالتفصيل بعد أيام
قليلة وإذن فلا عذر لى من هذه الناحية .. وهذا حق .. ولولا هذا لما قبلت
بأى حال من الاحوال ان أخطبكم الليلة . فلعله يدهشكم - أولعله يسمدكم -
اننا فى أى مكان من أمكنه أوربا .. فى باريس ولندن وجنيف لابل فى أصغر
قرية وفوق قمم الجبال نطالع أخبار مصر ونسمعها ربما قبل أن يطالعها
سكان الصعيد . وانى لأذهب أبعد من ذلك فأقول ماسوف لاتصدقونه
وأعنى به اننا نسمع بعض الاخبار قبل أن يسمعها من فى القاهرة أنفسهم ..
ففى مصر لاتصدر الجرائد إلا فى الصباح والساعة الثالثة وما بين هذين
البيعادين مجهول أما فى أوربا فى كل ساعة وفى كل نصف ساعة تصدر جريدة
جديدة تحمل بالتلغراف آخر أنباء مصر وفى أظهر مكان وفى أكثرها
احتراما .. انها لظاهرة بديعة أيها السادة بل أنها لظاهرة علو لنا أملا وإيمانا

وتزیدنا عزما على عزم . فقد بدأت مصر تحتل مركزها فى العالم الدولى كامة حية ناهضة لها كل مظاهر الحياة وحقوق الأحياء كما يفهمونها . . بدأت مصر تحت حوادثها الأخيرة تفرغ أسماع العالم بشده وتذكر العالمين أن على ضفاف النيل شعبا جديرا بالحياة والمجد مسلوب الحقوق . مهدر الحرية وقد حانت الساعة التى يرفع فيها هذا الظلم وينعم هذا الشعب بالحرية والاستقلال .

صوت مصر

وإذا قلت لكم ان العالم بدأ يشمر ان الساعة قد حانت لأن يرفع الظلم عن مصر وعن شعبها فإياكم وإياكم ان يخيل لكم ان هناك يداً ستمتد لكم لرفع هذا الظلم . وإياكم ثم إياكم ان يخيل لكم ان هناك فى العالم صوتا سيرتفع للدفاع عن قضيتكم لا يوجد الا صوت واحد ويد واحدة وهذا الصوت صوتكم ، وهذه اليد بدمكم أتم . . أفتعرفون لماذا سمع العالم صوتكم . لان هذا الصوت قد ارتفع على صوت البارود ومدافع الاساطيل أفتعرفون اذا وقف العالم ليسمع شكايتكم ؟ لان شبابكم قد عبد الطريق بدمه فهزأ بالوت والسجن والاعتذيب . . إتصفوا لانفسكم ينتصف العالم لكم حلوا قضيتكم بأيديكم فيصفق لكم العالم طربا كونوا أقويا فيخافكم الأقوياء وهذا هو مبدي الذى سافرت به والذى عدت به وأنا أشد إيمانا واعتقادا به وإصرارا على تنفيذه . .

العهد والميثاق

عند ما بارحت القاهرة أذعت على الناس عهدا وميثاقا وإنى لا ذكر

هذا العهد في هذه الساعة وأنا مثالج الصدر راضى النفس فلم يكن فيه حرف واحد لم يتحقق . ولم يكن فيه جزء خاص بي لم انفذه . قلت إننى اذا أسافر الى أوروبا فلن أعود وفى حقيقتى الاستقلال أو مشروع معاهدة . لا لست أسافر لحل القضية المصرية فالقضية المصرية ستحل هنا فى القاهرة لا فى أى مكان آخر .. ستحل القضية المصرية . . يوم تأتلف الاحزاب وتتوحد صفوفنا يوم يترفع كبراؤنا عن المناصب ويحتقرون الذهب وسوف تحمل قضيتنا عندما نقبل على التضيحية ونسترخص الأرواح من أجل مصر .. سوف تحل القضية المصرية عند ما تؤمن بضرورة حلها .. حمدا لله فلم أكد أسافر ولم تكذب أحزابنا تأتلف حتى عاد الدستور سريما ولم تكذب بضعة أرواح ترهق على مخرج التضيحية حتى استمتمت إنجلترا لمطالب مصر وحتى تقدمت تجيب بمض المطالب وتستعد للمفاوضة .

انتصار إرادة الأمة

وهأنذا أعود لأرى مصر العزيزة متمتعة بالدستور ولأرى الاحزاب فى كتلة واحدة والأمة من خلفها صفا واحدا ولأرى الشباب مازال متحفزا ومستمدا فى كل لحظة لبذل تضحيات جديدة وأرواح جديدة . وفى الحكم وزارة لعلمها الاولى فى تاريخ مصر . بل لعلمها نقطة حاسمة فى تاريخ مصر ... وزارة رفعتها الى الحكم الاحزاب المؤتلفة بإرادة واحدة ... ويؤيدها ويحبوها بعباطفه جلالة الملك .. فالأمة بأسرها ملكا وأحزابا تؤيد هذه الوزارة التى تنتظرها مهام جسام . . إجراء مفاوضات وإقامة برلمان وتنفيذ عدة

مشروعات إصلاحية عرف بها رئيس هذه الوزارة وبعض زملائه .. وإني أرى في كل ذلك إنتصارا لارادة الامة .. أرى في كل ذلك مصر القوية التي تظهر كل فضائلها في الساعات التي يخيل للناس وللدنيا انه قد قضي عليها لأرى الآن في مصر إلا كل ما هو جميل يزهو به شعب صالح للحياة . ملك وقد أحس بالايام الحرجة التي يجتازها شعبه فامتزج به يواسيه ويحبه ويشاطره الرجاء والامل والكفاح ، ويخلف عن أكتافه رداء الملكية الذي يلبسه لاجل اعزاز وطنه ، كما يخاطب الشعب بالفاظ الأبوة وكى يقول لكبار رجال الامة اجلسوا فليس بيننا اليوم عظيم أو صغير ولكننا أفراد أسرة واحدة يعملون لاجل رفعة وطنهم .

ألستم ترون أيها السادة أن كل هذا جميل وان روح الشعب التي انتصرت هي روح الديموقراطية الحقيقة .. وان مصر قد هزمت كل أعدائها الذين طالما تحدثوا في مصر عن ملك وشعب وشعب ومنك فإذا بهم لا يرون إلا مصر ولا يرون إلا أسرة واحدة .. يا إلهي . وهذه الأحزاب المجتمعة في صعيد واحد .. محمد محمود بجانب النحاس بجانب صدق ألستم ترون قوة الشعب التي فعلت ذلك .. لطالما كانوا يقولون أن جلوس هؤلاء على مائدة واحدة مستحيل ولم يتزعزع إيمانى لحظة واحدة بأن مصر وشعبها يفعلان المستحيل دائما . لقد كانت أنجلترا تفرح وتمرح .. وكانت مطمئنة راضية فهي ليست في حاجة الى أن تعترف بوجود مصر لا وليست في حاجة الى أن تبقى على شبه هذا الاستقلال الذي تتمتع به مصر .. بل لماذا لا تتخذ من الاسكندرية قاعدة بحرية اذا راق لها ذلك . بل وما هذا الصراخ حول

الدستور . ومن أنتم حتى تحصلون على الدستور ..؟ فملت إنجلترا ذلك مطمئنة الى اختلاف الأحزاب في مصر واختلافها معناه ان تحكم إنجلترا مصر بواسطة المصريين الى الأبد .. وفي عشية وضحاها اذا بالشباب لا يعرف الأحزاب ولا يقبل الأحزاب .. وفي عشية وضحاها اذا بالأحزاب جبهة متحدة وإذا بالمعجزة قد تمت محمد محمود بجانب النحاس الى جانب صدقي

معجزة الائتلاف

لو تعلمون كم هلت طربا في إنجلترا وكم أحسست بالسعادة والغبطة عندما كنت أجد الانجليز حيارى مبهورين يسألونني تارة كيف أعلل ذلك وكيف تم ذلك ويظهرون حقدهم وبغضهم على هذه الجبهة تارات . ومقياس الاجادة هنا هو الغيظ هناك . مقياس الاصابة هنا هو الحقد هناك فاذا ما أحسستم فسوف يلمنون ويصخبون ، وإذا أسأتم فهناك التصفيق والتهليل لأنكم اذا ما كنتم أقوىاء أثمرتموهم الحجة واذا ما أسأتم مهدتم لهم طريق ابتلاعكم والقضاء عليكم . ولقد أحسست عظمة مصر كلما حملوا عليها وكنت أتمثل ضخامة هذا العمل الذي قام به الشباب كلما بدا لهؤلاء الانجليز مستحيلا ..

في قلوبهم مرض .

لقد شرعوا يحملون على مصر وشرعوا يأخذون من هذا الائتلاف حجة ضد مصر وضد صلاحيتها للحياة فكيف تنسى مصر لصدقي باشا ما فعله وكيف

تنسى لمحمد محمود باشا ما فعله. وكيف يجلس هؤلاء على مائدة واحدة؟ لا..
اننا شعب ضعيف. وإني لوائق أيها السادة ان في المصريين بعض المرضى الذين
يشاطرون الانجليز هذه النظرة . هناك بعض الأطفال وهناك بعض
الأشخاص الذين فوت عليهم هذا الائتلاف بعض المصالح كما فوت على
الانجليز . . هناك أشخاص تؤرقهم هذه الجبهة ويحاولون أن يطمئناوهم
وأخلاق مصر ولكن لئلا هؤلاء أقول مثل ما قلت للانجليز أن هذه
الجبهة هي التي يجب أن يستمد منها كل مصري إيمانه بقدرتنا على القيام
بجلائل الأعمال . . لقد طالما نعوا على المصريين تشتت كلمتهم وأقسم لكم
أن الانجليز كانوا في مقدمة الناعين كي يتخذوا من هذا حجة على عدم
صلاحية مصر للحياة الدستورية والحياة الراقية .. فإذا ما اتلفت الأمة ساعة
الخطر إذا ما نسيت أحقادها وأحزابها وتكاثفت أمام العدو المشترك إذا
ما تلاقى المصريون بنعمة الله اخوانا فبرزوا الغاصب وأخرجوه . . . إذا ما
أعطت مصر للشرق بل للعالم بأسره مثلاً رائعاً في توحيد الصفوف ساعة
الخطر جاء هؤلاء الأعداء وهؤلاء المرضى ينعون على مصر توحيد كلمتها
وجمع قواها

لأيها السادة . . عاش النحاس باشا وعاش طويلاً وعاش صدقي بجانب
النحاس وعاشت الجبهة كلها مترامة متحدة . ان هذا مثل أعلى لتضحية وانكار
الذات مثل أعلى للفناء من أجل الوطن ويجب أن نشكرهم من أجل ما بقوا
يعملون للوحدة ويسعون اليها.

الوحدة .. الوحدة

تألفت الجبهة كما قلت لكم فماد الدستور وسقطت هذه الوزارة العاتية والتي كان يجب أن تسقط منذ أمد بعيد . هذه الوزارة التي راحت ولست أملك الآن أنا الذي لأعرف الكره والحقد ، لست أملك بالرغم مني الا لعنة أصبها على أيام هذه الوزارة السوداء . وعلى كل ما اقترفت فيها من أثام . والتي لم تشأ أن تبارح الحكم الا بعد أن تطلق صفحاتها بدماء الابرياء والشبان

عاد الدستور وسقطت الوزارة وتألفت هذه الوزارة وتقدم الانجليز يظهرون استعدادهم للمفاوضة ولست أعرف مايجري وما يتم من محادثات في هذه الايام . ولكني أبعثها اليكم من فوق هذا المنبر كلمة حارة كيما تستقر في نفوسكم وكيما تنفذ من هذه الجدران لتستقر في نفوس الاربعة عشر مليوناً ، أبعثها اليكم من هذا للمنبر كلمة حارة لتفرح أذن كل زعيم وكل شاب حافظوا على وحدتكم .. حافظوا على جبهتكم .. قوا ايمانكم تحصلوا على كل شئ ..

هذه الوحدة التي دفعنا ثمنها كل هذه الآلام يجب أن تبقى وأن تستمر . فهي التي سننتصر بواسطتها ان لم يكن اليوم فغداً .

ولذا فاني أعلن باسم مصر الفتاة بل باسم الشباب قاطبة أن الوحدة يجب أن تستمر باخلاص . والويل لكل من يحدثه نفسه بالخروج على هذه الوحدة كائنا من كان . أن الشباب لن يرحم كل من يبعث بإرادة الأمة . ومصر الفتاة البيضة لن تسمح لكائن من كان أن يحطم سفينة النجاة .

وأعود الى سياق الحديث فأقول انه قد وقع كل ما تنبأت به وقطعت الأمة شوطا بمبدأ في سبيل تحقيق أمانها .

مهمتي في أوربا

أما مهمتي في أوربا كما جاءت في العهد الذي أخذته على نفسي فهو أن أسمع العالم المتمدنين صوت مصر وارادتها . هو أن أهيب بهؤلاء السادة الذين يتحدثون عن حرية الشعوب وحماية الضعفاء والذين يدافعون عن استقلال الحبشة أن مصر أيضا لها استقلال ومصر أيضا لها كرامة ومصر أيضا لها حرية فاذا فعلوا بهذا الاستقلال وماذا فعلوا بهذه الحرية وهذه الكرامة .

وأشهد أيها السادة لقد فعلت ذلك أنا وأخي فتحي رضوان في لندرة . وبعد ذلك في جنيف .. في لندرة قابلنا نوابا وقابلنا زعماء .. وقابلنا موظفين . وكان الجميع يحسنون الاصغاء لنا ، أتعرفون لماذا ؟ لان الحوادث التي كانت تجري في القاهرة كانت تضطرم للاصغاء . ولقد عقدنا اجتماعات وشاهدنا اجتماعات . ووزعنا نشرات ومقالات واحاديث . وفي كلمة فهمنا الانجليز وفهمونا . لما الذي فهمنا منهم وما الذي فهموه منا .

خصوم شرفاء ولكن

فهمنا الانجليز أيها السادة وأعجبنا بهم .. أعجبنا بأدابهم . أعجبنا برفقهم . وأحسنا كما أحسن زعيمنا سعد زغلول بالامس أنهم خصوم شرفاء معقولون ولكن على شرط .. على شرط واحد أيها السادة وفي اغفال هذا الشرط

خطر وأى خطر ، اغفال هذا الشرط هو السر في النكبة التى أصابتنا فى
العشر سنوات السابقة على هذه الحوادث الاخيرة . اغفال هذا الشرط هو
الذى أعجز حكوماتنا المتوالية أن تفعل شيئاً من أجل مصر . نعم ان الانجليز
خصوم شرفاء معقولون . أقولها بأعلى صوتى ولكن على شرط أن يكون
خصومهم أقوياء ، امان كان خصومهم ضعفاء فالويل كل الويل للضعفاء وسوف
يصبح الشرف والعقل وسيلة للقضاء على الخصوم الضعفاء

القميص الاخضر

فان ارادت مصر أن تتفاهم مع الانجليز .. أن ارادت مصر أن تنجى ثمة
شرف الانجليز ومعقوليتهم . فيجب أن تكون قوية بتوحيد صفوفها يقظة
بشبيبتها واستعدادها الدائم للتضحية .. يجب أن تكون مصر قوية بنظامها ..
والنظام هو نصف برنامج مصر الفتاة . ومنذ الساعة الاولى نادينا بضرورة
النظام وتنظيم الشباب .. منذ الساعة الاولى أحسنا بهذه القوة السكينة
فى توحيد الزى وارسال الاناشيد فناديناه بالقميص الاخضر وفرق المجاهدين
فهزأ منا أقوام وسخر غيرهم وحاربنا آخرون .. ولكننا ظللنا على عز منا
ومبدئنا ثلاث سنوات كاملة عانى فيها القميص الاخضر ماعانى .. فكم اقتيد
شباب منا إلى السجون .. وكم مزقت المصى أجسادنا . وفى هذه القاعة
بعض الضباط يشهدون على ذلك حتى اذا كنت فى أوروبا وسمعت عن تأليف
فرق القمصان الزرق . أسعدنى هذا الانتصار . أسعدنى أن شعر الشباب
بالحاجة الى النظام .. أسعدنى أن فكرة مصر الفتاة فى النظام والعسكرية قد
انتصرت والنظام هو القوة ومتى صرنا أقوياء فسوف يسمعنا الانجليز وسوف

يصنون لنا . وكما زدنا في القوة زاد حبهـم لنا وعطفهـم علينا فليسمعها كل مصرى وليسمعها كل شاب . ليسمعها كل زعيم .. علينا أن نكون أقوياء وأن نكون أقوياء بالنظام .

هذا هو ما فهمته من الانجليز أما ما أفهمته لهم فهو اننا في مصر سواء فينا المتطرفون أو المعتدلون نرغب في صداقتهم نرغب في التحالف معهم تحالف الحر للحر . فان قبلوا هذه الصداقة فمرحبا بهم فليعطونا حقوقنا وسوف نكون أصدق حلفائهم . أما اذا رفضوا هذه الصداقة فيجب ألا ينتظروا منا الا خصوصا أشداء لانكل ولا نمل ولا نلين . نعرف كيف نحاربهم وكيف نستخلص حقوقنا .. وكيف نهـدمهم في الساعة المناسبة

وفي جنيف

أما في جنيف أيها السادة فلقد فهمت أشياء أخرى على جانب عظيم من الخطورة فهمت أن مصر قد قطعت شوطا بعيدا في الحياة الدواية وأن العالم بأسره يتطلع لها ويترقب حضورها .

حضرت جلسات مجلس العصبة . عدة أيام متوالية وتبعت كل أعمالها باهتمام ففكرت في ذهني عدة نتائج هي التي أعود مزودا بها من جنيف وهي التي ستصبح مبدأ من مبادئ . أما الملاحظات التي لاحظتها في حضوري كل جلسات مجلس العصبة فهو أهمية هذه الاداة الضخمة من حيث الدعاية والتأثير على الرأي العام الدولي ... أجل قد يكون هذا التأثير اليوم ليس من القوة بحيث يؤدي الى نتائج عملية ضخمة ولكنه تأثير على كل حال ..

ولست أشك لحظة في أن هذه المصيبة لو عاشت عدة سنوات أيضا فإنها ستنتهي بان يصبح لها تأثير مادي فعلا ...

تصوروا أيها السادة خمسمائة صحافي يمثلون صحافة العالم بأسره يتلقفون كل كلمة صغيرة أو كبيرة هامة أو تافهة كي يطيروا بها الى بلادهم فإذا بالعالم بأسره يتناقل ما قيل في جنيف بعد القائه بساعات قليلة . ولقد رأيت أمما صغيرة تدافع عن قضيتها والعالم بأسره يتتبع هذا الدفاع ولقد رأيت دولا صغيرة استطاع ممثلوها في المجلس بما لهم من شخصية أن يؤثروا حتى على الدول الكبيرة . ولقد رأيت وزير خارجية إنجلترا المسترايدن يشترك في أعمال المصيبة عدة أيام متوالية ليل نهار بالرغم من وفاة ملك الانجليز .

ورأيت مندوب دولة إرجواي يتحدى دولة عظيمة كروسيا ويستشهد بالعالم على حقه ولم تجرد أمامه ثورة لتيفنوف وزير خارجية روسيا . وفي كلمة أحسست بلذعة الألم في نفسي لغياب مصر عن هذا المجتمع الدولي . . . وتخيلت مقدار التفوق الذي كان يمكن أن يحوزه ممثل مصر على كثير من ممثلي العالم والذين لا يسكاد بعضهم بيبين أو أن يفهم . . . بينما تستطيع مصر أن ترسل عقولا مشرعة وأدمغة مفكرة . أحسست بالألم ألا يدوى صوت مصر فيتناولوه هؤلاء الصحفيون وتنشره صحافة العالم في الوقت الذي خنق فيه مليوننا من الجنهات على الفوضيات والقنصليات . وبضعة مئات من الألوف على هذه المؤتمرات والمظاهر التي قلما تحرك أصبعا في سبيل القضية المصرية . وأحمد الله أني قمت بواجبي الجزئي فاعدت مذكرة بحق مصر في

الدخول الى عصبة الأمم وقدمتها لسكرتير العصبة العام ، فتلقفتها صحافة العالم وامتت بها دوائر العصبة .

تقرير معيب

وبعد أن تحدثت مع أكثر من مندوب من مندوبي الدول وبعد أن تحدثت الى عشرات الصحفيين ، لا بل بعد أن تحدثت مع بعض المسئولين في جمعية الأمم نفسها تحول ألى إلى غضب وحنق على كل هذه الحكومات التى قصرت حتى الآن في الانضمام للعصبة وكل شيء مهين لقبولها ... فلن تقدر انجلترا أن تعارض طلب مصر في وقت تدافع فيه عن الحبشة .. لا عقبات قانونية أو سياسية ، الطريق ممد أمام مصر لتصبح عضوا في جمعية الأمم .. وهذه مسألة من أخص المسائل المصرية التى لا يمكن للانجليز أن يعترضوا عليها فالدخول في عصبة الأمم لا يساوى أكثر من التوقيع على أى معاهدة من المعاهدات الدولية .

الى رئيس الوزراء

وإذن فاني ألفت نظر رئيس الوزارة المصرية الى هذه الحقيقة .. ينبغي المبادرة بالانضمام الى عصبة الأمم سواء نجحت المفاوضات أو لم تنجح هذا حق لمصر ولا ينبغي تعليقه على نجاح المفاوضات أو فشلها وهناك .. هناك في عصبة الأمم ستمر من مصر على حيويتها وقدرتها فتدافع عن استقلالها وكرامتها وسوف تكون أذان العالم بأسره مفتوحة لها وسوف يكون الرأي

العام بأسره في جانبها ولكن على شرط واحد أيها السادة وهو أن نكون أقوياء. وأن نكون أقوياء أولاً وأخيراً.

لقد عدت

وهأنذا أنا أيها السادة قد عدت فإذا ما سألتوني عن برنامجي فاني أقول لكم أنه يتلخص في هذه الكلمة التي كررتها لكم وأعني بها أن نكون أقوياء وأن نعد الشباب لأن يكون كامل السلاح والمدة هناك مفاوضات ستأخذ مجراها عما قريب وسأتكلم في القاهرة عما يجب أن تتمخض عنه هذه المفاوضات ولكني أبادر منذ الآن فأعلن رغبتى من صميم قلبي في أن تنجح هذه المفاوضات.. وسوف نتحاشى كل عمل يكون من شأنه أن يمبر الجوارح أمام الحكومة وأمام المفاوضات .

لن نضيع الوقت

ولكننا في انتظار ذلك لن نضيع الوقت بل سنمضي في طريقنا مسقطين من حسابنا نجاح المفاوضات أو أخفاقها ذلك أنه إذا نجحت هذه المفاوضات فسوف يكون ذاك نقطة الابتداء في جهادنا لبعث مصر وإعادة كل مجدها القديم أما إذا فشلت فإن جهادنا متواصل ومستمر . واني أدعوا الشباب للتهيؤ والاستعداد مع ضبط الأعصاب ورباطة الجأش . أدعوا الشباب للالتفاف حول راية مصر الفتاة ومبادئ مصر الفتاة . أدعوا الشعب المصري بأسره الى مواصلة كفاحنا السلمى في ميدان الاقتصاد مثل ما في ميدان

الاجتماع والاخلاق.. لا تشتروا إلا من مصرى ولا تلبسوا إلا ما صنع في مصر
لا تتكلموا إلا بالعربية ولا تردوا على من لا يخاطبكم بها... قووا أرواحكم
وعزائمكم بالامتناع عن الخمر وعدم الاسراف في الملاهي . تمسكوا بالفضيلة
والاخلاق امثلثوا إيماننا بالله وإيماننا بأنفسكم ووطنكم فقد كنتم سادة الدنيا
يوما من الأيام وسوف تصبحون سادتها بقوتكم وإيمانكم .. سوف تصبحون
سادتها بدينكم وعلومكم سوف تصبحون كذلك يوم تعرفون تاريخكم جيدا .
وتتقون بأنفسكم وتملأون قلوبكم شجاعة وجراءة .

والمجد لمصر ؟؟

فوق صخور الهرم من جديد

بعد ثلاثة أعوام

عاد الاستاذ في ١٠ فبراير كما قدمنا ومنذ هذا التاريخ أخذ يعمل بهمة في ظل الحرية النسبية التي منحت للجمعية في عهد وزارة علي باشا ماهر والتي كان من بين أعضائها صاحب السعادة محمد علي باشا علوبة والذي عرف بمناصرته للجمعية ومؤازرته للاستاذ احمد حسين حتى لقد أذاع نداء للأمة يدعوها فيها للاكتتاب من أجل وفد جمعية مصر الفتاة وكان ذلك قبل تقلده الوزارة بعدة أيام . . وقبل اعتلائه كرسى الوزارة بيوم واحد كانت عودة الاستاذ فتحى رضوان من أوروبا فأرسل له سيارته الخاصة ليستعملها . . وكذلك عرف عن دولة علي باشا ماهر أنه يعطف على جمعية مصر الفتاة عطفًا شديدًا ومن هنا فقد كان تقلد هذه الوزارة الحكم ايذانًا بعهد جديد لمصر الفتاة . . فقد انقطعت مؤتمرات سلسلة الاضطهاد والارهاب . . وشرعت الحكومة تتعرف بمصر الفتاة كهبة جديرة بالاحترام والتقدير . . وقد ظهر ذلك في المقابلات المتعددة التي تمت بين دولة رئيس الوزراء والاستاذ احمد حسين كانت أخرها بالملابس الرسمية . . وفي ظل الهدوء أخذ الاستاذ يعمل على تثبيت دعائم الجمعية وينظم أعمالها الادارية ومالياتها بما يتفق واستقبال العهد الجديد . . وهكذا لم تثن عدة أيام على عودته من أوروبا حتى أمكن دعوة مندوبى الاقاليم الى الاجتماع السنوى المعتاد في ظلال الهرم

وقد لبي الدعوة عشرات المجاهدين من كل شعبة وهناك في سفح الاهرام وعند مطلع الشمس رفع علم الجمعية المثلث الالوان ودوى التشيد . . . تشيد السلامة وأذن المؤذن بعد ذلك لصلاة العيد . . . فقامت الجماعة الحاضرة مؤتممة بالاستاذ احمد حسين . . . وعقب الصلاة خطب خطبة العيد الدينية . . . ثم دعى الاعضاء للالتفاف فوق صخور الهرم . . ومن فوق الصخور التفتى الاستاذ خطبته النارية التالية . . . ولاول مرة في خطبه هاجم خصوم الجمعية وأنذرهم . . . والذين سمعوه في ذلك اليوم وصوته بدوى فتجاوب اصدائه في كل مكان لسوا بأيديهم هذه الروح التي تحرك مصر الفتاة وتتطور بها . . . وتبعت في مصر بأسرها روح الشجاعة والاعتزاز بالنفس والايقان باهة

خطاب الأستاذ أحمد حسين

لندوى الاقصة الخضراء المجتمعين في سفع الاهرام

في صبيحة عيد الأضحى الموافق ٤ مارس سنة ١٩٣٦

اخواني الأعزاء . . بل يا أعز الناس إلى

ما أسعدنى بكم . . وما أسعدنى بالحديث اليكم . . وما أسعدنى بهذا
الموقف التاريخى . .

منذ ثلاثة أعوام اجتمعنا هنا وفي هذا المكان كيما نحتفل أول احتفال
بعيد مصر الفتاة . . وهما نحن نجتمع بعد ثلاثة أعوام لنحتفل بثالث عيد
يعر على انشاء جمعية مصر الفتاة . . ولكن ما أعظم الفارق بين الاجتماعين . .
وما أعظم الحوادث التى وقعت بين الاجتماعين . .

منذ ثلاث سنوات اجتمعنا وانى لا ذكر اننا لم نكن قد استكملنا زينا
بعد . . فلم نكن نملك من الزى إلا القميص الأخضر . . وانى لا ذكر
أيضا أن هؤلاء الذين كانوا يرتدون القميص الأخضر فى ذلك اليوم كانوا
ثلاثة أو أربعة . . وكنت أنا واحدا منهم . . وقليلون منكم هم الذين
شهدوا هذا الاجتماع . . وأبى لأراهم وأعرفهم . . وأعرفهم بهذه السعادة
والغبطة التى تشيع فى وجوههم بمقدار ما كافوا وصمدوا للشدائد وظلوا
ثابتين على المهدي مما يجعلنى أو من بانهم سيظلون ثابتين على العهد الى الأبد . .

الفرق بين اليوم والامس

اجتمعنا من ثلاثة أعوام في هذا المكان ولم تكن جمعية مصر الفتاة وقتذاك إلا جمعية مبتدئة لا يكاد يدرك الناس من أمرها شيئا . . ولا تكاد الحكومة تعرف لها خطراً . . ويكفى أن تعلموا أن البوليس لم يتنبه لامرنا وقتذاك إلا بعد أن أكملنا احتفالنا وزلنا من ساحة الهرم وفي مقدمة موكبنا الصغير حامل العلم . . فجاء رجل البوليس وسأل البعض منا عن ماهية الجماعة فقبل له أنها رحلة رياضية . . وأذكر أنه لما بلغني أنهم قالوا للبوليس ذلك غضبت لأن القائل قد ضيع علينا فرصة الإعلان عن مصر الفتاة . .

أما اليوم فما نحن نجتمع وليس في مصر بأمرها متعلم واحد لم يسمع على مصر الفتاة وجهاد مصر الفتاة . . ولذلك فنحن نجيء الى هنا من غير أن نطن عن أنفسنا زهدا منا في الاعلان ورغبة في العمل الصالح ... ولواننا اعلنا عن قدومنا الى هنا واحتفالنا بالعيد .. اذن لبادر اليها المئات بل والالوف لبشاركونا هذا الاحتفال .. ولكني أثرت أن نجتمع في صمت وهدوء وأن يكون اجتماعنا عائليا بعيدا عن الضجيج والتصفيق .. فنحن في هذه الساعات أحوج ما نكون الى أن نتحدث الى أنفسنا . . . أكثر من حاجتنا الى التحدث للناس .. وذلك كما تنأهب للمرحلة الثانية من مراحل مصر الفتاة ... ونعد برنامجها ... ونجدد القسم على عهدنا ..

الشك في امكان نجاحنا

قنا منذ ثلاثة أعوام وسط الشك في إمكان ماثرتنا طويلا . . على أن الحوادث التي صادفت مصر الفتاة بعد ذلك قد زادت الشك في نفوس الكثيرين من الناس . . بينا زادت اليقين في نفوسنا نحن . . لقد بدأنا ولم نكن نزيد عن العشرة أو العشرين ولم نكن نملك إلا إيماننا وعزميتنا . . ولقد علمنا هذا الإيمان كيف نصبر على المكاره والشدة . . وكيف نحتمل الآلام بسعادة وغبطة . . ولقد تشكك الناس في امكان ماثرتنا . . لان المواصف التي تعرضت لها الجمعية كانت أقوى من أن تحتملها جماعة من البشر ان لم تكن مزودة بهذه الثروة القدسية الروحية وأعنى بها قوة الايمان فلم يبكد بعض الاحزاب السياسية يشعر بوجود مصر الفتاة حتى أخذ يحاربها بشدة وبندالة أيضا . . . أخذ بعض الاحزاب يناوئون جمعية مصر الفتاة . . فأناروا أول ما أناروا حربا شعواء على مشروع القرش لانه كان يتصلبى . . . ولانى كنت مؤسسه فرأوا فى هدم مشروع القرش هدمالى . . ولكنى فوت عليهم هذا الفرض فنادت مشروع القرش وتركته وديعة فى يد الذين عملوا معى . . .

استقالتي من مشروع القرش

وخرجت الى الميدان العام لاقابلهم وجها لوجه وكما تكون الحرب فى وضخ النهار . ولكن من أى هؤلاء ان يحاربوا فى وضخ النهار . وهم لم يعرفوا يوما من الايام فى خصوماتهم شيئا من الاساليب الشريفة . . واذن فقد لجأوا الى

قذفي بالاتهامات .. فاحذوا يشيعون أن احمد حسين قد سرق من مشروع القرش خمسة آلاف جنيه وابتنى عمارة وهو يملك السيارات .. خسثوا .. وشت ألسنتهم وقطعت تقطيعا .. فما كان احمد حسين وهو صاحب مشروع القرش .. بالذى يمد يده الى قرش واحد من أموال مشروع القرش وهو الذى لو عرف ان فى اوراقه دمه ثروة تضاف الى مشروع القرش لما تردد فى اوراقه دمه .. أوليس مشروع القرش ومصنع الطرايش إبنالى .. فأيكم سمع على والد يقتال ابنه .. ويستنزف دمه .. ولو كان فى مشروع القرش يد ائيمة لما قام المشروع ونجح وهناك ألوف المشاريع التى تقوم وتموت لانها لا تعتمد على الاخلاص والنزاهة .. فلو ان مشروع القرش واحد من هذه المشاريع اذن لقضى عليه كما قضى على هذه المشاريع .. ولكن مشروع القرش نما وترعرع .. وأوجد من المدم حياة وهزم كل الصعوبات التى اعترضت طريقه وكان من بينها صعوبات هده الجبال ولكننا تغلبنا عليها كلها بقوة الايمان ولم نكن نفرغ من التغلب على صعوبة إلا لنقع فى صعوبة أشد منها ولكن الايمان قد انتصر فى نهاية الأمر وخرجت الطرايش الظافرة تتوج رؤوس المصريين ، خرجت الطرايش المنتصرة تعلن للعالم ان مصر الفتاة قد برزت الى الوجود .. مصر الفتاة التى سبغت فى مصر حيوياتها وتميد اليها مجدها القديم . خرجت الطرايش التى نافست الطرايش الأجنبية وسدت الطريق عليها . ولم يكن الفضل فى ذلك يرجع الى الكفاءة ولا يرجع الى الخطط والتدابير فقد كان رجال الاقتصاد .. ورجال الفن يؤكدون ان المشروع لا يمكن ان يقوم ، حتى اذا قام المشروع أقسموا انه لا يمكن إيجاد صناعة الطرايش . ولكن الطرايش صنعت

واذن فالفضل ليس لرجال الفن وليس لرجال الاقتصاد .. والفضل ليس للكفاءة وليس للمقدرة .. ولكنه لشيء واحد وهو الايمان .. والايمان أولا واخيرا .. والايمان هو منبع الفضائل كلها .. فلا يتفق الايمان والفن ولا يتفق الايمان والسرقة .. ولا يتفق الايمان والخيانة .. ولذلك فاني لم اعجب بهذا السخف .. ولم أقف طويلا لاناقشه وهؤلاء الذين عاصروا الجمعية وقتذاك يملون انني لم ادافع عن نفسي في ذلك الوقت .. لاني ترفعت بنفسى عن أن اهبط الى مستواهم وان اناقشهم هذه الاتهامات الباطلة .. وكنت على يقين ان الساعة ستجىء .. اذ تظهر الحقيقة الناصعة .. ويعحق الباطل محقا تطبيقا لقول العزيز الحكيم « فأما الزبد فيذهب جفاء .. وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض » .

ولقد كانت دعايتهم المسمومة هي أول ما اعاننا في كفاحنا الأول .. ذلك ان هؤلاء الذين كانوا يصفوننا وقتذاك قد زادوا ايمانا على ايمان .. هؤلاء الذين يصفوننا .. قد انقلبوا السنة لتدافع عنا في حرارة واخلاص ولولا هذه المفتريات الكاذبة لما وجدنا في ذلك الوقت من يتصدي للدفاع عنا .. وهكذا سرعان ما تبينت الأمة كذب هذه الاشاعة وقطاعها . فلم يمد يدها إلا بضعة أشخاص .. لو انكم فتحتم قلوبهم لوجدتمهم يكرهون كل ما هو جميل .. ويتمردون على الاخلاق والفضيلة والشرف ، ويقدمون النذالة والريذة .. هؤلاء هم القلائل الذين مازالوا يرددون هذه الاسطورة الخرافية ..

نحن والابراشي

قلت لكم ان خصومنا عند ما شمروا بأن هذا السلاح لم ينتج أثره بل على العكس أفادنا، بحثوا عن سلاح آخر . فماذا قالوا ؟ قالوا اننا شعبة من الحزب الوطنى لأننا ألقينا بعض محاضرات فى جمعية الشبان المسلمين . ولكن مصر الفتاة سرعان ما أثبتت استقلالها وبعدها عن أى حزب من الأحزاب . هذا الى أن الانتساب الى الحزب الوطنى لا يمكن أن يكون جريمة بخيفة تستنكرها الأمة .

وإذن فقد جرى البحث عن سلاح آخر . فقالوا ، وبأسوء ما قالوا ، قالوا أن جمعية مصر الفتاة ذنب من أذئاب الابراشي ، وان الابراشي هو الذى يمددها بالمال ، وراخوا يملأون القطر بهذه الدعوى ، والى لم أنزل للرد عليها أيضاً ، لأننى أترك الحوادث هى التى تتكلم ، وأترك الأعمال هى التى تتكلم .

أذئاب الابراشي . نحن . نحن الذين كنا نخرج من سجن لندخل فى سجن . دعاة الابراشي نحن الذين يمتدى علينا البوليس فى كل يوم ، ولا تسمح لنا الحكومة باجتماع واحد . اننى اتحدى هؤلاء الخصوم أن يذكروا لى اجتماعاً واحداً قد سمح لمصر الفتاة باقامته أثناء حكم الابراشي . فكيف يمكن التوفيق بين الاضطهاد والسجن ومصادرة الجرائد والاجتماعات ، وبين صلة الابراشي ؟ أنه ليستحيل عقلا ومادة . فما الذى يحملنا على أن نقاسى كل ذلك . . ما الذى يدفعنا لاحتمال السجن والاضطهاد . . واذا

كانت علاقاتنا بالابراشي لا تمكننا من اصدار جريدتنا من غير مصادرة .
لا تمكننا من عقد اجتماع واحد من غير مصادرة . . فما هي فائدتنا في كل
ذلك وأى مطمع لنا من جراء هذه الملاقة . . أنحن في حاجة الى شهرة .
ولكن من الذي يقول أن أسماء احمد حسين وفتحى رضوان لم يكونا
معروفين أثناء مشروع القرش . . ولم يحاطا دائماً بالدج والاعجاب ، فكيف
أستبدل هذه الشهرة الطيبة بشهرة خبيثة من أجل سواد عيون الابراشي .
وان كان غرضنا من الابراشي هو المال ، فهل كنت عاجزا عن أن
اكسب المال من مشروع القرش ، بل هل أنا عاجز عن كسب المال من
مهنتى كحام ، أننا نستطيع أن نكسب مئآت الجنيهات لو اننا كرسناه
أنفسنا لمهنتنا فقط ، ولكننى رفضت ذلك كله من أجل مصر الفتاة ، فكيف
يقال بعد ذلك أن صلتى بالابراشي كانت من أجل المال .

قلت لكم أنها تهم قدرة ولم يكن يصدقها الا السذج والبسطاء ، أما
كل هؤلاء الذين فى رؤوسهم ذرة من العقل وفى قلوبهم ذرة من الاخلاص ،
فقد افادتنا هذه الدعاية الجديدة ، بمقدار ما برهنت على الظلم الواقع علينا
افادتنا هذه الدعاية فى هذه الأوساط التى تعرف حقيقةتنا ، فكنا زدادنى
كل يوم قوة على قوة ونكسب فى كل يوم عطف جماعات جديدة .

وسقط الابراشي أيها السادة وسقط معه كل هؤلاء الذين عملوا معه أو كانوا
صنيعته فى يوم من الأيام ، فاما هؤلاء الذين فى قلوبهم مرض فقد توقعوا أن
تنهار مصر الفتاة بانهار الابراشي وأما الكتلة الغالبة التى تمطف على
مصر الفتاة فقد تنفست الصعداء ، لان سقوط الابراشي سيكون خير رد

على هؤلاء الذين آتهموا مصر الفتاة ، فاما الذين في قلوبهم مرض فقد كبتوا وأسقط في يدهم ، لان مصر الفتاة كانت أقوى بعد سقوط الابراشي منها في أيامه ، وهامى مصر الفتاة حية قوية ، بل تتقدم الى الامام في كل يوم . .

وهكذا ترون أن هذا الاتهام قد سقط بدوره ، ونحن الآن في انتظار اتهامات جديدة ، وقذارات جديدة ، وسوف نقابلها بما قابلنا به اتهامات الامس لن نرد عليها إلا بعد أن تهدم ويحققها الله ويلفظها الرأي العام عندها سوف نشير اليها كما أشرت اليوم الى هذه الاتهامات الماضية ، سوف نشير اليها للذكرى والتاريخ لا أكثر ولا أقل . ولنسجل في متحف مصر الفتاة نوع الاسلحة التي حوربت بها مصر الفتاة في أيامها الاولى .

اضطهاد الحكومة

هذا هو واحد من الصعوبات التي أحاطت جمعية مصر الفتاة في بدء نشأتها ولكنه لم يكن كل شيء ، بل كانت هناك صعوبات أكثر أهمية من ذلك وذات لون آخر ، فقد كانت هناك صعوبة اضطهاد الحكومة وإدارة الامن العام الاوربية فنذ وجدت مصر الفتاة حتى اليوم تألفت ثلاث حكومات وسقطت اثنتان وقد كانت لهاتين الحكومتين السابقتين سياسة واحدة حيال مصر الفتاة ، بالرغم من أن واحدة منها كانت ديكتاتورية والثانية تدعى انها دستورية تدعى انها جاءت لاعادة الحريات . . عولمت مصر الفتاة بسياسة واحدة في هاتين الحكومتين مما يدل على أن مصدرها واحد والوحي بها

واحد لم يتغير ولم يتبدل في كلتا الحكومتين بالرغم من تباین سياستهما
تقول تقارير الحكومة ان جمعية مصر الفتاة جمعية فوضوية ، جمعية
شيوعية ، جمعية اغتياالات سياسية ، جمعية قنابل ومسدسات . واذن فيجب
أن يقضى عليها ، ويجب أن تخذ أنفاسها بأى ثمن من الأثمان مهما كان
ذلك على حساب الحرية ، مهما كان ذلك على حساب القانون

فأما ان كان هذا هو السر الحقيقى لاضطهاد مصر الفتاة ، اذن فليطعن
رجال الحكومة . فهناذا أعلن هنا وباسمكم يا جنود مصر الفتاة أن جمعيتنا
ليست جمعية فوضوية ، بل هي جمعية النظام والقانون . وليس أحب الى في
الدنيا بأسرها من ان أرى روح النظام قد سرت في مصر من أقصاها لأقصاها ،
وليس مثلى من لا يحترم القوانين المشروعة المادلة فأنا رجل قانون ، وثقافتى
كلها ثقافة قانونية . فجمعية مصر الفتاة جمعية نظام لجمعية فوضى . أما
القول بانها جمعية اغتياالات وقنابل فهذه دعوة جديرة بالسخرية لانها عث
في عبث . فهؤلاء الذين يفتالون الناس ويرمون القنابل يعملون تحت ستار
الليل ولا يؤلفون الجمعيات ولا يصدرن الصحف ولا يسافرون الى لندن
للمناقشة والاقناع

جمعية القنابل والاغتياالات لا تفتح ابوابها لكل طارق ، ولا يتسع
صدرها لمئات من أذئاب البوليس السرى . لأن في جمعية مصر الفتاة
مئات من البوليس السرى وانى لأعرف أكثرهم واحداً فواحداً ، ولكنى
أتركهم وأشكر البوليس على ارساله اياهم لأنهم سيتهذبون في مصر الفتاة ،
وسيتطهرون في مصر الفتاة وستكسبهم مصر في نهاية الأمر جنوداً
مخلصين احراراً

فلو أن جمعية مصر الفتاة من هذا الطراز الذى يتخيلونه لما فتحت الابواب على مصارعها ، لما قذفت بابنائها الى السجون لما قلنا فى المحاكم ما نقوله فى الجرائد وما قلناه فى عاصمة الانجليز فى عقر دارهم ، فما بالكم وانا لا اؤمن بالاغتيال السياسى والحوادث الفردية كوسيلة لاستقلال الشعوب ، تدل ذلك ان الاغتيال السياسى او حركات الارهاب ، حركات فردية ، تدل على رأى شخص من الاشخاص ولا يمكن لشعب من الشعوب أن يستقل أو أن يحصل على حريته ، إلا اذا كان مجموع الشعب قد أحس بضرورة ذلك واستعد للكفاح فى سبيل هذه الغاية ، ومتى تهبأ شعب للكفاح ، فقد أدرك استقلاله بدون كفاح ، فالاغتيالات والقنابل ليست من برنامجنا ، ونحن الذين نؤمن بالله ونصلى ونصوم فلا يمكن مطلقاً أن نرتكب هذه الخطيئة

اذن فليطمئن رجال الحكومة من هذه الناحية لأن اشتغالهم بها لا يمدو أن يكون تضییعا للوقت ، وعبثا ما بعده عبث ، وأما ان كان رجال الحكومة يضطهدوننا ، لأننا جمعية تحارب الاستعمار بالوسائل الشريعة وتعمل مواصلة الليل والنهار لبعث مصر من رقادها ولتحقيق مجدها فليواصلوا اضهادهم فان هذا هو برنامجنا ، وهذا هو ما نسعى اليه ، وهذا ما نؤمن بقدره على ايقافه .

مصر وحقها فى الحياة

ليست مصر بلدا خاملا ، وليست بلدا تافها . وإذا كانت العراق قد

حصلت على استقلالها وشرعت تعمل في تجديد بنائها ، وإذا كانت فرنسا تمسوريا بأن تمنحها استقلالها وحريتها ، وإذا كان العالم يدافع عن استقلال الحبشة ، وإذا كانت عصبة الأمم تقص بمشورات من الأمم الصغيرة التي لم تبلغ عشر معشار مصر في الرقي والحضارة وليس لها بمجد مصر الماضي وحيويتها الخالدة . إذا كان هذا ما يجري الآن في العالم فانه اجرام أن لا يكرس كل مصرى عمله وجهده ودمه وماله من أجل انتشار مصر من سقطتها ، أجرام ما بعده أجرام أن يتشكك مصرى واحد في حق مصر الطبيعي في الحياة والمجد ، وأجرام ما بعده أجرام أن يتوانى شاب واحد عن القيام بواجبه من أجل بلاده ؛ وهؤلاء نحن ، وهذه رسالتنا ؛ فان الدم الذي يجري في عروقنا لينقلب الى نار كلما رأينا عدوانا على مصر واستقلال مصر وسيادة مصر ، وان القلوب التي في صدورنا لتنفجر غيظا وكدا ، ان لم نكافح من أجل مصر وعظمة مصر ومجد مصر ، فان كانت الحكومة المصرية تخاف منا من أجل ذلك ، فلا حيلة لنا في هذا الخصاص ، ونحن على استعداد لاحتال كل ما ينجم عن هذا الخصاص ، في ثبات وعزم وإيمان ؛ ولكنى انذر هؤلاء الذين يخيل لهم أنهم قادرون على القضاء علينا ومحاربتنا انذر هؤلاء الذين تحذهم أنفسهم بالحد من حريتنا ونشاطنا ، أنهم سيفشلون ؛ سيفشلون فشلا محققا ، وحتى في هذه اللحظات التي يخيل اليهم أنهم اخمدوا فيها صوت أحمد حسين الى الأبد ، في هذه الساعة فقط سيشاهد مصر انتصار مصر الفتاة ومبادئ مصر الفتاة ، في هذه اللحظات ستتحول مصر الفتاة الى عقيدة كل شاب بل كل مصرى ، وفي هذه اللحظات ستسمو مصر الفتاة فوق الجميع ، وانى

أحمد الله أن في الحكومة المصرية رجل لا مطمع له في الحياة إلا أن يعمل من أجل
بصر ومجدها ، فهو أقرب الوزراء الى فهم روح مصر الفتاة ، ولعل هذا
من بشائر انتصار مصر الفتاة ، وها أنتم ترون ان قدماً من الحرية قد أعطى
لنا ، وها أنتم ترون اننا نجتمع وتشكلم ..

ماذا فعلنا وما الذي بقي علينا

وبعد أيها الاخوان ، لقد كان عهدا علينا أن نعمل طوال عشرة سنوات
حتى نحقق برنامج مصر الفتاة ، فكم من الزمن قطعنا ، وكم من الزمن بقي
أمامنا وأي المراحل اجتزناها وأي المراحل بقيت أمامنا ..

بهذا الاجتماع نكون قد قطعنا الشوط الأول من أشواط الكفاح ،
وبهذا الاجتماع نختم فصلاً لنبدأ فصلاً جديداً ، لقد كان الزمن الماضي زمن
اختبار وتجربة ، لقد كان امتحاناً لمصر الفتاة وللقائمين بجمعية مصر الفتاة
ورئيس جمعية مصر الفتاة ، وهل هم صالحون للحياة أم لا ؟

ولقد انتهت التجربة وخرجنا منها ناجحين والحمد لله ، فقد احتملنا كل
شيء . وها نحن اليوم أقوى منا في أي عهد من العهود ، ها نحن اليوم أشد
إيماناً منا في أي لحظة من اللحظات . واذن فقد نجحنا وأثبتنا جدارتنا ،
فلم يبق إلا أن نتقدم الى الامام فطالب الامة بشقها كما تقدر على تحقيق
برنامجنا وهذه هي المرحلة الثانية من مراحل الكفاح فنحن منذ اليوم
ستطالب طبقات الامة المختلفة أن تندمج تحت لواء مصر الفتاة ، ولكننا
نبدأ بالشباب أول ما نبدأ لأن هذا هو الوضع الطبيعي وهذا هو ما يجب
أن يكون في الحال فالشباب الآن لا راية له إلا راية مصر الفتاة .. ولا لواء

إلا لواء مصر الفتاة ، وكل من يتردد في الانضمام الى مصر الفتاة وارتداء القميص الأخضر ، شعار المجد والكفاح فهو شاب متردداً ما أن يكون طفلاً لم ينضج تفكيره بعد وأما أن يكون عجوزاً غير صالح للحياة .

هل نحن مقلدون ؟

لقد هزأوا من قميصنا الأخضر في مبدأ الامر كما اعتادوا أن يهزأوا بكل ما هو نبيل وعظيم . وقال قائلهم : انهم كالافزام يقلدون ، واتخذوا القميص مصدراً لهزؤهم وسخرتهم . أما الهزؤ والسخرية فلا حساب لهم عندنا . وأما قولهم أننا نقلد فهذا ما يحتاج الى رد وايضاح وتفسير . قلبادى المجردة واحدة في كل عصر وزمان ومكان والكفاح في سبيل الاستقلال واحد يشترك في كل زمان ومكان . ولذلك فان الحركات الوطنية تتشابه وما يقال في فرنسا هو عين ما يقال في ألمانيا وفي إيطاليا فالفكرة التي أوحى الى موسوليني أن يتنكر القميص الاسود في إيطاليا لتحريرها من الفوضي ولبعث مجدها القديم هي نفسها التي أوحى الى هتلر أن يتنكر القميص البنى في ألمانيا ولم يكن هتلر يوم صرخ صرخته الاولى مقلداً لموسوليني فقد نشأ الاثنان في زمن واحد تقريباً . والفكرة التي أوحى الي هذين القائدين هي التي أوحى اليها أن نفعل مثل ما فعلوا .

ولو أنكم رجعت الى ما كتبته منذ عشر سنوات اذن لوجدتم فكرة الاقصاء الخضراء تجول في خاطري وأتحرق لتنفيذها . فليست المسألة مسألة تقليداً ، ولكنها توارد أفكار يوحدها ويوجبها الاخلاص المشترك .

أما بعد ذلك فما أبعد جهادنا عن جهاد موسوليني وهتلر ، وما أعظم الفارق بين جهاد مصر الفتاة وجهاد هؤلاء ، هؤلاء قد بدأوا كفاحهم بجمع الجنود والماطلين أما مصر الفتاة فهي تعلم الجليل الجديد وتمده للكفاح وهؤلاء يعتمدون أكثر ما يعتمدون على القوى المادية أما نحن فنعتمد أكثر ما نعتمد على القوى الروحية ونحن أكثر ما نكون إيماناً بالله والدين ، وهؤلاء لا يوجد في بلادهم غاصب أما نحن فالغاصب يعلأ بلادنا ، فالفرق عظيم بين الشرق والغرب .

ما قلدنا موسوليني إذن وما قلدنا هتلر ، وإنما نستوحى ضمائرنا وأحاسيسنا ، فإذا ما قادتنا ضمائرنا وهدانا تفكيرنا إلى عمل يتفق وما عمل من قبلنا ... فليس الذنب ذنبنا وليس ذلك بدعة من البدع ولكنه توارد الافكار .

وأما الذين يقلدون هم هؤلاء الذين سخرُوا من القميص الأخضر . وظلوا يسخرون منه ويستنكرونه . وفي عشية وضحاها إذا بهم يلبسون قميصاً أزرق ، وفي عشية وضحاها إذا بنا نسمع عن القيادة والفرق والألقاب الضخمة والتي لانعرف لها معنى الا الطبل والزر كعادة القوم ، هؤلاء هم الذين يقلدون غيرهم ولذلك فإن حركتهم زائفة لا تلبث أن تزول كما زالت غيرها من الحركات الزائفة . وسبق مصر الفتاة لتواصل مهمتها ، ولتؤدي رسالتها .

دعوة الشباب للعمل

وأذن فلا عذر لأي شاب لا ينطوى تحت لواء مصر الفتاة ويضيع وقته

عشنا في الاشتغال بحركات زائفة . وسوف يقتنع الجميع بذلك عندما يرون ثباتكم عند ما يرون تقدمنا في كل يوم بل وفي كل ساعة . وانى لمثبطان يكون هنا الان وفي هذه الساعة التاريخية جنود من كل بلاد القطر . فبين صفوفكم جنود من المنصورة وطنطا وبنى سويف وقنا واسوان وبين صفوفكم جنود من بور سعيد ومن الاسكندرية ومن حلوان والحوامدية فانتم ممثلوا مصر بأسرها ، وأبلا أخرى ممثلوا الشباب ، وإذن فعندما تعودون الى بلادكم أدوا الرسالة حق اداء ولا تدخروا وسما في نشر مبادئنا وواصلوا الليل بالنهار في العمل والكفاح . لا تتركوا ناديا لا تتحدثوا فيه ولا تسمحوا لكائن من كان أن يمتدئ على مصر الفتاة أمامكم . وأخيرا كونوا قدوة حسنة كونوا أطهارا أقوياء الروح والجسد ، امتلأوا ايمانا وثقة بانفسكم لقد قطعنا أشق المراحل وأعنى به وضع الاساس فلم يبق علينا إلا البناء . حقا لا يزال الطريق وعرا . حقا لا تزال أماننا صعوبات جديدة واضطهادات جديدة ولكننا سنتغلب على ذلك كله بقوة اليقين والايمان ولكننا سنفتصر بالرغم من كل شيء . اننى انذر هؤلاء الذين سيحاولون ان يعترضوا طريقنا ؟ انهم لن ينجحوا في ذلك وسوف يفشلون فشلا ذريعا وسوف يخسرون صداقتنا واذن فخير لهم أن يتركونا نسير في طريقنا الطبيعي فيكسبون صداقتنا والاعتراف بجميهم .

لن يثنينا ارهاب ولا وعد ولا وعيد وسوف تقوينا السجون والاضطهادات فعلى الحسكام وعلى الخصوم أن يفهموا ذلك وان يحترموه .. ان مصر الفتاة سوف تنتصر لانها روح الجيل الجديد .. ان مصر الفتاة سوف

تنتصر لأنها الإيمان والحق وعند ما تنتصر مصر الفتاة فان هذا معناه السعادة
لمصر بأسرها . فاذا انتصرت مصر الفتاة فلن يوجد في مصر عاطل واحد
لا يجد عملا ولن يوجد في مصر مصري يشكو الرشوة والمحسوبية ولن يوجد
في مصر فلاح لا يأخذ نصيبه الحق من الحياة ولن يوجد مصري واحد
لا يشمخ بأنفه معتزا بمصريته فخورا بمجده . ان مصر الفتاة ستعيد الى مصر
مجدها ، مصر الفتاة ستعيد الى مصر السلام والعدالة والمساواة لكل مصري -
والان يا جنود مصر الفتاة الى الامام في يقين وعزم وثبات الى
الامام دائما .

شعارنا الله والوطن والملك

وصرختنا مصر فوق الجميع



لوبيزال الكتاب

مفتوحاً

وقد كان لا مناص من وضع حد يقف عنده الكتاب في الوقت الحاضر حتى يمكن اعداده للطبع وقد رأيت أن تكون الخطبة السابقة هي النهاية المؤقتة لهذا الكتاب فقد أحسست وأنا ألقى هذه الخطبة بعد عودتي من أوروبا وتغير طبيعة تصرفات الحكومة حيال مصر الفتاة أننا نستقبل عهدا جديدا وإننا قد اجتزنا المرحلة الأولى من مراحل مصر الفتاة وإننا في سبيل استقبال مرحلة جديدة تتمتع فيها مصر الفتاة بمركز سياسي له كيان خاص

ولقد تحدثت بعد هذه الخطبة بأحداث كثيرة ولقد توالى عدة حوادث كانت لنا فيها مواقف وتصرفات . . . وقد رأيت أن أشير الى ذلك في مقدمة الكتاب على أن يظل الكتاب مفتوحا كما تضم اليه صفحات جديدة في المستقبل القريب بعد عام ثان أو عامين . . . فما بقي في العمر أنفاس تردد فسيظل صوتي مرتفعا .. وقلبي نابضا بحب مصر .. وكل الذي أطمع فيه أن أغمض عيني للمرة الأخيرة بعد أن أهتف باسم مصر .. وأن تكون حياتي قربانا وتقدمة لمظمة مصر .

والمجد لمصر

احمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة

اتبع

« مطبعة الرغائب ١٥٨ شارع محمد علي تليفون عمرة ٥٨٧٨٥ »



Bibliotheca Alexandrina



0437308

